

泉源森

論金庸小說



在華人世界，最具有影響力、最多讀者群的作家是誰？相信每一個人都知道是金庸，他的武俠小說之所以成為無數人心中的經典，並被譽為「武俠聖經」，絕非偶然。

他的作品並非單純的江湖恩怨或刀光劍影，而是深深地融入了中國文學的精神底蘊，巧妙地揉合了古代四大名著的精華，構建出一個既瑰麗壯闊又細膩深刻的武俠世界。

金庸的小說既擁有《西遊記》的奇幻與曲折離奇，情節波瀾起伏、轉折頻繁，每一個章節都充滿了驚奇和懸念，讓人無法預測下一步的發展；同時，也具備《三國演義》的國家權謀智慧，無論是《天龍八部》中各國勢力的角力，還是《笑傲江湖》中朝廷與江湖勢力的暗潮洶湧，金庸將政治鬥爭的複雜性與人性在權力面前的掙扎描寫得入木三分；在情感描寫上，金庸深受《紅樓夢》的影響，筆下的愛情故事纏綿悱惻、刻骨銘心，無論是楊過與小龍女的生死相隨，還是張無忌與趙敏的患難真情，都觸動著無數讀者的心弦；此外，他的作品更傳承了《水滸傳》的俠義精神，「俠之大者，為國為民」，郭靖的忠誠、喬峰的壯烈、令狐沖的灑脫自在，每一個角色都以俠義精神為靈魂，將這種精神推向巔峰，深植人心。

在這浩瀚的金庸江湖中，眾多英雄俠女各具風采，但我心中最喜歡的男女主角非令狐沖與趙敏莫屬。令狐沖，是《笑傲江湖》中最具靈魂的角色，他灑脫奔放、自由不羈，不為門派規條所束縛，也不為權勢名利所動。他的劍法驚世絕倫，但真正打動人心的並非劍術本身，而是他那顆無拘無束、灑灑脫脫的俠客之心。他活得瀟灑，也活得真實，即使在江湖風雨中飽受磨難，依舊保持著樂觀和善良。

而趙敏，則是《倚天屠龍記》中最令人驚豔的女主角，她聰慧過人，果敢堅毅，身為蒙古郡主，手握權力與地位，卻在愛情面前毫不猶豫地放下所有。為了張無忌，她甘願背叛家族，甚至犧牲一切，只為追尋真摯的愛情。趙敏的敢愛敢恨、不計後果的勇氣，讓她成為金庸筆下最具魅力的女性角色之一。

金庸的小說真正偉大的地方在於，他並未將江湖與現實截然分開，而是將兩者巧妙交織，讓讀者在熱血的俠義故事中，看見人性的掙扎、道德的考驗與權力的傾軋。他不僅寫出了英雄的豪情壯志，也寫出了小人物的無奈與掙扎。他筆下的江湖，不僅是刀劍交鋒的戰場，更是愛恨情仇交織的人性舞台。每一個角色都有血有肉，每一段故事都扣人心弦。他讓我們明白，俠義不只是拔刀相助，更是堅守內心的道義與良知。

讀了金庸的小說後，其他任何文字的小說與相比均黯然失色，華人何其有幸能讀到金庸的小說，讓人傲遊在他的武俠世界之中，而且讀了一遍又一遍，在不同的年齡時代，都有不同的體會，實為人生一大享受也。

金庸的成功，絕不僅僅是因為他的故事好看、角色鮮活，更因為他將中國文化的精髓巧妙地融入每一個情節、每一個人物、每一段對白之中。

他筆下的江湖，既有傳奇的色彩，又有現實的影子；既有兒女情長的纏綿悱惻，也有家國天下的壯闊格局。金庸用他的筆，為我們打開了一扇通往武俠世界的大門，也為我們展現了一個超越時空、歷久彌新的江湖夢，這就是金庸的魅力，也是他的小說成為經典的真正原因。

文壇泰斗天下聞，武俠宗師寰宇尊，集四大名著精華，獲八方讀者讚稱，寫作功力極傳神，人物刻畫又如生，情節曲折好欣賞，故事壯麗更動人。

修竹

次韻敬和靜銘詩翁《寄董拔萃詞長》原玉



廣吟椰島卅餘年，何幸瞻韓宿志堅。世局由來多變幻，金蛇仰起有情天。

覓句虔心祝鶴年，喬松雪壓愈貞堅。亂雲翻滾生豪氣，雨過虹穿萬里天。

靈蛇獻瑞迓新年，歲月如流淬筆堅。天下昇平皆所願，妖靈掃卻日中天。

寄董拔萃詞長 靜銘

岷江擊鉢記當年，反獨唯君意志堅。南海波平掀巨浪，美妖日鬼攪翻天。

註：岷江詩社 2024年9月1日

靈子

增設24小時口岸 便利人員往來



新年伊始，筆者祝願各位讀者新年進步，大展鴻圖。聖誕新年假期期間，本港節日氣氛濃厚，尤其是除夕跨年倒數煙花匯演，吸引了超過40萬人次在維港兩岸觀賞。旅遊與餐飲業界均表示，今年的整體市場形勢較去年更為理想。港府汲取了去年除夕煙花匯演後大批內地遊客滯留香港事件的教訓，提前做出交通接駁及特別通關安排以疏導跨境人流，取得了令人滿意的效果。這顯示出只要兩地部門及早磋商，適當調整交通和口岸通關時間安排，口岸即可高效疏導人流。

同時，此次成功經驗也反映出延長口岸服務時間以及增設24小時通關口岸的合理性，此舉將便利兩地人員往來，促進灣區融合發展。未來，港府需考慮與內地方面商討，持續優化通關安排，通過增設24小時通關口岸來滿足兩地民眾通關的「新常態」需求。

求。

據政府數據顯示，除夕當天約有15.6萬人次入境，其中內地遊客占總數的77%。元旦凌晨至早上6時30分期間，約有2.5萬內地訪客經各陸路邊境管制站出境。為應對遊客通關需求，當日除落馬洲口岸外，深圳灣口岸亦通宵運作，羅湖口岸的服務也延長至元旦凌晨2時。同時，接送遊客的短途跨境巴士和特別通宵巴士線路也加強了服務，各口岸的人工通道和e道全部開放，確保遊客順利過關。若港府在取得去年和今年數據及經驗的基礎上，繼續優化通關安排，無疑將有利於兩地人民深化交流，進一步推進大灣區一體化建設。

優化通關安排、破除已不合時宜的通關限制，符合國家的發展戰略部署。國家發改委於2023年12月發佈的《粵港澳大灣區國際一流營商環境建設三年行動計劃》中提出「提升跨境通關便利度」，要求結合實際需要，推動更多口岸實施24小時通關。

劉先衛

台灣當局重罰兩名教師 屬狹隘的政治操弄



近日，台灣高雄科技大學（高科大）一份期末考卷被發現使用通篇簡體字，且有教師個人名片印上「中國台灣省」字樣。如臨大敵的台灣教育部門迅速追責，併科以重罰不再續聘兩名涉事教師。此事在國際社會上引發軒然大波。有島內同胞說，台灣當局執意「去中國化」教育政策，這種做法不僅不利於兩岸文化交流的健康發展，也損害了學術自由和教育的獨立性。

台灣高科大水產養殖系動物組織學一兼任教師，將中國大陸教科書內的測驗題直接「引用」為期末考卷，且全是簡體字出題。台灣島內教育部門1月2日（星期四）指出，該教師以簡體字出題實屬不宜。要求高科大查明考卷試題是否有涉及抄襲，教師是否違反教師倫理守則，及影響學生成績評量公平性，並責成學校對涉事教師進行處置。

該教師迫於壓力表示下學期起放棄兼課，學校唯命是從也決定不再續聘。另有高科大一名環境與安全衛生工程系兼任教師，出於對祖國的認同和熱愛，在其個人名片的通訊地址寫成「中國台灣省」。台灣教育部門批此舉有損台灣「國家尊

嚴」，將列計行政缺失作為扣減學校相關獎補助款或招生名額的依據。同樣校方對這名兼任教師下學期均不再排課，聲稱會嚴格依照校內程序終止聘用。從事件本身來看，台灣當局所謂的處置行徑完全是出於「台獨」意識形態的操弄。台灣是中國不可分割的一部分，這是國際社會公認的事實，任何企圖製造分裂、破壞兩岸關係的行為都不應得逞。而台灣當局將正常表述「中國台灣省」視為所謂「有損尊嚴」，且對相關教師進行打壓，這種倒行逆施的做法嚴重傷害兩岸同胞感情，也阻礙了兩岸教育文化交流等正常發展。

事實上，兩岸的教育文化交流本應是促進雙方理解和合作的橋樑，但台灣當局的這種做法無疑是在人為設置障礙。這不僅違背了教育應有的開放和包容精神，也忽視了兩岸同胞的共同利益和願望。長此以往，只會加劇兩岸之間的隔閡，不利於地區的和平與穩定。

本是同根生，相煎何太急。誠如許多有識之士在社交平台上共同呼籲，台灣當局應當停止這種狹隘的政治操弄，回歸到促進兩岸關係和平發展的正軌軌道上來。只有這樣，才能真正實現兩岸同胞的共同繁榮與進步。

謝如意

守時守信是一種彼此尊重



生活多有相約之事，守時守信是一種彼此尊重。有時在網上會見到「有約的嗎」的文字，那是一種請求交流的方式，也有一種相約的美妙自然潛藏其中妙不可言。

去年，我很感激母校廈門大學的女校友熱情邀請我同赴新疆旅遊，這種相約包含著信任和友好，我是十分珍視的。雖然我因為需要照顧臥床在床的家母，一時不能得以脫身赴約同游，但是我對她的感戴之心長在。

有人相約旅遊或其他共事，那往往包含著人們對我們的信任甚至器重，宜帶著感恩答謝的心行投入，守時是守信的的一種行動，絲毫疏忽不得。因為，我們沒有權利和理由隨便爽約誤事而損公德。不要食言而肥，也不要當攪壞一鍋湯的老鼠屎。

魯迅先生曾經說過：「無緣無故地耗費別人的時間，與圖財害命有什麼兩樣」？可見，魯迅是重諾守信，惜時如金的人，值得我們好好學習他！

是的，每天人人擁有24小時，這是

老天爺一視同仁恩賜我們的無價的寶物。一天中我們該在什麼時候做什麼事，是不僅需要宏觀調控科學，而且需要微觀處理的藝術去把握好。不能像豬八戒腳踩西瓜皮，滑到哪裡算哪裡，否則我們常常就會因為自己對守時守信的褻瀆而荒公益也廢了私事的，會使自己的辦事能力大打折扣，難以在生活中取得真正可貴的成功。

這也是因為，成功任何正事甚至是偉大的事業，那是靠無數人同心同德協作而成的，不守時守信就可能因此會耽誤公益之事而難以獲得良好的人緣關係，從而難以借助集體的協作而獲得雙贏的良效。

守時是一種彼此的尊重，有了它的輔助，我們彼此間才容易產生強大的凝聚力服務於各種大好事的成功。倘若習慣於經常不守時，那我們彼此間就容易成為如同一盤散沙，也很容易因此讓壞人一觸即潰，實在是君子所不為的。

守時守信是一種彼此尊重。相信人人都愛別人尊重自己，那自己首先得率先垂范做守時守信的人以便廣結善緣共襄好事！

2025年元旦下午寫於福建南安金淘鎮 照射紅藍光體驗中

范春陽

湄洲島的日落



湄洲島位於福建省莆田市，素有「南國蓬萊」美稱，是海上和平女神媽祖的故鄉。這是一個被蔚藍海水輕柔環繞的島嶼，島上綠意盎然，植被茂密，空氣中瀰漫著淡淡的

海鹽味與花草的清香，彷彿大自然在這裡設下了一道天然的屏障，將塵世的喧囂與紛擾隔絕於外，難怪它成為了無數旅遊達人心中嚮往的聖地。

我們登島時已將近傍晚。一放下行李，我們便迫不及待地驅車前往彩虹路觀日落。

彩虹路非常獨特，路面由黃紅綠3種顏色構成，靠海邊的護欄，點綴著各種不同色彩的輪胎，讓人精神振奮。

來到海邊，只見海水藍盈盈的，清澈見底，在陽光的照耀下，波光粼粼，彷彿無數顆璀璨的鑽石在輕輕跳躍，美得令人心醉。

海面上，一輪紅日宛如一個巨大的火球，正慢慢地往西邊墜落。它旁邊的雲彩，色彩斑斕，從金紅到橙紅，再到橙黃，如同調色盤上的色彩交織在一起，一大片一大片的，非常絢麗。在太陽的餘暉下，海面也格外漂亮。陽光照得到的地方，波光帶著金色，陽光照不到的地方，呈深綠色，讓我想起白居易的詩句「半江瑟瑟半江紅」。

海浪輕輕拍打著沙灘，湧上來又湧下去，碰上岸邊的礁石，濺起一朵朵白色的浪花。不遠處，有幾隻白色的水鳥在嬉戲，有的悠閒地來回踱步，有的精心梳理

自己的羽毛，偶爾一飛，在海面上留下漂亮的身影，漸漸地融入到了夕陽中，也變得金燦燦的，好一幅「漁舟唱晚」圖。海邊的風輕輕拂過我的臉龐，帶著一絲鹹鹹的海水味。我閉上眼睛，深吸一口氣，感受著這份寧靜與美好。

這麼美的日落，吸引了眾多的遊客，他們三五成群，忙著欣賞、拍照。

他們或對著大海拍，或對著夕陽拍。這邊一位女孩手掌向上托著夕陽，夕陽就落在她的掌心。

那邊的一對情侶做著愛心的手勢，夕陽就在他們的掌心裡。

旁邊一位小男孩，調皮地張著嘴，彷彿要把夕陽吃進肚裡；遠處一群大媽穿著艷麗的衣服，揮舞著絲巾，追逐著夕陽，在夕陽下歡呼跳躍，笑聲傳得很遠很遠……

我也被他們感染，拿出手機，對著夕陽一頓狂拍。不能帶走夕陽的美，就定格這瞬間的美吧。

太陽繼續西沉，慢慢地只剩下半個腦袋了。

天空的色彩更絢爛了，紅色、粉色、紫色、黃色……像一幅流光溢彩的油彩畫。漸漸地，它完全消失在了海平面下。此時，整個世界彷彿都安靜了下來，只剩下海浪輕拍岸邊的聲音和偶爾傳來的海鷗鳴叫聲。

落日雖然很短暫，但是它卻給我們帶來了無盡的美好和感動。湄洲島的美麗落日，就像一幅會動的畫，永遠印刻在我的心中。

本論壇投稿郵箱：siongpoforum@gmail.com