

蒲公英

有關倫禮沓的一點記憶



倫禮沓公園是黎刹國家公園的前身，在黎刹國家公園未建成之前，就叫倫禮沓公園。

上世紀五十年代至六十年代初，倫禮沓就座落在現在的海濱公園附近，濱海的一小片地方，那裡是人們凌晨早操的地方。後來，政府大興土木，建成了當今的佔地廣闊的黎刹國家公園。

記得上世紀六十年代第一年，我還是在個黃毛小子，剛踏足這可愛的千島之國，寄居在姑母經營的酒家裡，每逢星期日凌晨三點多，姑丈就帶隊從雨傘巷，步行到倫禮沓做晨運，姑丈帶了很多燒包，有一位經營營業社的蔡姓叔叔帶茶水與飲料，免費供應一些熟悉的朋友享用。

當時的倫禮沓範圍不大，大家集中在濱海處，跑步的跑步，體操的體操，最後是擺起龍門陣，嘴皮子也操練起來。我就是在那個晨運初度的星期日，碰到一位住在他姐姐處的許姓蘇浙小學同學，後來那位同學，不幸意外身亡，夭折時才十二、三歲，他父母親只有他們姐弟兩，可憐他的父親就此斷了香火。

父親是倫禮沓忠實的晨運者，每天凌晨，總有一部的士開到父親工作的舖子前把他送到倫禮沓公園，六、七點把他送回雨傘巷與我一起用早餐，這種日子繼續了很長時間，一直到父親心肌梗塞，一病不起。

我沒有長大到倫禮沓晨運的習慣，我與父親沒住在一起，當時母親與弟妹都在香

港，我們一家總是天南地北，很少聚首。

有時想起，很不是滋味。如今，父母親已在天堂團聚，弟弟一家在加拿大，妹妹一家移民澳大利亞，我與我的一家二十多口，則在這千島之國。我們兄弟很難團聚一起，倒是老妹每年都來與我團聚幾日。

從倫禮沓公園扯得這麼遠，根本就文不對題。這就是什文的好處，天南地北，離題萬里，胡扯一通。

把話題再回到倫禮沓公園吧。倫禮沓公園很久以前就建起了海洋公園，有點模仿香港海洋公園。我們這裡的所謂海洋公園與香港的海洋公園比起來，簡直是大巫見小巫，不在同一規格上，沒法比。

咱們這裡的「海洋公園」，建立了好多年了，我與老伴今年二個月前才涉足其間，才過了二個月，現在回憶起來，一點印象也沒有了。可見我的記憶力退化得令自己擔憂。其實也沒什麼可擔憂的，人老了，什麼器官都退化了，尤其是記憶力，我記憶力一向不錯，我的老父親就有超強的記憶力，他任職的公司，代理法國繡花線，顏色上千，經銷的顏色也有好幾百色吧，每一色都有固定的號碼，他記得清清楚楚，貨倉裡的存貨，只要他過去巡視一趟，所有貨物他都牢記在心。難怪他目不識丁，能統領公司幾十年。可惜我就沒繼承他的超強記憶力的基因，我的弟的記憶力就跟老爸的差不多。

從倫禮沓公園談到記憶力真個是什文什談，不過也什得太不像樣了，有請讀者諸君見諒。

2024年12月16日

莊文成

《記者生活的回憶》(十一)



第六章：華文記會的興衰

華文記者會是1987年成立的，那時候五家華文報紙的員工「老死不相往來」。不僅是政治立場不同的原因，而是沒有外勤採訪，記者們很難碰頭。倒是老闆們的「感情好」，物價一波動，他們就聚餐了，商量共同調高報資或廣告費，有時候，對一、二個僑團的左擁右抱或拒還廣告費的情況，也互通資訊，採取必要措施。

這些華文報人中只有一隻「猴」例外，經常在各報「串門子」，傳遞一些已過時，或經過渲染，或不甚準確的消息。

那個時候，有家大東播音社，名嘴吳宗穆老先生已去世，由他的兒子吳景琛主持，電台的商業廣告是由陳永載的公巴例詹維利主持的廣告公司提供的，因此，兩人的關係好，閒暇時兩人想華文記者應該要組織起來。於是，他們和那隻「猴」就開始四出進行穿針引線工作開始時「左右不逢源」，因為「食頭路」的編輯和記者對報館資方的態度，顧慮多多。但經過數次的見面後，也就談得來。就推舉顧慮比較少的莊文成為首任會長，並在太平洋銀行大廈租下一單位作為會所。

在建立這個「家」時，詹維利出力最大，一些設備，主要是一張會議桌和一張「麻雀桌」，都是他購置的，甚至每月會所的租金和菲傭人薪水等也是他來付。(後來才知道，這些費用都掛在永載的賬上。)

記者會開門後，雖然「打麻將」，玩「撲克」的時間多，但我們也開始做些正經的事，如發函邀請上海《光明日報》的副總編馬力來非訪問，因為那時候，菲報人要訪中國得有中國有關方面的邀請，而中國報人要訪菲，得要有與報業有關團體的邀請。

就在這個時候，由《聯合日報》的吳友裕(已故)帶路，來菲參加世界中文報業會議的台灣《聯合報》社長王惕吾，也到記者會參觀，瞭解菲國華文報界情況的

他，認為這個組織是個奇蹟！他為這奇蹟獻捐了五百元美元，作為活動費。

為了消除報館資方對記者會這些人的猜忌，我們幾個負責人，有個默契，在踏入記者會的大門，大家是「兄弟」，踏出大門，各人可為各自的主人「賣命」。

漸漸地記者會「熱鬧」了，來來往往的社會人士，包括體育界的人，有個「過氣」的足球員李清安建議記者會辦一個丙組足球比賽，可是沒有場地怎麼辦？後來才商借加武塔亞洲啤酒廠的足球場舉行。

當時，華人足球運動，由於菲足球總會的「菲化」條例的壓制，排斥及沒有足球場，幾乎處於靜止狀態。這場比賽可以說讓「冬眠」已久的菲華足球「複甦」。

那時候，一廂情願代表華社體育界，束縛著華社體育活動的是一塊寫著「中華體育協會菲分會」的木板和一個人：蔡文成。

那時候，聯合國已恢復中國的合法地位，國際奧林匹克承認的中國代表是中國奧林匹克委員會，而台灣，在任何國際體育比賽場合中，不得升或懸青天白日旗，只能以中華台北的梅花旗代替。

就是由於這項變化，一些包括陳著遠、莊炳生、楊南山等熱心體運的人士，為避免田徑運動中受影響，才組織一個都市田徑會，比賽時不用升掛任何國家的國旗。

菲田徑會會長是扶西·西寧(GOV. JOSE SERING)，他同時兼任菲奧會副主席，後扶正。而副會長是楊南山，這對搭檔建立了相當密切的友好關係。

有一天，在記者會「麻將」桌邊觀戰的李阿猴和李清安，這隻「猴」突然語出驚人語，他要打支牌讓楊南山「滿糊」，什麼牌？李猴說，要復興菲華體運，只有找西寧，要找西寧，只有楊南山。

西寧經常到記者會來打麻將，跟記者會的人混得很熟，又是南山的密友，於是大家認為這步棋可試一試，於是楊南山就帶著記者會這項使命，找西寧去。

(未完待續)

謝如意

一馬當先一枝獨秀良有以



高山懸崖石縫的青松個頭雖不高，但是其虯枝勁幹彎曲多姿別具一格挺神奇，那報道著青松成長的艱難和堅貞不屈。一絲絲土把根留住，一回回忠誠朝天，自在挺立壯我河山！

常山趙子龍單騎獨騎在曹操百萬軍中揮槍浴血奮戰，總是為了保護綁在懷中的劉備的兒子劉禪，也托福於曹操對他的愛才如命下令要活捉他的嚴令讓他有了自保的可能。哪知這劉禪如同爛泥糊不上牆樂不思蜀貽笑大方，實在有負了一馬當先的趙子龍不惜冒死相救的高義！

毛主席是土生土長的領袖，雖然從沒留學過，但是不僅他高英雄才笑傲古今，而

且他那為國家和平不惜一馬當先入虎穴赴重慶談判，正是他以身許國臨危不懼赴湯蹈火的壯舉，千秋萬代虎虎生威，是厚積薄發自然而露崢嶸啊！

至於古人有答應要把寶劍贈擊友，不料擊友逝世了，他卻仍然主動把寶劍送上擊友的墓頭掛上，這種誠信守信感人至深，尤其在那嚴重缺乏誠信的地方更顯得一枝獨秀，堪叫強盜騙子老賴們無地自容，正好可與當今民間一言九鼎的志士與一諾千金的俠女的品行今古同輝，堪為世人楷模！

所謂鳳凰非梧桐不棲，非醴泉不飲，忠臣擇良主而事，好男女與好女男終成眷屬才有真正合乎大愛精神的價值和意義！

寫於福建南安金淘鎮有坑埔老街上老家小院子月光燈光下

老油條

一首「中國人」砸碎了玻璃心



當年蔡英文利用教育去中國化廿出頭的太陽花打敗國民黨，今天賴清德則以蒙騙台灣十八九歲的青鳥搶到40%選票。台灣民進黨是個靠美國撐腰空口喊台獨政黨，從李登輝時代「兩國論」到今天賴清德台獨務實工作者。作為一位菲國華人華裔局外人，我們非常清楚能看出民進黨就如一群狐群狗黨幫派，不顧台灣人民生命財產安危，製造兩岸兵兇戰危緊張局勢，這群形同黑社會幫派民進黨政府，除了善於騙選票，吶喊編造抹黑中國來忽悠台灣人，而整天鼓動台灣要獨立，卻拿不出勇氣改黨綱使台灣正式宣告獨立……同時民進黨之流的黨員都是一群失去自信和缺少包容流氓政客……

民進黨人太沒有自信，陰險惡毒去棄中國歷史，議會內打手善打嘴炮喊台獨的日裔台灣人，區區一首「中國人」曲子，竟然如此懼怕……今天我們生存在這風雲變幻莫測世上，誰也不能卜知自己的命運和未來，要想成功必須有自信，只有自信才能實現自己的理想，也才能幹出一番驚動地偉大事業。自信是一股勇氣，就憑藉這股激情和勇氣我們才能開拓出人生轟轟烈烈大事，才能盡情描繪出明日的七彩世界……

劉德華是一位香港人也是位歌壇慧星，十一年前到台灣開過演唱會。事隔十一年最近劉德華再度踏入台灣與歌迷粉絲見面開了一個演唱會。原本預定10月31日在台北連唱四場，但因颱風首場改為11月2日才演出。一開場劉德華穿著黑色西裝。白色襯衫，白色長褲由五公尺高的升降台俯視全場。劉帶動全場合唱「沒有人可以像你」和「笨小孩」，同時劉德華也唱出了「謝謝你的愛」、「如果你是我的傳說」、「冰雨」、「你是我的傳說」、「忘情水」、

「中國人」等等歌曲。台灣演唱會每場坐滿粉絲觀眾洋溢出高昂熱情，感動了這位來自香港愛國歌王，全場萬名觀眾熱情的互動，還有全場粉絲們的陣陣尖叫吶喊著「我愛你」使劉德華久久無法適應……

劉德華唱出那首「中國人」深深地砸碎了民進黨人沒有自信的玻璃心。尤其是民進黨的王義川將劉德華說成是中國派來台搞統戰工作者。並稱這年少無知的台灣青年，尤其還在上高中的學生很容易被統戰感化。然，這首「中國人」卻是台灣人陳耀川作曲，李安修填詞的歌曲，竟然會成為統戰台灣的神奇武器，這些神經過敏台獨份子，已經落得杯弓蛇影精神錯亂……台灣一位資深的媒體人李麗秋駁斥民進黨，可悲的台獨領導人花了幾十年工夫給民眾和改課綱去中國化給學生洗腦，而劉德華一登台只用一首3分鐘的「中國人」就破功淪陷，綠色的意識形態，怎麼就這樣如此的脆弱不堪……

劉德華台北的演唱會唱出那首「中國人」挑起了每個中國人靈魂深處的感傷，引發了全世界所有血性的中國人的共鳴……

五千年的風和雨啊藏了多少夢黃色的臉黑色的眼不變是笑容八千里山川河嶽像是一首歌，不論你來自何方去向何處，一樣的淚一樣的痛，曾經的苦難我們留在心中

一樣的血一樣的種，未來還有夢我們一起開拓

手牽著手不分你我昂首向前走讓世界知道我們都是中國人

劉德華確實唱出了全世界中國人的驕傲，尤其是最後使台北上萬觀眾沸騰大合唱的是最後一句「讓世界知道我們都是中國人」深深地打動喚醒了台灣那群青鳥高中生的認同感……

稿於2024年12月15日

李碩

醫聖張仲景與冬至



冬至，在二十四節氣裡可是相當特別的存在，它就像一條靜靜流淌的文化溪流，自然而然地把自然的韻味和人文的情思融合在一起。你看它，彷彿是歲月長河中一座帶著神秘氣息的古河，一頭連著過去的悠悠時光，一頭接著當下的煙火人間，讓這寒冷的冬天也滿懷著對春日的憧憬與期待。而說起冬至的故事，醫聖張仲景與它的淵源，就像夜空中一顆格外耀眼的星星，在歷史的天幕上閃爍著獨特而迷人的光芒，給這個節氣添了一份深沉且厚重的底蘊。

回溯到東漢末年，那可真是個動盪不安的時期，疫病像惡魔一般肆虐，百姓們生活在水深火熱之中，苦不堪言。就在這樣的世道裡，張仲景心懷對蒼生的大愛，他像一位無畏的探索者，四處搜集良方，精心著成了《傷寒雜病論》這部醫學寶典，為後世醫學的發展點亮了一盞明燈。而冬至呢，在張仲景的傳奇裡，有著別樣的溫度。據說，每到冬至，百姓們又冷又餓，耳朵都被凍傷了。張仲景見狀，立刻伸出援手，用羊肉、辣椒和驅寒的藥材，精心熬製出「法寒嬌耳湯」，一碗碗地分給大家。那暖呼呼的湯，不光趕走了身體的寒冷，更像冬日裡的暖陽，溫暖了每一個人的心窩。從那以後，冬至吃餃子的習俗就在民間慢慢傳開了，這小小的餃子，就像是張仲景的愛心使者，一代又一代地傳遞著他的慈悲與智慧。

冬至的風，好似一位飽經滄桑的歲月

旅人，帶著幾分冷峻和莊嚴。它輕輕拂過山川大地，彷彿在講述著張仲景當年行醫路上的艱辛與執著。想像一下，冰天雪地之中，張仲景身著一襲青衫，背著藥囊，在大街小巷、村落間匆忙穿梭。他不顧自己的疲憊，也不懼路途的危險，心中只有一個信念，那就是把健康和希望送到每一個患者手中。他的身影，在冬至的寒風裡，深深地刻在了百姓們的心上，成為了人們心中永不磨滅的記憶。

冬至的夜晚，總是格外漫長，寒星閃爍在天幕之上，宛如張仲景那深邃而堅毅的目光，跨越千年的時光長河，靜靜地關注著世間的疾苦。在這寂靜的長夜裡，一家人圍坐在溫暖的爐火旁，煮上一鍋熱氣騰騰的餃子。那裊裊升騰的熱氣，彷彿帶著我們回到了過去，讓我們不禁思念起醫聖的恩澤。餃子的香味瀰漫在屋子裡，就像是張仲景那顆仁愛之心，溫柔地縈繞在每一個角落，輕輕地撫慰著人們的心靈。每一口咬下去，都是在品味一段歷史，堅守一份傳統，更是在向醫聖的偉大精神致以最誠摯的敬意與傳承。

冬至的雪，紛紛揚揚地飄落，像是天地對張仲景共同的緬懷與敬意。雪花紛紛揚揚地灑向人間，輕輕地覆蓋著山川田野，給世間萬物都披上了一層潔白無瑕的銀裝。

這純淨的雪，多像張仲景那顆無私無慾、至善至美的心靈啊，哪怕歷經了千年的歲月洗禮，依然散發著聖潔而耀眼的光芒，照亮著我們前行的道路，指引著我們去追尋人性中最美好的那一面。

付玉成

天涯海角不遠



椰風已冷
烏雲低沉
海鳥在灘頭盤旋
椰林寂靜
暴風雨要來臨

天好悶
海水好冷
壓抑、煩燥、悔恨
似一葉扁舟
在巨浪中若隱
岸邊堆石
被波濤拍得淚眼千層
海灘哭濕了衣襟

只為飄泊之人
歸來吧
苦海無垠

小船巔波
只會迷失歸程

聽到海的呼喚
心生激靈
沿著喊聲追尋
靜心聆聽
逼近，逼近
一個神的身影
出現在南海之濱
端坐蓮台
手合氣定
正是觀音顯靈
意念所指
山窮水盡
海角天涯不遠
唯求風平浪靜

20241216