

征稿：<海韻>文藝副刊歡迎惠稿，舉凡短篇小說、散文、現代詩歌、古典詩詞、曲藝雜談、文學及詩歌評論與鑒賞，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過千五字，詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址、聯絡電話。

一元復始亮新景

陳光榮

元旦的聲音，如輕盈的精靈，悄然臨近，城市的每一處角落，皆瀰漫著歡喜的氣息。「律轉鴻鈞佳氣同，肩摩轂擊樂融融。」於我而言，此個元旦，注定義義非凡。

憶起去年此刻，我深陷人生之低谷。工作中，失誤頻頻，指責如影隨形，壓力似重山壓頂。那個元旦前夕，我獨自徘徊於街頭，寒風凜冽，心亦如被寒霜封凍。

然，命運之轉折，常於不經意間翩然而至。偶然間，我踏入一個社區的元旦歡慶活動。

現場熱鬧非凡，孩童之笑聲，如銀鈴清脆；大人之交談，似樂章悠揚。我立於一旁，仿若異類，格格不入。

彼時，一位老者，察覺了我的落寞。他踱步而來，微笑如暖陽，輕聲問道：

「年輕人，為何獨在此處發呆？」我苦澀一笑，將遭遇娓娓道來。老者輕拍我肩，溫言說道：「孩子，新年乃新之起始，過往種種，且讓它隨風而去。『沉舟側畔千帆過，病樹前頭萬木春。』」

他牽我步入人群，眾人正分享新年之願。一小女孩，眼眸明亮，言她渴望學會彈鋼琴，為父母彈奏美妙旋律；一阿姨，面容堅毅，道她期盼升職加薪，予家人更優渥生活。輪至我時，我稍作遲疑，緩緩而言：「我期望重拾自信，讓生活重回正軌。」眾人紛紛鼓掌，為我加油鼓勁。

那一瞬，心湖似有暖流湧動。活動結束，我懷揣這份溫暖與激勵歸家，開始靜心反思過往。

新歲降臨，我決意改變。每日晨起，精心制定詳盡工作計劃，不再盲目忙碌。

業餘之時，我一頭扎進書的世界。在文字的海洋中，我彷彿找到了寧靜的港灣。一本本經典之作，如一盞盞明燈，照亮我前行的道路。讀書，讓我的心靈得到滋養，讓我在喧囂的世界中尋得一方寧靜之地。

同時，我也重新拾起筆，記錄生活的點滴感悟。寫作，成為我抒發情感、整理思緒的重要方式。每一個文字，都像是一顆璀璨的星辰，在我的筆下匯聚成浩瀚的宇宙。我在寫作中找到了自我，找到了生活的意義。

轉瞬，又至今年元旦前夕，我漫步於燈火輝煌之街頭。街道兩旁商店，張燈結綵，熱鬧非凡。「千門萬戶曠曠日，總把新桃換舊符。」我看著這喜慶的景象，心中感慨萬千。

今年元旦，我與家人、朋友歡聚一

堂。我們共同烹製美食，分享彼此故事與歡笑。當新年鐘聲敲響，我望向窗外絢爛煙火。此一年，我從迷茫中走出，重新擁抱生活。元旦，不只是一個節日，更是我人生轉折之見證。那些關於元旦的希望與勇氣，我真切體悟。

我深知，未來之路漫長，但我不再畏懼。因每一個新的元旦，皆是重新出發之契機。只要心懷希望，勇敢前行，生活必將綻放出更為璀璨之光。

此刻，讓我們一同在元旦之光中，迎接美好未來。如林清玄先生所言：「人生需要準備的，不是昂貴的茶，而是喝茶的心情。」在元旦的新起點，讓我們以平和之心，勇敢之態，邁向未來，相信自己，有夢就能追，有光就能啟航。

元旦古今談

木秋頁

當新年的第一縷曙光劃破蒼穹，現代社會的人們在歡聲笑語中迎接元旦的到來。這是一個全球性的節日，充滿了現代文明的活力與激情。然而，當我們把目光投向歷史的深處，古代的元旦與今日的元旦形成了鮮明而又奇妙的對比。

古代的元旦，其起源可以追溯到上古時代。據傳說，三皇五帝之一的顓頊，以農曆正月為元，初一為旦。此後，元旦便成為了華夏民族重要的節日。在古代，元旦有著豐富的儀式與習俗。從宮廷到民間，人們都會舉行盛大的祭祀活動，以祈求來年風調雨順、五穀豐登。皇帝會親率百官，前往宗廟祭祀祖先，獻上豐盛的祭品，並行三跪九叩之禮，以示對祖先的崇敬與感恩。民間則會在家中設祭，供奉天地神靈與祖先牌位，闔家老小依次祭拜，祈求神靈庇佑。

除了祭祀，元旦還是一個闔家團圓的節日。遠在他鄉的遊子都會盡力趕回家中，與親人團聚。一家人圍坐在一起，共享豐盛的年夜飯，互道祝福，其樂融融。

孩子們則會穿上新衣，在街頭巷尾嬉戲耍耍，放鞭炮，燃煙花，熱鬧非凡。詩聖杜甫曾在詩中描繪元旦的景象：「守歲阿戎家，椒盤已頌花。盍簪喧臘馬，列炬散林鴉。四十明朝過，飛騰暮景斜。誰能更拘束？爛醉是生涯。」從詩中可以感受到古代元旦的歡樂祥和，以及人們對新年的美好期待。

隨著時代的變遷，辛亥革命成功後，孫中山先生為了「行夏正，所以順農時；從西曆，所以便統計」，將農曆正月初一改為春節，而以西曆1月1日為元旦。從此，元旦成了一個具有現代意義的節日。現代的元旦，沒有了古代那般濃厚的祭祀氛圍，取而代之的是各種豐富多彩的慶祝活動。在城市裡，各大商場張燈結綵，推出各種促銷活動，吸引著消費者前來購物。人們會與親朋好友相聚一堂，舉辦派對，觀看文藝演出，或者外出旅遊，盡情享受節日的歡樂。

在學校和企業，通常會組織元旦晚會，師生們、員工們載歌載舞，表演各種精彩的節目，展現才藝與風采。年輕人則熱衷於在社交媒體上分享元旦的喜悅，互發祝福短信、圖片和視頻，傳遞著對彼此的美好祝願。而在一些地方，政府還會舉辦元旦長跑、元旦音樂會等大型活動，以倡導健康生活方式，豐富市民的精神文化生活。

古代的元旦與現代的元旦，雖然在形式和內涵上發生了巨大的變化，但它們都承載著人們對新年的憧憬與希望。古代元旦的莊重祭祀，體現了人們對自然和祖先的敬畏之心；而現代元旦的多元慶祝方式，則反映了社會的進步與文明的發展。無論是古代還是現代，元旦都是一個辭舊迎新的時刻，讓人们在回顧過去一年的同時，也對未來充滿了信心與期待。

它是歲月長河中的一個節點，串聯起了中華民族悠久的歷史與文化，也見證了人類社會從傳統走向現代的偉大歷程。



元旦的思念

龐斯航

寒冬襲人，已是一年終了，小小的村莊披上一層厚厚的雪衣，在遠看去猶如水墨畫中的留白，格外有出塵的味道。元旦前後，我回到了闊別已久的村莊，我的家鄉。

元旦，是中國人的團圓節日，到了這一日，遠在四海的遊子都如約好般趕回家鄉，即使因事務不能回來的，也要跟家中父母長地打一通電話，問問家人的健康，問問元旦的伙食。一家人隔著千里用電話也過上團圓的一會，可時間向前，太陽也有落下的時候，電話終尾，父母只能含淚掛斷，不敢多言。

能在元旦回家的遊子終是少數，我長久在外，心中對家鄉的味道渴慕極了，人們遠離家鄉，在外工作、求學，皆如海洋漂泊的小舟，腳下無根，心也空空落落。

老家的冬天是清冷的，路邊的樹光禿禿，腳邊的雪沉厚厚，萬物的生機已被冰雪封存，只得待雪消融時，再於世間展露身姿。清冷且孤寂的冬天是多麼無趣，兒時的我也這般覺得，在寂冷的冬日人們最期盼能有一聲巨響，把凝滯的冰炸開。冬日的鄉村，走街串巷的叫賣聲於農民而言無疑就是這樣一聲巨響。

在乏味的冬季，我們最盼的是崩爆米花的小販。爆米花，是極好的零食，金黃的、如花般的外表很招人稀罕，聞著是香甜的，吃在嘴裡足以消磨枯燥的冬日時光。崩爆米花的小販通常蹬著三輪車，車斗後拉有老式崩爆花機，狀似大炮，運作起來旋轉很快。小販蹬著三輪，扯著嗓子吆喝，「崩爆米花了！」聲音悠長，極響亮，如一簇響箭，能刺穿雲層。聽見小販的吆喝聲，有需要的人就手拎一包玉米粒站在門口招手。小販見著有人招手，腳一踩就停下車。

這類走街串巷崩爆米花的小販，嚴格來

說只負責崩，不準備原材料，這需要客戶自己準備。農民最不缺的就是家種的糧食，從倉庫翻出一袋特意備出用來崩爆米花的玉米粒，交給小販，小販把它加入「大炮」中，並倒入糖精等調料。隨後，關緊蓋，開火加熱，旋轉「大炮」。崩爆米花機呼嚕嚕旋轉，黑黝黝的胖子不斷被火焰炙烤，小販在轉動的同時也不忘關注壓力表盤，靜心等待時機成熟。

在小販未爆第一桶的時候，人們陸續從家中走出，有的拿了玉米粒想崩一袋，有的空手而來單純想湊熱鬧，藉以打鬧。此外，小販們更是耐不住寂寞，在人群中亂跑瞎鬧。家中大人看自家小孩這樣淘氣，也只笑罵兩句，回頭繼續跟朋友嘮起家常。

「大炮」旋轉到差不多，壓力到標準，小販會大喊一聲，「注意，開炮了！」人們便停止吵鬧，小孩子也都摀住耳朵神情緊張地看著小販。一聲巨響，爆米花悉數崩進麻袋中，香甜的味道也隨之瀰漫在空氣裡。

首先得了爆米花的人，會熱情地向每一個圍觀的人敞開麻袋口，示意抓上一把嘗嘗香甜，把這第一炮的美味，毫不吝嗇地分享給每一個人。沒有一個人吝嗇，都笑呵呵地抓上一把，嘴更不得閉了，邊家長裡短邊消磨零嘴。每一個人的臉上都顯露快活的神情。

我愛極了崩爆米花的味道，即使沒抓一把嘗嘗，單是聞到味道，就感到心滿意足。長久遠離家鄉，能在歸家後趕上這樣的熱鬧場面，如心靈泡上一場熱水澡，痛痛快快，把久游他鄉的疲憊盡皆沖洗乾淨。我愛極了崩爆米花的味道，也愛極了我的家鄉。只有回到家鄉，我們才似做回無憂的孩子。可歲月流轉，終不似少年時，唯有留在唇邊淡淡的香甜，使人憶起童年的往昔。

耳畔輕響，希望的火種正在熊熊燃燒，溫暖的陽光亦在傾瀉而下。

此時此刻，我的心潮與諸君一同澎湃，喜悅、興奮與自豪交織相融。當祝福的聲浪如潮水般湧來，即便寒冬凜冽，暖陽隱現，心間亦被溫情填滿，宛如春日裡盛開的繁花，芬芳四溢。

佇立在新年的鼓點之上，無論筆觸落於何處，無需刻意雕琢粉飾，眼前的萬象皆為一首澄澈而無暇的詩篇。那雄渾壯闊的山川，潺潺流淌的溪水，整潔寧靜的城市，恰似冬日裡的初雪，純淨無瑕，耐人品味，賞心悅目，可觸可感，詩意瀰漫於天地之間。

在新年的漫漫征途中，不貪戀往昔的景致。且看那移步換景之處，翹首東望，滿目皆是祥瑞之象；側耳諦聽，遠近皆聞喜慶之音。縱使忙碌的身影穿梭於歲月，也不忘卻休憩的片刻寧靜，回望走過的足跡，任遐思飛揚，送出真摯的問候與祝福，讓溫情在時光中流淌。

新歲逐夢

曹會斌

當歲末的鐘聲敲響，我們站在時光的渡口，揮手作別往昔的波瀾。不見皚皚白雪，無需沉浸於憂傷的淵藪。讓我們果敢地翻過2024年的最後一頁篇章，決然撕下歲月的滄桑，將災害帶來的傷痛、事故發生的悲感、失利造成的恨惱，統統遺落在過往的風中。留存下矢志不渝的忠心，熾熱真摯的真情，滿溢心田的幸福，用汗水辛勤澆灌出的累累碩果，引領我們走在砥礪前行的路上。

未逢春意闌珊旖旎的風光，我們不必發出喟然長歎。懷著堅毅之心，開啟2025年嶄新的扉頁。縱然往昔存有瑕疵，我們亦不停下跋涉的脚步，就像斷臂維納斯，缺陷中蘊含著別樣的凄美。畢竟，我們尚有充裕的時光思索生命的奧義，去奮力追趕那熠熠生輝的理想，去雕琢靈魂的完美無瑕。

元旦的曙光即將破曉，新年的聲音已在

元旦的曙光

沈愈烽

在新年的破曉時分，駐足於時光轉折之處，觸手之間，舊歲的碎片輕輕飄落，悄然打破夜的沉寂。遠方，山脈依舊巍峨，田野靜謐，莊稼等待復甦，行人匆匆，一切看似未變，

但歲月的細節已悄然改寫。

數不清有多少日夜沿著時間的藤蔓流逝，新生的希望在元旦瞬間綻放，隨即又沉澱為回憶。凌亂的心緒在風中凝固成堅韌的骨骼，而後相互交織，流淌出一地銀色的晨光。

日與夜交界之處，雲霞如織，填補了天際的縫隙，

那些光影交錯間，勾勒出未來的輪廓。散落開來，大地便鋪滿夢想的語言，它們教會我們希望，希望是無盡旅程的頌詞。

若往昔的記憶逐漸淡去，未來將如何指引方向，身披長輝的行者，堅定地走過元旦的黎明。古老的鐘聲在新年的風中收攏往昔的思緒，我們在曙光初現的時刻，迎接最初的相逢。