

征稿：<海韻>文藝副刊歡迎惠稿，舉凡短篇小說，散文，現代詩歌，古典詩詞，曲藝雜談，文學及詩歌評論與賞贊，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過千五字，詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱：shangbaohaiyun@sina.cn

fax:63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址，聯絡電話。

雪映冬暮韻悠揚

周樹龍

寒冬的暮色，攜帶著紛紛揚揚的雪花，悄然降臨人間，將白日的喧囂與紛擾輕輕掩蓋，只留下一片寧靜與安詳。在這銀裝素裹的世界裡，每一步都踏出冬日的私語，每一陣風都帶來季節的問候。

步入庭院，暮色中的雪花如優雅的舞者，緩緩降落。屋簷下長廊的積雪，潔白得如同綢緞，與古樸的灰牆綠瓦相映成輝。雪花覆蓋了石板路，每一步都伴隨著深沉而清晰的嘎吱聲。在這被冬雪緊擁的庭院中，或獨自踏步于雪地，感受雪的厚重與夜的寧靜；或與三兩知己圍坐爐火旁，茶香與笑語交織，共賞這冬日的靜謐與詩意；或靜立于飛雪之下，聆聽雪落的聲音，體會自然的韻律與心靈的和諧；或舉目仰望，觀賞那雪花在燈光下舞動的倩影，沉醉于冬日獨有的浪漫與溫情。于庭院中賞雪，每一幕都是一幅動人的畫卷，每一次呼吸都充滿了冬日的清新與寧靜。

漫步小路，積雪被披上了一層淡淡的光，腳下的雪踏出的輕柔聲響，宛如冬日的細語，低吟著季節的變換。偶爾，樹梢上的雪團不堪重負，簌簌墜落，打破了四周的靜謐，卻也帶來了一抹生動的樂章。路旁的梅花不畏嚴寒，傲然綻放于雪的懷抱之中，它們的香氣在冷冽的空氣中愈發馥郁，彷彿是春天的使者，提前捎來了溫暖的消息。雪花與梅花交織成一幅動人的畫面，是冬日裡最溫柔的詩篇，讓人在這份寧靜與生機中沉醉不已。遠處，炊煙裊裊升起，家的溫暖與自然的冷峻交織，

構成了一幅溫馨而又寧靜的冬日晚景。

駐足廣場，銀裝素裹，一片潔白無瑕。孩子們的歡聲笑語在這片純淨中迴盪，他們追逐著，堆雪人、打雪仗，每一個動作都充滿了生機與活力。雪花在他們的紅撲撲的臉頰上輕輕融化，彷彿春天的露珠，預示著溫暖的回歸。在這片瑞雪覆蓋的廣場上，童真的歡笑如同溫暖的陽光，穿透寒冷，溫暖著每一顆心，讓人在冬日的暮色中感受到生活的溫馨與希望。

走進林間，高聳的樹木被冰雪裝點，宛如披上銀裝的守衛，靜靜地守護著這片靜謐的林海。仰望被冰雪雕琢的枝桠，它們在冬日的餘暉中閃爍著晶瑩的光芒，如同懸掛著無數顆璀璨的鑽石。林間的小徑被厚厚的積雪覆蓋，每一步都留下深深的足跡，彷彿是探索者在這片潔白世界中留下的印記。偶爾，一陣微風吹過，樹枝輕輕搖曳，灑落的雪花如同飄舞的精靈，在空中旋轉、飄落，給這片寂靜的森林增添了一份神秘而又寧靜的美。

遙望曠野，廣袤的原野被皚皚白雪遮蔽，山脈如巨龍般蜿蜒，構成了一幅冬日的宏偉畫卷。雪原上，萬籟俱寂，唯有風聲低吟，講述著古老的故事。陽光透過稀薄的雲層，灑在無垠的雪地上，反射出耀眼的銀光，如同無數星辰墜落人間。遠處，幾株孤松傲立，枝頭積雪沉沉，更顯蒼勁。這壯麗的景色，如同大自然的傑作，讓人心生敬畏，感受著冬日的壯闊與寧靜的力量。

在這個瑞雪紛飛的傍晚，我願佇立在這片土地上，伴隨著燈火和雪花，守護著一個溫馨的夢境。夢中有街道的喧囂，有廣場的歡笑，有天空的凝重，有林間的靜謐，有曠野的無垠，還有那無盡的溫暖和美好的希望。

雪中的「轉折」

戚舟

雪是從今天開始變多的，冬天的故事也由此開場。

假如春天是篇溫柔的散文，夏天是場多情的戲，秋天被一行行淒美的詩組成，冬天就是波瀾起伏的小說。

雪執筆，有時安靜平淡，卻冷不丁來個熱鬧轉折。軟羽般的雪花輕輕緩緩地落，天地是茫茫的白，小巷裡的孩子們是五顏六色的絨團。原本彼此相安無事，幾個孩子沒留神滑倒了，就聽他們鬧吧，誰哭了，誰幸災樂禍，誰抹去大鼻涕繼續打滑，誰又跟一棵樹打起雪仗……雪花就這麼拂過高高的樹枝，融在孩子們的心裡，悄悄綿長冬天的童趣。

雪執筆，有時太過狂野，卻不經意成了先抑後揚。大雪嘩嘩的，掠過山，捲起風，裹著人馬車流，叫十字路口仿若兵荒馬亂的戰場，沒了陣腳。

一個學生狂追公交，兩輛三輪車來了個對對碰，三筐紅薯滾了滿地……但很快，很多年輕人加入維護秩序的志願隊伍，幫交警引路，幫被大雪欺負得束手無策的人們重振旗鼓，飛雪依舊凜冽，可人情溫暖。

雪執筆，有時蕭索沉鬱，卻忽被紅燈籠點燃激情。雪白樹灰，雲點霧深，冬天的底色未免單調、無趣。

這時候，大街小巷的紅燈籠就要登場，尤其商場一帶，一到冬天就開嗓的《開門紅》，一到雪夜就亮起的招牌，與路兩旁的紅燈籠一齊歌舞，霎時掃清人們的沉悶，也融入這歡天喜地的氛圍裡。年關更喜慶，人們來來去去，讓冬天變得無比紅火。

山村也有雪的「轉折」。譬如西北的蘆葦冰河，大人們在岸旁收割蘆葦，小孩子們在冰面上玩耍，忽聽一陣窸窣窸窣的動靜，大人小孩都愣住，片刻後，一隻雪兔鬼鬼祟祟地出來透風，見了人也啥呆住，人和動物大眼瞪小眼，接著都鬆了口氣，各忙各的。

還有積了雪的樹林帶，小時候，母親每月都帶我走七八里地去看外婆，長長的鄉道旁是茂密的白樺林。

冬天的白樺稀疏不少，但總愛發出斷裂的聲響，尤其是前一夜雪後，斷枝們時不時嚇人——其實是母親拿這動靜唬我，路上有些無聊，她就時而說林子裡有狼，時而又說哪裡藏著個野人，母女倆一驚一乍的，又哈哈大笑，讓冷寂的冬天溫情許多。

進入隆冬時節，天氣愈寒，但茫茫大地的邊角被一場接一場的雪寫成各樣故事，有凜冽裡的暖意，亦有平淡裡的歡趣，用小小的「轉折」為枯冷的冬天描出別樣的花朵。

一縷薯香捂寒冬

程春梅

踏著月色，披著冷風，我急匆匆走在回家的路上。

「烤紅薯嘍——」一聲綿長的吆喝，忽然毫不設防地躍進耳朵。心猛地一個激靈，目光穿越冰冷夜色，四處搜索，終於在一個街角望到那個可愛愛的大鐵爐。腳隨心意，踩著輕快的歡喜，忙不迭地趕過去，像是去見一個久違的親人。

我堅定地以為，沒有紅薯的冬天不能算是真正的冬天，就像沙漠裡沒有沙子，北冰洋裡沒有冰川。

小時候的冬天，經常在天色朦朧的

傍晚，母親就著明明暗暗的煤油燈，拿著刀，把洗淨的紅薯削了皮，再一下下切成小小的塊。我就在灶前幫母親燒火，間或，母親會給我一小塊，白白嫩嫩的，亦或者白裡透著紅，一口咬下去，脆生生地甜，於是，總忍不住再央一塊。母親做事利索，我的風箱還沒拉幾下，搖搖曳曳的昏黃燈光下，母親就切好了一小筐。

母親是做紅薯粥的好手，不濃不稀的玉米糊裡，包裹著塊塊紅薯，薯香和玉米香纏繞在一起，那種溫厚厚厚的香，帶著母親做飯的溫情，在不大的廚房裡繚繞，再冷的冬天也暖了起來。我喜歡坐在散發著熱氣的灶前，手捧一碗紅薯粥，甜甜蜜蜜地吃，恍若整個身心也暖暖甜甜的了，直吃得渾身汗津津，便覺得擁有了世間最曼妙的美好。

紅薯不但暖胃，還牽著我們孩子的奇思妙想。那時不知是誰的主意，開始流行凍紅薯。找一個特冷的傍晚，選一快俊俏而心儀的紅薯，揣在懷裡，猴一樣爬上斜在角落的梯子。幹什麼呢？把心愛的紅薯放到屋頂上，這大冷的天，天地就是一個巨大的冰櫃呀。

第二天一早，不用父母喊叫，我們早

已起床，把那塊紅薯拿了下來。紅薯經寒冬的點化，變得硬邦邦，鋼筋鐵骨般，經常，還會蒙上一層潔白的霜，朦朧朦朧，白紗一樣，閃著銀色的光。艱難地削去外皮，一口啃下去，紅薯紋絲不動，牙根已開始涼得打顫，心卻歡快地跳躍。泡在冬日新鮮的陽光裡，抱著凍僵的紅薯，啃得不亦樂乎，每啃一口，都有著涼涼的驚喜。經夜的紅薯，少了平日的脆爽，卻多了不忍分離的堅韌與勁道，一如離鄉的人兒，時間越久，鄉情卻愈加濃厚。

那時，我們也燒紅薯。母親燒好飯，我們就圍到灶前，用熱熱的灰爐把個紅薯埋得嚴嚴實實，待到半晌，在灰爐裡尋到那塊紅薯，軟軟熱熱的，剛剛好，伴著淡淡的香，吹到嘴裡，便覺得有了依靠而踏實起來……

賣紅薯的爺爺掀開鐵爐蓋子，一團白白的煙氣，猶如久別重逢的親人般，親親熱熱地撲上來，讓奔波在外的我倍感親切。

手捧熱乎乎的烤紅薯，那些染滿薯香的淳厚歲月，彷彿在遙遠中甦醒過來，母親昔日的笑顏愈發清晰，溫暖著我孤寂冰冷的心。

葉海林：中國與南亞國家友好往來，有何歷史和現實基礎？

中新社北京12月25日電 中國與南亞國家地緣相近，交往歷史源遠流長。歷史上，中華文明與南亞文明之間互通有無、互學互鑒，創造了豐富的文明成果，成就了世界文明交流互鑒的典範。當前，如何發揮中國與南亞國家各自文明優勢，加深各領域互利合作，為千年文明互動賦予新的生機活力，譜寫構建中國—南亞命運共同體新篇章，成為新時期中國與南亞國家關係發展的重要命題。

近日，中國南亞學會會長、中國社會科學院西亞非洲研究所所長葉海林接受中新社「東西問」專訪，從文明互鑒角度出發，對中國與南亞國家關係發展的歷史與現實作出深度解讀。

現將訪談實錄摘要如下：

中新社記者：亞洲是世界上許多古老文明的家園，中國與南亞地緣相近，交流交往源遠流長，歷史上曾書寫了哪些文明交流互鑒的佳話？

葉海林：中國和南亞地區隔喜馬拉雅山相望，歷史上，群山並未阻擋中國和南亞地區人民之間的友好往來。當時，中國與南亞地區各民族之間的交流，主要依賴四條通道。

第一條是古代絲綢之路的延伸，被稱為西線，從包括新疆在內的中國西北地區出發，經阿富汗、中亞，再從現在的巴基斯坦進入印度。

第二條被稱為南方絲綢之路，從中國境內出發，經貴州、雲南進入緬甸，再從緬甸經孟加拉國進入南亞。

第三條是喜馬拉雅山南北兩麓之間的通道。雖然喜馬拉雅山高聳入雲，但有很多山

口，探險者和文明先行者可以從中穿越，為中國和南亞地區各民族之間的往來創造了條件。

第四條是海上絲綢之路，從東南亞經安達曼海進入南亞次大陸，再進入阿拉伯海，一直到波斯灣地區。

這四條通道構成了古代中國和南亞地區各民族之間友好往來途徑，也成就了中國與南亞之間密切的文化接觸。

中國和南亞地區各民族之間的交流，源于秦漢，興盛于唐宋，一直延續到近代和現當代。西方殖民主義興起後的短暫時期內，中國和南亞地區各民族被迫捲入西方殖民體系，在此背景下的關係出現了一些波折。但從整體的文明歷史長河來看，友好往來始終是中國和南亞地區各民族交往的主旋律。

在友好往來歷史中，最值得回顧的是中國和古印度文明之間圍繞佛教展開的文化交往。佛教不僅屬於今天的印度，還是古代南亞次大陸文明的一個重要組成部分。佛教從漢朝傳入中國，形成中國的風格和教派後，又由中國向其他地區傳播。在此期間，許多中國僧人到古印度求法，也有很多古印度僧侶到中國弘法，如玄奘法師、達摩祖師等。中華文明和南亞文明以佛教為紐帶的密切交往，是文明互鑒的重要成果。

此外，古代中國的物質文明和生活方式，也給南亞地區人民帶來福祉。中國的絲綢、茶葉、瓷器等傳至南亞，豐富了當地民眾的生活。

到了近代被迫捲入西方殖民體系後，中國和南亞各民族之間依然守望相助，在反帝反殖運動中結下深厚友誼，如印度醫生柯棣華隨同印度援華醫療隊前往中國協助抗日

等。

中新社記者：中國和南亞國家毗鄰而居，在社會文化上有哪些相似性和差異性？

葉海林：作為亞洲古老文明的代表，從精神層面來講，中國和南亞各民族之間有很多相似之處。

和諧共生的價值觀是亞洲文明的核心。在同異域文明打交道時，中國和南亞各民族多數時間都恪守交往的和平性，這一點同西方形成鮮明對照。

此外，東方文明很好地解決了人與自然、人與人的關係，而西方的宗教社會更強調人與神的關係。雖然中國和南亞各民族的宗教理念也有差別，但都沒有唯我獨尊的思想。如印度是一個在多神教基礎上形成的文化共同體，傳統中國是基於世俗的價值觀所形成的以禮儀為中心的文化共同體，兩者都不是一神教下的社會，都非常突出人的核心位置。

在文明的思想基礎上，中國和南亞國家重視人的價值、家庭和親屬關係，重視人與人之間的倫理；在政治和經濟理念上，中國和南亞國家重視人與自然和諧共生，這也契合了當今世界所倡導的人與自然和諧共生的現代化理念。

到了近代，由于中國和南亞各國人民都面臨去殖民化和反帝反封建的共同政治需求，珍視獨立、自由和現代化發展機遇，也是中國和南亞國家之間的一個重要共同點。

今天，作為世界上人口最集中的兩個次區域，中國和南亞地區都面臨推進現代化的迫切需求，也對如何走好現代化道路形成廣泛共識。

中新社記者：人文交流是國家間增進理

解、深化互信、推動合作的有效方式，近年來，中國與南亞國家在這方面有哪些具體實踐？

葉海林：近年來，中國和南亞國家之間的人文交流，特別是青年交流與日俱增。許多南亞國家學生在中國留學，也有很多中國青年到南亞留學、工作，在增進相互瞭解的同時，也把第一感受帶回本國，為進一步交流合作和共建「一帶一路」帶來第一手資料。

中國與南亞國家在古典文明保護與傳承方面的合作，為增進相互理解和促進文明發展作出積極貢獻。例如，談及中國和尼泊爾的文化交往，人們一般會想到尼泊爾建築師阿尼哥建造的北京妙應寺白塔，但現在還可以舉出很多例子，如中國援助尼泊爾加德滿都杜巴廣場九層神廟建築群修復項目等。此外，中國與巴基斯坦圍繞犍陀羅文明的保護合作、中國與阿富汗的文博考古合作、中國與印度在古典文明研究方面的智庫合作等，也是近年中國與南亞國家合作的典型案例。這些具體實踐成為國家間文化交流的基礎，產生穿透時空的深遠影響。這樣的案例已有很多，未來還會更多。

不可否認，中國和南亞國家文化交往仍有不足。中國和南亞最大國家印度在雙邊政治、經濟關係上存在一些固有問題，在一定程度上阻滯了兩國人民之間的交往。

但中印兩國民眾對對方是充滿好奇的，儘管雙方均存在一些脫離實際的刻板印象，但恰恰也顯示相互的興趣，才會產生文化碰撞。如果沒有興趣，中印兩國民眾的關注點都集中在西方國家，不會有誤解，但也不會理解。

本會聞耗，經派員慰唁，勉其家屬節哀順變。

莊國芬遺孀逝世

旅菲晉江錦埔同鄉會訊：本鄉會已故莊國芬鄉賢令先德配，莊呂淑美太夫人（晉江後埔（錦埔）鄉），亦即本鄉會莊副理事長嘉賢，莊文書主任嘉峰，莊仁仁 賢昆玉令慈，不幸於二零二四年十二月二十一日下午七時四十五分，壽終內寢，享壽七十有二高齡，寶婺星沉，軫悼同深。現停柩于伊莎貝拉Isabela（聖地牙哥市聖彼得使徒紀念館，st peter the apostle memorial homes santiago city）。

擇訂於二零二四年十二月二十八日（星期六）上午九時出殯，將安葬於城市紀念公園(City Memorial Park)。本鄉會聞耗，經致電慰唁，並敬輓花圈，藉表哀思，以盡鄉誼。

柯坤山遺孀逝世

和記訊：故僑商柯坤山令德配，柯府王太夫人諡震影（原籍南安大盈溪南鄉）亦即僑商柯世平，世顯。世嘉，玲玲，薇薇，

默默，影影，真真賢昆玉令慈，不幸於二〇二四年十二月十九日下午五時五十五分壽終於崇仁醫院，享壽積閱壹佰高齡。寶婺星沉，軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮查大

街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 101-FLEUR DE LIS）靈堂，擇訂十二月三十日（星期一）上午七時出殯，火化於聖國聖樂堂。下午一時奉安安葬於武六干岷里拉紀念墓園之原。

旅菲溪南柯氏家族會訊：本會故黨顧問柯坤山族長令德配，柯府王太夫人諡震影，亦即本會理事柯世平，世顯，世嘉，玲玲，薇薇，默默，影影，真真賢昆玉令慈，不幸於二〇二四年十二月十九日下午五時五十五分壽終於崇仁醫院，享壽積閱壹佰高齡。寶婺星沉，軫悼同深。

現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 101-FLEUR DE LIS）靈堂，擇訂十二月三十日（星期一）上午七時出殯，火化於聖國聖樂堂。

下午一時奉安安葬於武六干岷里拉紀念墓園之原。

訃告

莊施淑惠（晉江錦埔）

逝世於十二月廿一日
現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 203-CAMELIA）靈堂
出殯於十二月二十八日上午九時

流芳百世