

陳淳淳

煙火裡的年味



原鄉走腳

在歲月的長河中，有一種味道，穿越時空的隧道，攜帶著世代的情感和記憶，這便是年味。每到年關，那充滿年味的煙火氣息，如同暖陽下輕舞的浮塵，瀰漫在大街小巷的每一個角落，交織成生活最溫暖而熟悉的旋律。傳統習俗是年味的載體，故鄉的年味，是從臘八節的臘八粥，到臘月二十三的祭灶，再到除夕的守歲、初一的拜年等一系列習俗，猶如一條貫穿歲月的文化脈絡，清晰地展現出中華民族對自然、神靈和祖先的敬畏之心和感恩之情。走在熙熙攘攘的街巷之中，一副充滿煙火氣息的民俗長卷在街頭巷尾熱鬧開闢地鋪開，演繹著過年的千般繁華與萬種風情。市井是城市中最接地氣的地方，也是最能體現人間煙火氣的空間，在這裡，每一條街巷，每一家商舖，都承載著人們對生活的熱愛和對新年的期盼。

在街市中穿梭，尋找年輪底下那份質樸的本真，街頭巷尾那些高掛的紅燈籠，在風中搖曳，宛如時光的吟吟者，吟誦著傳統習俗的悠遠詩章，引領我去探尋歲月深處年文化的質樸底蘊與傳承脈絡。在那琳琅滿目的年貨商舖前，看人們精心挑選年貨時眼中的專注與期待，這是對生活最質樸的熱愛；走進花市，眼前一片姹紫嫣紅，感受繁花簇擁下過年的蓬勃生機，人們手中緊握著挑選好的鮮花，彷彿握住了新年的幸福與吉祥；在春聯攤前駐足，品味筆墨間的文化底蘊，這是傳統習俗的延續。在市井之中漫步，聆聽那些閩南年俗文化的古韻新聲，彷彿觸摸到了這片土地上跳動的民俗文化脈搏，那些古老的傳統年俗，是歲月沉澱下來的瑰寶，依然散發著永恆的光芒，它們承載著先輩們的智慧與情感，讓我們在這個快節奏的現代社會中依然能找到心靈棲息之所，感受到家的溫暖和親情的珍貴。而現代元素的融入，為年俗文化注入了新的活力，使其更加貼近

現代生活，年俗文化的古韻新聲裡，是歷史與現實的對話，是傳統與現代的交融共生。在歲月流轉中，閩南年俗文化以其獨特的民俗風情傳承著歷史文化，滋養著人們的心靈，成為閩南人心中永遠難以割捨的桑梓情懷。

人間煙火氣，最撫凡人心。在時光的長河中徘徊，看慣了風花雪月，賞遍了山川湖海，最終發現，最美不過那平凡生活中的人間煙火。而美食是這人間煙火中的靈動詩篇，是傳統節日的文化符號。在琳琅滿目的年貨中挑選一桌年夜飯美食，就像是一場充滿儀式感的尋寶之旅，在閩南文化的深遠底蘊裡，年夜飯是一場飽含親情與傳統的盛宴，每一道精心烹飪的菜餚都不僅僅是食物，更是傳承千年的年俗文化符號，承載著人們對美好生活的祈願與祝福。用多種鮮美食材彙集一鍋，寓意金玉滿堂全家福；一條完整的清蒸魚，寓意生活富足，年年有餘糧，歲歲有盈餘；煮熟的大蝦或螃蟹紅光鮮艷，象徵新年的日子紅紅火火；鹵豬蹄，預示著新的一年能夠招財進寶、財運亨通；八寶飯，用八種食材精心烹製而成，每一種食材都蘊涵著獨特的祝福，希望新的一年家庭幸福安康、吉祥如意，事事都能順遂心意；年糕，象徵著人壽年豐，年年高昇。年夜飯的每一道菜餚，都在為生活描繪出一副絢麗多彩的畫卷，讓每一個平凡的日子都閃耀著幸福的光芒。

煙火裡的年味，宛如一首悠揚的老歌，歲歲吟唱，聲聲入耳，在時光的長河中流淌，帶著歲月沉澱的深情厚意，縈繞在每一位華夏兒女的心田，在忙碌了一年之後，無論身在何處，人們都懷著對家的思念，踏上歸鄉的旅程。

年味，不僅僅是一種味覺上的體驗，更是一種心靈深處的觸動，是對過往歲月的懷念，對未來生活的期待，也是對家國情懷的一種深深眷戀。

2025年元月11日

范春陽

在越南品滴漏咖啡



特稿

在越南河內的街頭巷尾，總能看到一道獨特的風景線——那些坐在老舊木質桌椅旁，悠然自得地品味著咖啡的人們。他們的手中，往往握著一杯色澤深淺、香氣四溢的滴漏咖啡，彷彿時間在這一剎刻變得緩慢而悠長。

看著他們那麼享受，入鄉隨俗，我和朋友也找了一間咖啡店，體驗了一次難忘的滴漏咖啡之旅。

這家咖啡屋並不大，卻充滿了歲月的痕跡。牆壁上掛著褪色的油畫，記錄著越南的過往；木質的桌椅，經過歲月的洗禮，散發出一種淡淡的沉香。咖啡屋內播放著輕柔的歌曲，空氣中瀰漫著一種混合著咖啡香與木質氣息的獨特氛圍，讓人不由自主地沉醉其中。

我們找了個靠窗的位置坐下，窗外的陽光透過樹葉的縫隙，灑在桌面上，形成斑駁的光影。老闆告訴我，越南滴漏咖啡，是一種源自法國的咖啡沖泡方式。十九世紀末，法國殖民者將咖啡帶到了越南，而越南人則以其獨特的智慧和創造力，將咖啡的沖泡方式進行了改良，創造了獨特的滴漏咖啡。這種咖啡的沖泡方式，不僅僅是一種技藝的展現，更是越南人對生活的一種態

度——耐心、細緻，享受每一個過程。

侍者微笑著走來，為我們送上了滴漏咖啡的器具、印花玻璃杯以及咖啡粉、煉乳。我看見滴漏咖啡器具非常特別，由三部分組成：用來裝咖啡粉和熱水的壺身、壓制咖啡粉的壓板，以及可以當做底座的蓋子。我們學著當地人的樣子，把滴漏壺架在玻璃杯杯口上，再輕輕地把咖啡粉放入滴漏裡面，壓上一片有洞孔的金屬片，倒入熱水沖泡。不一會兒，咖啡就滴滴答答地滴到杯子內。水滴一滴一滴地落下，就像沙漏一般，每一滴都承載著咖啡豆的精華，匯聚成一杯深棕色、香氣四溢的咖啡。我們靜靜地等待著，享受著這份難得的寧靜與美好。

終於，當最後一滴水落下，我移開滴漏壺，放入煉乳輕輕攪拌。空氣中瀰漫著咖啡特有的香味，特別好聞。我端起杯子，輕輕地抿了一口，瞬間，一股細膩而醇香的味道在舌尖緩緩綻放。

先是帶點苦澀，隨後，咖啡的醇厚與甘甜悄然升起，緩緩地滑過喉嚨，帶來一種難以言喻的舒適與滿足。

我們一邊喝著咖啡一邊聊著天，任由時間在我們身邊溜走，我們享受的是那份難得的閒適與愜意，無拘無束的自由。正如老闆所說，滴漏咖啡，喝的是一種心態，喝的是一種享受，喝的是一種時間的情調。

謝如意

燕歸樓板下月近中天明



心底流雲

丑時無雨，但有雨滴聲未知來自何處。

月光燈光照小院子如畫，都知「白日莫閒過，青春不再來」，而在這光明如畫的良夜，我們也該珍惜呢。

樓板下的那一對燕子，大概就是在今年春天早已來安居過了，只是因為它們在生了至少五隻小燕子長大後，大概因為窩小容不下它們一家子了，因此它們不辭而別悄然「適彼樂土」。

這是可以理解的。然而，直到近來，這兩隻燕子又成了這裡的回頭客了。

這對回頭客每晚仍是像以前那樣站在它們的窩沿上，難道是他們又在窩裡新養育一批小燕子？不然的話何不自己進入窩中安眠？

我且叫一聲回歸的燕子啊，雖然咱們近在咫尺，但是我對你們一無所知且可望而不可即囉，且容我就此不了了之相安吧！

仰頭遙望中天月，默默無言流清輝。明月啊，我只是特別敬仰您是對太陽光輝最忠誠的反射人間者，喔讚美您無論圓缺，都一如既往地給夜行者一視同仁的關照。

您是代太陽巡夜人間的播送光明的使者，您的忠誠、善良、溫柔和皎潔美麗，讓我的心好像沐浴在與心愛的人共處的愛河裡無比溫馨舒適！

謝謝您啊中天的明月！我們各就各位卻能安然在天地間幸福相會，無比純潔無比深情無比幸福！

感恩天地的雍容和恩賜這美好的一切！為心靈與中天明月相通而感到無比榮幸和滿足！願天下人無邪無私有情有義和諧共生，彼此共勉在世間造福與日月而俱增！

燕歸樓板下，月近中天明。天地萬物不分晝夜無限美好，只要人們誠心實意盡力地向美好而腳踏實地學好做好的，則我們的生活必然充滿日月之光和無邊的幸福！

寫於福建南安市金淘鎮後坑埔老老老小院子月光燈光下

本論壇投稿郵箱：siongpo@forum@gmail.com

王強

傳承與創新：閩南語歌曲的繁榮之路



絲路溯源

在世界閩南語音樂聯盟泉州分會第四屆就職典禮及泉州市音協閩南語專委會九週年慶典的喜慶時刻，我們歡聚一堂，共同見證這一文化盛舉。閩南語，這顆鑲嵌於中華文化寶庫中的璀璨明珠，以其獨特的語言韻味和豐富的文化內涵，在歌曲創作領域綻放著耀眼光芒。

近年來，閩南語歌曲的發展勢頭如日中天，日新月異。昔日，台灣閩南語歌曲獨領風騷，佔據華人音樂界的重要一席。諸如《愛拼才會贏》這樣的經典之作，憑借深情的歌詞與動人的旋律，深深觸動了無數聽眾的心弦。這些歌曲不僅承載了閩南文化的精髓，更成為連接兩岸人民情感的橋樑，傳遞著深深的情感紐帶。

如今，大陸閩南地區的音樂創作同樣蓬勃發展，泉州等地的閩南語歌曲開始嶄露頭角，與台灣閩南語歌曲形成了平分秋色的新格局。值得一提的是，閩南語歌曲在傳承經典的同時，也在不斷創新突破。2024世界閩南語金曲盛典全球總決賽在安溪隆重舉行，賽事規模再創新高，吸引了來自全世界的12000多名選手報名參賽。其中，台灣大賽區的報名人數首次突破4000人，且90%為年輕人。這不僅彰顯了閩南語歌曲在年輕一代中的廣泛影響力，也體現了其在兩岸文化交流中的重要作用。作為盛典的主題曲，《愛拼閩南人》，由柯希平深情作詞，陳飛攜手世界各地優秀閩南語歌手傾情演繹，歌曲閃耀著閩南人堅韌不拔、勇於拚搏的精神。這首歌不僅是一首音樂作品，更是連接全球閩南人的情感紐帶。

許懷造等閩南語歌手，憑借深厚的音樂功底與對閩南文化的深刻理解，創作出了一系列深受民眾喜愛的歌曲。如《故鄉的味》、《千島遊子夢》、《傳奇閩南人》等，歌詞質樸而真摯，旋律悠揚動人，巧妙融入了閩南人民的勤勞智慧與堅韌不拔的精神風貌。這些作品不僅在閩南地區廣受好評，還跨越地域界限，在東南亞華人圈中廣為流傳，成為連接兩地人民情感的紐帶。

除了許懷造，蘇世洪等歌手也以其獨特的音樂風格和深情的演繹，贏得了廣大聽眾的喜愛。他們的作品如《在外咱厝人》、《來去泉州》等，不僅傳承了閩南文化的精髓，更在歌詞與旋律中融入了創意與現代感，為閩南文化的傳承與發展注入了新的活力。同時，馬句的《一生啊》、林偉龍的《兄弟啊》、洪少少的《數星星》、楊宗南

的《花開的街巷》等歌曲，更是將閩南語歌曲的主題從傳統的情感表達升級到更廣闊的視野，展現了閩南語歌曲與時俱進、開拓創新的豪邁氣魄。

泉州市音協閩南語專委會在推動閩南語文化傳承與發揚方面功不可沒。他們通過舉辦音樂會、研討會等活動，成功搭建了一個集創作、表演、交流於一體的閩南語音樂平台。在這個平台上，許懷造、蘇世洪等歌手的作品得以廣泛傳播，深受閩南地區民眾的喜愛，並在東南亞華人圈中產生了廣泛影響。

近年來，閩南語歌曲的發展呈現出多元化、創新化的趨勢。從台灣到大陸泉州等地，閩南語歌曲以其獨特的藝術風格和深厚的文化內涵，成為了連接兩岸人民情感的橋樑。我們堅信，在未來的發展中，閩南語歌曲將繼續綻放新的生機與活力，為傳承和發揚閩南文化做出更大的貢獻。

此外，泉州好勢閩南語音樂節的舉辦，更是將閩南語歌曲與多元音樂、非遺文化、流行歌手、在地音樂等元素相融合，打造了一場立足泉州在地文化、融匯海絲時代風采的音樂盛宴。音樂節上，不僅有歌王歌後重溫經典閩南語歌，還有本土音樂人為閩南音樂發聲，在地樂隊守正創新發揚非遺南音，為閩南語歌曲注入了新的活力。

在數字化時代，閩南語歌曲的傳播方式也在不斷創新。通過互聯網，閩南語歌曲得以更廣泛地傳播，與各種社會需求相結合，發展出各種形式豐富的創新音樂。世界閩南語金曲盛典賽事特別鼓勵和支持年輕音樂人創作和演唱原創閩南語歌曲，讓更多的人感受到閩南語音樂的魅力。同時，閩南語歌曲也在積極與現代音樂元素相結合，如與流行音樂、電子音樂等進行跨界融合，創作出更多具有時代感和文化內涵的閩南語音樂作品。

展望未來，閩南語歌曲的發展前景將更加廣闊。隨著兩岸文化交流的不斷深入，閩南語歌曲將在促進兩岸青年交流、增進台海兩岸同胞的民族認同、文化認同、國家認同方面發揮更加重要的作用。同時，隨著數字化技術的不斷發展，閩南語歌曲的傳播渠道將更加多元，為閩南語歌曲的傳承與創新提供了更為廣闊的空間。我們期待更多的閩南語歌手和音樂創作者能夠緊跟時代步伐，在傳承經典的基礎上不斷創新突破，創作出更多優秀的閩南語歌曲，讓閩南語歌曲在新時代綻放出更加璀璨的光芒，為傳承和發揚閩南文化做出更大的貢獻。

王小柳

健步行走



特稿

從什麼時候開始每天健步行走的。大概是今年年初冬季剛過的時候。晚飯後睏倦，出去走走路，覺得神清氣爽，便開始了每天的健步行走。

健步行走的時候擬定好路線，從家出發到達固定的地點，繞著街區走一個長方形的環路再回家。路程差不多三公里左右，如果長方形的環路走兩圈，整個路程差不多五公里左右，根據當天的天氣、時間、身體狀況選擇走的圈數。行走的時候只需帶手機和耳機即可，此時大腦放空，或馬行空想起一句話使用手機記錄下來，或聽聽音樂和故事。

每天固定路線行走，需要路過十幾個紅綠燈。夜幕降臨時，風吹樹搖綠燈亮，行人穿行，好似有指揮棒，小夜曲響起。有一次在等紅綠燈的時候，旁邊一隻貓悄悄來到腳邊蹭蹭褲腳。路邊有橋、地鐵站、超市、足球場和理髮店等等。路過橋的時候，有開闊的視野，河岸邊有高樓和正在建築的工地，工地上有三組照明燈，每組上下兩個燈，在河水的映照下，可以看到梵高《星月夜》的場景。經過的地鐵站在地面上，看到地鐵在穿梭，地鐵裡橙色燈光在藍色夜幕下，劃出一道亮光。足球場開放是每週固定的時間，開放的時候燈火通明，踢球的人由各個年齡段組成，開著車、騎著自行車或步行過來踢球。路邊，可以看到出來活動的人們，有遛狗的、跑步的等等。

每天行走時可以感受不同月和雲。每天的月亮都不一樣，不變的是它的美，有時是紫暈中粉色的月，有時是橙紅中金黃的月，有時是船樣的上弦月，有時是鉤樣的下弦月，有時是黃色圓盤，有時是更圓更亮的圓月，今天不知道明天的月亮會是什麼樣。雲又是另外的一道風景。有時雲是透明的灰，有時雲是不透明的灰，就好像那些令人琢磨不透的故事。抬頭看藍色天幕上，亮的星星，閃閃發亮的飛機，幾片慵懶的雲朵不肯回家，和月亮玩著躲貓貓的遊戲。一層層雲朵中露出深藍的夜幕，深藍的夜

幕襯出一顆閃亮的星星，一眨眼星星不見了，原來是星星拉過一片雲朵蓋上了被子。

下雨天行走，另有一番景象，空氣會更加清新。有的時候，雨突然了下來，淅淅瀝瀝喋喋不休，像一個人在囉哩囉嗦說話，如果一個人這樣和你說話，應該是有感情的。有的時候，抬頭看雨從天落下，填充了從天到地的空白，發現這空白如此之大。相比之下，房屋、樹木、路燈、車輛，顯得如此之小。有一次，雨水沙沙落下，颶風即將到來。這個城市說是有結界，很少有颶風。颶風就像愛情，說來不可知，來過才知風，已經來過了。颶風過後第二天，我照舊健步行走。路過足球場的時候，旁邊樹木倒塌，壓毀了足球場的鐵絲隔離網，後面幾天再看，就已經全部修復並正常使用，真是高效。

每個季節有獨特的美，細細感受季節的變幻。夏季的傍晚，綠樹蔥蘢中，蟬聲陣陣；河水波浪中，燈光盈盈；空氣中翻滾著，騰騰熱氣；路人，行色匆匆。從立夏到立秋，好似人生從青年到中年。從立秋到處暑，拉開豐收的序幕。

夜晚的草地上，訴說著欲言又止，綠草悄悄地拔尖，清新的空氣在草地上流轉。變暖的時候，感受躁動的心跳；變冷的時候，感受深沉的氣息。

培養健步行走的習慣還是好處多多的。在晚飯後去行走，用有節奏的腳步粉碎煩心事。健步行走後，洗個熱水澡睡個好覺，以飽滿的精神，迎接第二天的到來。

菲律賓商報
CHINESE COMMERCIAL NEWS
 于以同傳媒有限公司出版
 Published every morning by
 YUYITUNG COMMUNICATIONS, INC.
 創社社長：于以同烈士
 社長兼總編輯：于慶文
 營業部：227 Dasmariñas St., Binondo, Manila
 電話：79606382 - 82411756
 傳真：82411588
 電郵地址：siongpo@gmail.com
 電子網頁：www.shangbao.com.ph

member:UPMG GROUP