

征稿：<海韻>文藝副刊歡迎惠稿，舉凡短篇小說，散文，現代詩歌，古典詩詞，曲藝雜談，文學及詩歌評論與鑒賞，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過千五字，詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.cn fax: 63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址,聯絡電話。

古浮古村落

蔡永懷

漫步古浮老街，一座座老屋歷經滄桑，有的就像耄耋的老人，滿目蒼夷，梁枋脫位，瓦筒墜落，殘存的構件在牆角呻吟著。籐蘿攀援而上，野菊花微露笑容。大海風起雲湧，潮漲潮落，風裹挾著陳年的往事，徐徐而來。

「街路厝」位於古街路口，因而得名，現為古浮八區4-1號。臨街為一石框大門，三開間，右護龍，紅磚砌牆，內有八個房間，深井左右是廂房，始建於上世紀二十年代。「竹橋厝」因大量採用竹橋作為材料而得名。為蔡祖聽等人建於1900年，屋內用枋真和泥築成隔牆，就地取材，冬暖夏涼，古厝大部份倒塌，殘牆搖搖欲墜。

「蔡德川民居」位於古浮十區8號，為兩層番仔樓，一層大門為凹壽體，前廊立兩根石柱，特別壯觀，大門門楣上書：「豐田傳芳」，藏頭聯：「德倚義洽揚菲島，川遠流長紹濟陽」，稍間拱門上書「吟風」、「弄月」，飾「松茂」、「竹苞」磚雕，牆體有多幅梅、蘭、菊、竹等吉祥浮雕，水車牆配精美的泥塑彩繪，一派祥和美景撲面而來。二樓前廊立柱，由紅磚拱券相聯，富有變化，設綠寶瓶盜欄杆，門楣上題「亦是冠霞」，整座建築立面，集書法、彩繪、雕刻為一體，展現出豐富的文化內涵。

「李相星民居」位於古浮九區14號，為兩層番仔樓，左右呈半六角形凸出體，亦稱「八卦樓」，立面白石中雕凹槽砌成，立體性強，大門為凹壽體，門聯：「相宜橋梓聲名遠，星輝棠棣振家風」，門楣作「柱史流芳」。前廊石柱楹聯：「汲引後進心如天空海闊，泉石優遊看盡魚龍驚飛」，主人以父親名字為藏頭聯，體現出家族的情懷及人文風光。側拱門書卷上飾「聽潮」、「觀瀾」。一層為石構牆，石窗上飾五角星。大

廳中置一方形天井，增加室內的自然光線，柱聯：「相借二難機雲才藻；線添五紋弓冶風流」。二樓門楣上書「五星耀彩」，門聯：「相將二應聯珠集；星聚一堂花萼編」，梁枋、托木、吊筒精雕細刻。前廊由紅磚拱券相聯，中設綠寶瓶欄杆，牆上嵌多幅歷史人物、花卉、動物磚雕，樓房一時成為村裡的地標。主人事業有成，春風得意，坐擁此樓，觸景生情，以范仲淹的「至若春和景明，波瀾不驚，上下天光，一碧萬頃，沙鷗翔集，錦鱗游泳，岸芷汀蘭，鬱鬱青青。而或長煙一空，皓月千里，浮光躍金，靜影沉璧，漁歌互答，此樂何極！登斯樓也，則有心曠神怡，寵辱皆忘，把酒臨風，其喜洋洋者矣。」來抒發自己的感情。李相星、李相線兄弟早年南渡菲律賓，建造這一豪宅作為貽養天年之所。

「蔡鹹佳番仔樓」位於古浮九區8號，前呈凸狀，廊柱鑄：「豐美與論論謀燕翼；田成堂構樹建鴻模」，門楣上書「濟陽衍派」。閩南人總是把家族的淵源銘記在建築上，永世不忘。一樓為石構體，二樓為紅磚砌牆，前廊由拱券相聯。閩南風格與西洋文化和諧統一。「松柏居」位於古浮九區49號，五開間，三落，左護龍，坐南朝北大厝，前設寬闊石埕，水井水源豐沛，圍牆東西向設兩個門亭，上作「福德傳芳」。大門為雙凹壽，門聯「百丈橋梁欽濟世；一篇蒙引衍儒宗」，說的是蔡襄主持建造洛陽橋的豐功偉績，而「蒙引」則是易學家蔡清的名著，後人以先祖為榮。

側牆嵌綠石刻，鼓勵後人要知書識禮，體現出主人衣錦還鄉的豪情。大厝建於民國初年，蔡松柏早年赴菲經商，事業成功後，在家鄉建造這一家宅，俗話說落葉歸根，不忘故土，這也是閩南人的特質。蔡松柏為人仗義，樂善好施，菲律賓華僑流傳著「蔡松柏救壞仔」的故事，他為人公正，成為僑界很有名望的人士，華僑如遇到什麼爭端，都會請他去調解。去世後出殯那天，鄉人以「半路跪拜」送他最後一程。古厝曾為生產隊、民兵部、紫菜場、衛生產所、小學等單位用房。蔡松柏曾孫蔡榮煌從香港回鄉修葺古厝，古厝重現生機，列入優

秀建築物保護名錄。

「崇靈殿薛王府」位於古浮九區29-2號，為兩進單間石構體。主祀薛剛，薛剛是薛仁貴的孫子，薛丁山、樊梨花之子，農曆八月十五日是薛剛的誕辰日，也是古浮村重要的民俗節日，村民常請戲班來演戲。民間流傳「薛剛反唐」故事，更增加了神秘的色彩。「寧海廟」亦稱大使公，位於古浮九區20號，大門楹聯：「古山大道門迎西北三千界，浮江勝景澳貫東南廿四坡」，描繪古浮勝景。泉州許多寺廟只點三支香，而這裡要點五根香，因為神像身披龍袍，亦為天子。煙火升騰，飄向遠方，那是明洪武年間，海邊漂來一根巨木，村民拾起一瞧，只見巨木上有一暗盒，內藏的黃紙上書「楊府大使」，夜裡大放異彩，鄉民便把這一巨木雕成神像，建「寧海廟」供奉，從而村裡人丁興旺，繁榮昌盛。此地原稱古砲，因神木出現改為古浮，有「古之神木飄浮而至，庇佑一方」之意。「楊府大使」是北宋楊家將，為著名的戰將，其保家衛國的故事一直流傳至今。廟內還供奉媽祖神像，相傳有一次大使公做祀，村民請大墜島的媽祖神明來看戲，結束後媽祖要回大墜島，忽然天亂大風，下了傾盆大雨，連續幾次都是如此，鄉人便在大使公神像前卜杯，才知媽祖有意要留下來。

大山嶼位於古浮澳口，形似心形，隨著生態環境的改善，島上綠樹成蔭，鳥類繁多，以白鷺最多，人稱「白鷺島」，海灘上眾多的小生物，成為鳥類覓食的佳餚。隨著人們環保意識的增強，多種珍稀鳥類在這裡越冬。得天獨厚的地理環境，優質的海水，成為紫菜養殖的優良條件，古浮紫菜以細膩光滑的質感，獨特的味道、豐富的營養價值，受到消費者的喜愛，成為石獅首個中國地理標注商標。境內的「海洋職業學校」，培養出一批批從事海洋事業的優秀人才。

如今相關部門準備從村民手中，以收購、租憑、入股的形式盤活，用修舊如舊的方式，做成文創店、農耕館、海鮮館、茶飲店、來激活古街的業態，留住這一方鄉愁。

冬月蔥香

羅慧美

冬月的晨光總是姍姍來遲，魚肚白的微曦才剛剛劃破夜幕，寒意便已悄然在空

氣中凝結成一層薄霜。故鄉的土地上，有一片蔥田，在這凜冽的季節裡，它們依舊挺立著，宛如忠誠的衛士，默默守護著這一方水土。

這片蔥田不大，卻承載了我無數的記憶與情感。

蔥，是一種樸素而堅韌的植物，它不擇地而生，無論是在肥沃的田野間，還是貧瘠的小徑旁，皆能見其身影。蔥葉細長中空，猶如碧綠的玉管，頂端微微彎曲，彷彿自帶一種與生俱來的優雅；蔥白部分則粗壯飽滿，從地下冒出，恰似潔白的玉筍，又像大地捧出的一顆顆明珠。清晨的露珠點綴在蔥葉之上，晶莹剔透，陽光一照，整片蔥田仿若鑲嵌了無數鑽石，閃爍著迷人的光彩。

童年時，每到這個時節，母親總會做蔥香雞蛋餅。我會坐在灶台邊的小板凳上，眼巴巴地看著母親將新鮮的蔥花細細切碎，那股濃郁而獨特的蔥香便開始在屋子裡緩緩瀰漫開來。母親的手藝精湛，她把打散的雞蛋、適量的麵粉、蔥花和溫水輕輕混合，攪拌出一份粘稠且富有光澤的麵糊。

接著，母親會用擀面杖輕柔地擀開麵團，手法之嫻熟讓人歎服。她擀出來的面皮既厚也不薄，等待著火候的點染。平底鍋預熱至恰到好處，當油微微泛起漣漪時，便是下鍋的最佳時機。

母親小心翼翼地倒入麵糊，隨著火候的升溫，餅逐漸變得金黃酥脆，蔥香與蛋香相互交織，瀰漫整個廚房，帶來了無盡

的安慰與溫馨。

餅做好後，母親總會先遞給我一塊。那餅皮金黃酥脆，蔥花如點點綠玉鑲嵌其中，不僅增添了視覺上的美感，更賦予了食物靈魂。每一口咬下去，鮮美的滋味在舌尖上跳躍，即使長大成人，離開了故鄉，每當吃到這樣的餅，總能讓我想起家鄉的味道，感受到家的溫暖與甜蜜。

歲月流轉，如今我在城市的喧囂中忙碌奔波，但那份冬日裡的蔥香，始終縈繞在我的心頭。

每當在冬日裡端起這盤餅，閉上眼睛細細品味，心中總會湧起一股濃濃的思鄉之情。

那是屬於我的冬月蔥香，是歲月的味道，也是我對故鄉無盡的思念與眷戀。

文藝副刊



海韻

登高望遠，澳門何以建成世界旅遊休閒中心？

——專訪澳門城市大學副校長葉桂平

中新社澳門12月21日電 澳門，以其深厚的歷史底蘊和中西文化交融而聞名，不僅是「一國兩制」的成功典範，更是亞太地區經濟活力的象徵。《粵港澳大灣區發展規劃綱要》明確指出，支持澳門建設「世界旅遊休閒中心」「推進粵港澳共享區域旅遊資源」。

正值澳門回歸25週年之際，中新社「東西問」專訪澳門城市大學副校長葉桂平，探討澳門如何登高望遠，憑藉其獨特的政策優勢和文化，充當連接中國與世界的橋樑角色。

現將訪談實錄摘要如下：

中新社記者：澳門回歸後，如何利用其自身獨特優勢，發展成為多元文化和諧共存之地？

葉桂平：澳門，這座鑲嵌在南海之濱的璀璨明珠，自16世紀起便以其獨特的地理位置與深厚的歷史底蘊，成為中外文化交流的橋樑與紐帶。明萬曆十九年（公元1591年），湯顯祖踏上澳門這片土地，其《香奩逢胡賈》一詩中寫道：「明珠海上傳星氣，白玉河邊看月光」，一幅港口繁榮、商賈雲集的生動圖景躍然紙上。

坐落於珠江三角洲南端，瀕臨南海，獨特的地理位置使得澳門逐步發展成為海上貿易的重要樞紐。東西方的商船在此匯聚，帶來了豐富多樣的商品、文化和思想，來自不同國家和地區的人們在這裡交流融合，鑄就了澳門獨特的文化景觀。

在漫長的歷史進程中，在中西文化的熏陶下，澳門形成了既有歐洲的建築風格，又有多元宗教信仰的生活方式。同時，中華優秀傳統文化在澳門也得到了持續不斷的傳承與發展，中國的傳統節日、優秀的文化底蘊在此得以光大弘揚，就是最好的證明。

回歸25年來，澳門特區政府積極推動文

化遺產保護，讓歷史建築成為連接過去與未來的橋樑；同時，國際性的藝術展覽、音樂節等活動，又讓澳門成為當代文化交流的前沿陣地，吸引著世界各地的目光。

中新社記者：2005年，澳門歷史城區成功列入聯合國教科文組織《世界遺產名錄》。在世界遺產保護傳承與創新發展方面，澳門有哪些實踐經驗值得內地借鑒？

葉桂平：有別於內地的地域遼闊、世界遺產數量眾多且種類豐富，澳門面積小，世界遺產在空間和類型的維度上相對較為集中，這使得管理和協調工作能夠更加聚焦。亦因地域空間上的局限，使得澳門的文遺保育工作得以在「小桌子上」唱大戲，不斷創新。因此在文遺保育的細化工作上，澳門有其值得參考之處。

首先，通過嚴謹的立法來確保世界遺產得到妥善保護，明確規定了對於歷史建築維護、修繕的責任，使得保護工作有法可依。

第二，注重「適度保護」而非過度干預。在保護傳承方面，澳門高度重視歷史建築的完整性和原真性，通過對舊區的整治和功能性置換，實現了遺產保護與城市發展的和諧共生。

第三，澳門鼓勵社會各界參與世界遺產保護，通過教育宣傳和志願者活動等多種方式擴大共識，讓市民成為遺產保護的參與者，提高市民保護世界遺產的意識，形成良好的社會氛圍。

第四，在創新發展方面，澳門大力推動文化遺產與旅遊業緊密結合，充分活化利用文化遺產發展「旅遊+文化」，通過舉辦各類節慶活動、文化展覽等，為區域經濟轉型注入新活力，讓文化遺產成為澳門對外宣傳的重要名片。此外，在保護物質文化遺產的同時，特區政府還致力於整理、保護和弘揚澳門的非物質文化遺產，如傳統風俗、宗教信

仰、手工技藝等，豐富文化內涵。

中新社記者：相較於歐洲巴黎、亞洲新加坡、北美洲拉斯維加斯等世界著名旅遊休閒城市，澳門有哪些特色和優勢？國際旅遊休閒名城的哪些經驗可供澳門借鑒？

葉桂平：澳門以其東西方文化交匯的特點，在建築、美食、藝術等方面都獨具特色，中西方文化的碰撞與交融，為澳門增添了別樣的風情和韻味。

澳門的旅遊資源多彩豐富。既有歷史悠久的建築如大三巴牌坊等，承載著厚重的歷史文化底蘊；另一方面，現代化的綜合娛樂度假設施一應俱全，為遊客提供了多樣化的旅遊體驗。此外，澳門的酒店和旅遊業具備較高的服務水平，能為遊客提供高品質的旅遊體驗。在保持自身特色的同時，澳門亦宜借鑒世界著名旅遊休閒城市的成功經驗。以新加坡為例，其花園城市形象給澳門帶來了城市綠化的啟示。澳門也正著力通過加強城市綠化建設，打造更加宜居宜遊的生態環境。此外，吸納拉斯維加斯在旅遊品牌營銷與大型娛樂活動舉辦上的成功經驗，可助力澳門打造更具影響力的國際旅遊活動與品牌形象，持續提升其在全球旅遊休閒領域的知名度，在全球旅遊競爭中綻放更加耀眼的光彩。

中新社記者：面向未來，澳門應如何把握共建「一帶一路」和粵港澳大灣區建設機遇，增強「世界旅遊休閒中心」優勢，在國際舞台上展現更大作為？

葉桂平：2019年，中共中央、國務院印發《粵港澳大灣區發展規劃綱要》明確提出，支持澳門「建設世界旅遊休閒中心」。過去五年，澳門綜合旅遊休閒業不斷優化、精進和強化。澳門多維度推進旅遊跨界融合，通過培育更多「旅遊+」新業態，著力完善現代旅遊業體系，推動旅遊業高質量發

展。數據顯示，2024年前9個月，共有2592.1萬人次旅客訪問澳門，已恢復至2019年同期的85.8%，國際旅客也達到了167.8萬人次，恢復至2019年同期的70.7%。

在「一帶一路」發展藍圖中，未來澳門應結合「一中心、一平台、一基地」定位，用好自身優勢，服務國家所需。特區政府在開展相關工作時，應更多從國家大局出發，持續推動會展商貿、文體等「1+4」產業發展，進一步深化與葡語系國家間的合作，充分發揮自身優勢，在中國式現代化建設中展現更大作為。

第一，依托橫琴的土地資源及政策優勢，深化旅遊、會展、中醫藥、金融服務等領域合作，探索「澳門平台+國際資源+橫琴空間+成果共享」的合作模式，共同打造具有國際競爭力的產業群。

第二，加強與大灣區城市合作，共同開發旅遊資源，推動區域經濟協同發展。依托粵港澳大灣區的建設機遇，持續深化區域合作，共同打造具有國際競爭力的旅遊品牌，實現資源共享。

第三，鞏固琴澳政策溝通機制，加快兩地政策的銜接與協同，開展制度創新試點項目，探索更加高效、便捷的制度模式，為灣區城市的制度創新提供具參考價值的示範。

對多元文化的包容與尊重，讓澳門在歷史的長河中，不僅沒有因為文化的碰撞而失去自我，反而如鳳凰涅槃般，綻放出絢爛的光彩。今天的澳門，站得更高、望得更遠，正以更加開放的姿態，向世界展示著中華文化包容並蓄、和諧共生的獨特魅力。

面向未來，澳門將不斷提高政治站位，在思想和行動上與國家發展方向保持一致，更好地發揮澳門所長，服務國家高水平對外開放，為促進不同文明交流互鑒、譜寫中外友好交往新篇章不斷努力。

鄭州機場年貨郵量破80萬噸創新高 國際貨量佔比過半

中新社鄭州12月22日電 22日，中原龍浩航空有限公司一架全貨機從印度金奈飛抵鄭州，這標誌著鄭州機場今年貨郵吞吐量突破80萬噸，創下1997年通航以來年貨郵吞吐量歷史新高。

今年以來，鄭州機場新開貨運航線19

條，單日貨運航班量最多90架次，1月至11月共完成貨運吞吐量73.9萬噸，同比增長超35%，較2019年同期大幅增長近59%。

其中，國際貨郵吞吐量占鄭州機場今年貨郵吞吐量的一半以上。統計顯示，截至12月20日，鄭州機場國際貨郵吞吐量完成

45.6萬噸，佔全部貨量的57.2%，同比增長超22%。

截至12月17日，鄭州邊檢站今年累計查驗國際地區貨運航班9300多架次，同比增長超30%。鄭州機場海關數據顯示，鄭州機場海關日均

監管電商出口貨物約250噸。今年前11月，鄭州航空口岸出口跨境電商貨物達8.3萬噸，同比增長超196%。

目前，鄭州機場擁有進口水果、冰鮮水產品、食用水生動物等7個指定口岸，具有轉運方便、通關高效等優勢。