

豆豆

## 三叔



在堂哥阿游的喪禮上，健在的大部分叔伯堂兄弟姊妹們都來了，我見到了三叔的小女兒麗婷。記得上一次回到老家，是四叔去世的時候，那時，我剛留起長髮，就已經很多人認不出我了。

又是幾年過去，我與父親老家的親戚都斷了聯繫，再見他們，如果我沒有自報名字的話，在他們記憶中，那個又小又瘦的豆豆跟眼前這個中年發福的女子是對不上號的，麗婷姐也不例外。

喪禮間隙，我與麗婷姐回憶起我孩童時，每次三叔見到我的時候，總會給我一塊錢的往事，因為我跟三叔的兩個女兒很像，三個女孩就像同胞姐妹，麗婷姐說那個時候，三叔還特意讓我們三姐妹去合影留念呢！

我爺爺是私塾老師，當他去世的時候，我爸只有九歲，我爸在男孩子中排行第二，下面還有兩個弟弟，孤兒寡母受盡欺負，奶奶憤而信基督，大伯與三叔沒有讀書，在家種田，我爸堅持要讀書才有出頭天，抗戰勝利後，我爸想跟著回鄉的姐夫下南洋，臨走時因為公雞踢翻了放在水缸上盛著麵線雞蛋的碗，奶奶認為不是好兆頭而斷了我爸的呂宋路。而後換成了不到二十歲的三叔去了當年叫安南的越南。不久之後，三叔因為生病的緣故，又返回家鄉種田了。農作之餘，三叔的副業是賣狗，他騎著自行車，馱著兩個大竹籃，帶著一根套狗的工具，走村串戶。每次只要村裡的狗叫聲響起的時候，一定是三叔來了。狗的嗅覺靈敏，三叔常年與狗打交道，他身上的味道總會遠遠地被狗們嗅出。每次三叔經過我家的時候，只要家裡有人，他都會停留片刻，只要我在家的話，三叔一定會給我一塊錢讓我買糖糰吃，我也必定把那珍貴的一塊錢塞進藏在門後的竹筒裡存起來。

每當三叔來我家的時候，因為三叔的一些所作所為，我爸總是對三叔不理不睬，即

使如此，三叔依然還會在我家停靠。記得我讀小學的時候，有一年暑假，我媽還同意三叔把我帶回鄉下的老家去做客呢。

老家的房子是閩南特色的古厝，在那裡居住的是大伯與三叔兩家人。分給我爸的一間房借給三叔他們住，在我叔伯這一輩中，只有三叔一家隨奶奶信仰基督，當年奶奶讓兒媳婦們信仰自由。三叔愛整潔，總是把家收拾得非常乾淨，我在那個叫著塘後的村子度過了幾天新奇的農村生活。

我二姐在有一次政府把村裡的狗都抓起來要統一除掉的時候，她家的狗也被抓去，她便去找三叔幫忙解救她家的狗，三叔帶我二姐去關押狗的地方找狗，狗堆中，二姐家的狗衝出來對著二姐搖尾巴，三叔立刻記住了那條狗，果然第二天就把二姐的狗送過來。

後來，我三叔建了新房子，搬離了老屋，嫁女娶媳婦，變成了一大家子。每年的暑假，我都會去華僑大學四叔家住上幾天，突然，有一天三叔來找四叔，說是胃疼，要來華僑大學的醫院看醫生，結果檢查化驗的結果，三叔得了胃癌。隨後，三叔與我回到石獅，三叔說要到我。那天，當我爸回家時，三叔第一次叫我爸二哥，讓我爸救他。我爸與四叔想盡辦法要救治三叔，卻因為三叔的病被發現時，已經是晚期，在動手術時，切開傷口，因為癌細胞已經擴散，又被縫上，很快地，三叔的生命進入了倒計時，我爸在下班後，休息天會用自行車載我去看三叔，爸說，如果能救三叔，他願意用盡全力，可惜回天乏術，天不遂人願，不到兩個月三叔就離開了人間。

三叔去世的時候，還不到六十歲，當年沒有讀過書的三叔的外孫與孫婿是我們這個教育世家目前還在當老師的。

血緣這種東西真的是不可思議，我們幾個堂兄弟姐妹間，有幾個人的孩子的面相就像親生兄弟姐妹一樣，這就是所謂的血濃於水吧。

(12/23/2024)

鄭亞鴻

## 冬節丸



12月21日，農曆十一月廿一日，一年一度的冬至又到了，泉州人稱冬至為「冬節」。今年的冬節有些特殊，今年冬節屬於早冬至，128年一週；農曆與陽曆時間同步，60年難遇。古人認為，冬至節氣是計算我國二十四節氣的起點。因為冬至一到，新年就在眼前了。所以，古人認為冬至的重要程度，並不亞於新年。在民間廣泛流傳著「冬至大如年」的說法。在中國北方許多地區，每年冬至日，有吃餃子的習俗。而在南方，則比較盛行吃冬節丸，取其團圓的意思。

冬節這天還有一個祭祖的習俗，今天上午，我和老伴、弟妹等就到崇福寺祭奠爺爺奶奶和父母親的靈位。我不禁想起童年在老家和奶奶搓丸子的往事。那時，我五、六歲，爺爺在菲律賓，父母在外地工作。

冬至前幾天，奶奶就忙著準備做冬節丸的糯米粉。冬至前一天，開始搓丸子。糯米粉加入開水揉成面絮，然後再加一

些油和糖，最後再加熱水揉成團，用手揉搓成一顆顆圓潤的小圓球即可。奶奶還將一部分糯米粉拌入紅粉，使得丸子有紅白兩色，並教我將麵團捏成小雞、小狗、金魚等模樣，稱這是做「雞母仔」。奶奶一邊搓一邊教我童謠：咱厝人，冬節時，碾米絞糰搓紅丸。搓糖糰，無稀奇，捏豬捏狗捏金魚。做雞仔，雞袂啼，落水要撈舉笊籬……

冬節早晨，奶奶總會盛上一碗丸子讓我吃。丸子不包餡，其實我喜歡搓丸子的過程，但我不喜歡吃丸子。小孩愛吃糖，我更喜歡吃七夕時做的糖粿，糖粿煮熟後加入糖和花生末，比丸子甜、好吃。但奶奶總是說：這是團圓丸，要吃。吃過冬節丸，你就多一歲。

我十歲時，爺爺終於從菲律賓告老回鄉。我也第一次見到爺爺，爺爺也第一次見到我和弟妹妹。那年冬節，我們全家團聚，奶奶格外高興，做了很多丸子。我也明白奶奶為什麼要我吃冬節丸，吃得津津有味。

(2024年12月21日)

付玉成

## 天涯海角不遠



柳風已冷  
烏雲低沉  
海鳥在灘頭盤旋  
柳林寂靜  
暴風雨要來臨

天好悶  
海水好冷  
壓抑、煩燥、悔恨  
似一葉扁舟  
在巨浪中若隱  
岸邊堆石  
被波濤拍得淚眼千層  
海灘哭濕了衣襟  
只為飄泊之人  
歸來吧  
苦海無垠  
小船巔波  
只會迷失歸程

聽到海的呼喚  
心生激靈  
沿著喊聲追尋  
靜心聆聽  
逼近，逼近  
一個神的身影  
出現在南海之濱  
端坐蓮台  
手合氣定  
正是觀音顯靈  
意念所指  
山窮水盡  
海角天涯不遠  
唯求風平浪靜  
20241216

謝如意

## 天然好中藥 陪君睡好覺



不期而遇邂逅了一次感冒，兩次三番地在睡前服用了由紫蘇薄荷糖豐懣和部分冰糖燒開的水，昨晚是還加了幾片姜。

今晨倒數第二次起夜是在五點多鐘，再次睡去，又是到了近九點才醒來。這是比平時顯得好睡的現象了！

「大夢誰先覺？平生我自知。草堂春睡晚，冬夜日遲遲。」

這首詩我沒全記清，但是，一個山居人在冬夜好眠後的迎朝日醒來，卻是殊代同功的。

本是一個好吃好睡好幹活的人，偶爾顛簸於生活滄桑的襲擊，染上了高血壓上了藥，又在自知自謀與他人施助施援中化解病患，避免了藥物的副作用而別開蹊徑，如今又在天然好中藥，陪君好睡覺中起了生活中良性循環。

這才讓我尤其深刻地體會到：有情人施藥藥到病除，對症下藥草木也有情，世間只有情情相通才能一身氣血平和，萬事恰到好處！

再次十分感恩起不久前那個與我素昧平生的姐妹對我的坦誠忠告的肺腑之言了，她看到我在載老人於摩托車之後座上後，就直言勸我再也別要載老人了，因為老人本就行動較不便，一旦碰到意外情況也難以敏捷之身避難，萬一因此出事，自己怎麼跟她們的下輩說得清？豈不是惹了冤枉的麻煩！？

自從那一次我聽動恍然大悟後，我

反省自己像幾十年前故態復萌，甚至對素昧平生的老人也照樣毫無顧忌地載之的錯誤，因為那其實是含著一種冒險，尤其是，老人的那些子孫們本來就沒有托我載他們呢，我為什麼要載他們呢？在此時沒有學雷鋒做好事的風氣的時候更是如此令人費解。

我感恩那個素昧平生的同在做艾灸體驗的姐妹的忠言警示我，我很聽話不僅是聽她的話，也是服從了如今一般人的認知，從那以後我毫不猶豫地不載老人了。為此我自己也獲得了想做好事好事難做的解脫。

亂世都已經如此世風不古了，我又何宜一直如此古意樂於義務載老人呢？這點「識時務」我應該有！

當然嘍，可能有人會因為我這變化而與我一反常態形同陌路，但不要緊，這恰恰能看出對方平時對我的好意是真實可信的，還是僅僅一種算計營謀伎倆而已。我畢竟不是某人可以借助小聰明就可以玩弄我於股掌間的玩物，因為我們一身正氣，不貪分外之名利色。當然嘍，見識到幾分荒誕殘忍的事實後的某些不適，也將在「識時務」的這一味好「中草藥」治療中治癒。大家都當好真實的最好的自己是再好不過的事了！

天然好中藥，陪君好睡覺。何止是好睡覺呢？

應天順人過日子為人做事情，不止是封建皇帝的事，而且是我們敬天愛人的子民的日復一日實踐的本分啊！

2024年12月11日寫於福建南安金淘鎮

莊文成

## 《記者生活的回憶》（十二）



【體總的誕生】

1988年2月24日，楊南山不辱使命，拿著西寧致記者會的一封信回來。

函中，菲奧會向記者會建議，把所有菲華體育團體組織成個互相聯繫的聯合會。

這個組織可在菲國所有體育項目中有個代表和發言權，甚至可向政府體育機關和菲奧委員會提供各種應與應的建議。

對這項建議，記者會不是體育組織，沒有能力勝任，那麼誰來帶頭呢？於是我們就想到都市田徑會這一群活躍份子來，莊炳生、黃文獻、陳著遠等，於是，記者會的安排下，第一次籌備會就在大橋頭香草酒家召開。

五十多個菲華體育團體參加，會中除了傳達西寧的意見外，還要醞釀找出一個人來帶頭，那時候田徑會的李賜爵在眾人的推動下，有意出來帶領。

但這消息傳到蔡文曲那裡，李賜爵立刻受到「勸告」而退卻。在台灣的中國女跑手紀政也傳言給她這邊體育界的朋友說，蔡文曲已在台北採取行動，要讓這組織胎死腹中。

但歷史的巨輪是誰也阻擋不了的。第二次籌委會又在香草酒家召開，莊炳生同意接受這重任。

那時候，熱心、關心菲華體運的田徑好手陳著遠在台灣，他回來的時候正好是都市田徑會這群人。

在餐館設宴歡慶西寧的弟弟中選樹里父省長，陳著遠趕到，得知體育界正在籌畫組織一個體育總會時，他興奮之餘，立刻當場倡捐菲幣一百萬作為經費，在場的莊炳生於是也乘機把他所承擔的帶頭人職位，禮讓給陳著遠，就這樣，體總定型了。

1988年10月29日，第一屆體總理事，在李永年大使的監督下，宣誓就職。陳著遠出任首屆理事長。

這二十多年來，體總在促進菲華體運的蓬勃，在培養菲國國家選手，對武術，為非國爭光，所做出的貢獻，是有目共睹的。

【教師、校長獎和華教的危機】

華文教育自教育菲化後就一直在衰微。雖然華文學校的校舍堂皇壯觀，但只是虛有其表而已。一般人都把這責任推到華文師資的問題上。

華文教師教學水準低落是有原因的，華校漢文授課的點鐘被收縮，當然教師的

收入也大大縮水了。

他們的收入只能作為是一種生活津貼，沒法維持基本生活，因而從教的人大量減少了，師資不僅無從選擇，而是奇缺。

為挽救這危運，首都銀行基金會於是就開始每年舉辦「華文傑出教師獎。」想挽回這危運。

1987年，首都銀行基金會邀請林玉崑、劉宗翰、李賜爵和李永年為評審委員，選出六名傑出華文教師，給予嘉獎。這是首都銀行基金會的傑出華文教師獎的開始。

馬尼拉華文記者會是1988年度第二屆傑出教師獎，才被邀參加這評審工作的，當時被邀參加的有代表《世界日報》的陳華嶽，記者會的名譽會長莊文成，當屆會長吳友裕及副會長陳齊治。

陳景雲是1989才參加這項工作，這些人連續不斷作為十一年的評審委員，直到一九九八年。

在首都銀行基金會十二年的傑出華文教師獎中，共七十三人受獎。

首都銀行給予現任教師們的鼓勵起了一定的作用，在一次跟各校校長的座談會中，鄭少堅徵詢校長們是否應繼續舉辦這個獎，答案是肯定的。

校長們說，這個獎已經成了教師們「追求的目標」。

事實上，這個獎已激發華人社會對對微的華文教育的重視，給予獎勵和津貼。齊陽柯蔡宗親會、江夏黃氏宗親會、臨濮堂施氏宗親會，先後組織族中的教師聯誼會，關心他們的生活福利，給予獎勵和津貼。

宿務無名氏（引叔）就在這個時候，提供一筆現金，要華文記者代為甄選和主持頒發給優秀華文教師。

雖然，記者會幾位元老高層的領導因參加首都銀行的優秀教師獎有點經驗，但究竟說，我們還是不在行。

對華文教育界很生疏，經討論研究後，記者會於是決定組織一個甄選小組，聘請教育界知名人士，來共同進行甄選工作。

為保證挑選時不偏不倚，我們於是邀請中正學院退休院長蘇榮章、聖公會中學退休校長汪土星、僑學院退休院長顏長江等人來主持大局，請對華文教育界情況熟識的新疆書店的老闆陳國全先生來當顧問。

(未完待續)

本論壇投稿郵箱：siongpoforum@gmail.com