

征稿: <海韻>文藝副刊歡迎惠稿,舉凡短篇小說,散文,現代詩歌,古典詩詞,曲藝雜談,文學及詩歌評論與賞贊,均所歡迎。因篇幅關係,文長勿超過千五字,詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.cn

fax: 63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址,聯絡電話。

冬日煙火濃

張曉春

醃菜已好,炕已填熱,故鄉的冬天輕輕地拉開了序幕。故鄉的冬天是醃出來的。醃菜是故鄉過冬的傳統習俗。在這個季節,家家戶戶都會醃製各種蔬菜,以備寒冷的冬日食用。醃菜的種類繁多,有白菜、蘿蔔、豆角、芹菜、辣椒等,每一種都有獨特的味道。醃菜的過程雖然繁瑣,但鄉親們卻樂在其中,她們用心地清洗、切片、晾曬,然後放入壇中,撒上鹽和調料,密封保存。過不了多久,壇中就會飄出誘人的香味,讓人食慾大增。

在故鄉,冬天的生活雖然簡樸,卻充滿了滋味。醃菜怕熱不怕凍,醃菜缸大多放在陰山房簷下,這些美食經過長時間的醃製,味道獨特,讓人回味無窮。三九天,熱騰騰的散飯、攪團端上桌,盛一盤帶著冰渣的醃菜,成了絕配。

過年走親戚,肉菜吃油心了,手撕一朵酸菜,幾口下去,心滿意足,年味濃濃。故鄉的冬天是煨出來的。炕暖如春,煨炕卻是一項技術活,需要將炕洞裡的火燒得恰到好處,既能保持溫度,又不會煙熏火燎。當炕填好後,整個屋子都會變得暖和起來。人們坐在炕上,聊天、做針線活,或是抱著孩子講故事,溫馨而寧靜。

故鄉的冬天,總是讓人感到一種別樣的溫情。那份溫

暖,源自那盤熱炕。炕,是北方農村的特產,也是故鄉最高的待客之道。

每當冬日來臨,全家人便圍坐在炕上,烤著火,聊著天,享受著那份寧靜與溫馨。炕上,老人們講述著過去的故事,孩子們聽著入了迷,不時發出陣陣笑聲。炕頭,擺著一盤瓜子,一瓶自家釀的酒,那是給客人準備的。客人來了,便坐在炕上,與主人一起聊天,喝酒,品嚐著那份特有的鄉情。

故鄉的冬天是煮出來的。家人圍坐,煙火可親。午後的陽光,透過窗戶,灑在溫暖的小屋裡。這時,鄉親們開始忙碌著做醋和粉條。醋,是黃土高原上的一種傳統食品,也是冬日裡的一道美味。做醋的過程,需要耐心和技巧。先將糧食煮熟,然後發酵,拌入麥曲和麥麩,裝缸加水淋出醋汁。

做醋的房間裡,瀰漫著濃郁的醋香。這種香氣,讓人陶醉,也讓人思念。它不僅僅是一種味道,更是一種情感的寄托。每當聞到這種香氣,人們就會想起家鄉,想起那些陪伴自己成長的日子。

在這個寒冷的季節,故鄉的情深更加濃烈。遠離家鄉的遊子,總是思念著那溫暖的炕頭,那熟悉的味道。他們渴望回到故鄉,與親人團聚,共度寒冬。

故鄉的冬天,是一首溫暖的歌曲,是一幅美麗的畫卷。這裡,有著我們深深的思念,也有著我們無盡的期待。無論歲月如何變遷,故鄉的冬天,永遠是我們心中最溫暖的地方。

有聲有色冬之韻

易玉攀

這個世界上,喜歡春天、夏天、秋天的大有人在,但是喜歡冬天的寥寥無幾,因為冬天實在太冷了,風吹到脖子裡能讓人起一身雞皮疙瘩。不過,我倒是十分地喜歡冬天。我覺得如果將冬天比作一道菜餚的話,當真可算得上是色香味俱全。作為一個日日將吃掛在嘴邊的開散之人,單只這一點,便足以吸引著我向它走近。

毫無疑問,冬天是有顏色的。掉落的葉子是黃色的,滿山的毛竹松柏是綠色的,仙客來開花是紅色的。當然,在冬日裡,顏色最密集的是白,一場霧,一場霜,都是白色的,就連農家院裡裊裊升起的炊煙也較其季節來得更白一些。清晨,陽光緩緩地自雲端降落人間,也會映照出一地的白。有時候,這白顏色下面還覆蓋著其它顏色,如雲霧籠罩下的群峰,如白雪覆蓋下的菜苗,那抹異色,彷彿尚在生長中的春天。

冬天更是有味道的,其中一個是大自然的氣味,「梅花香自苦寒來」,梅花是這個季節所有芬芳的代表。沒有春花秋月的干擾,嗅覺上愈發分明。就算它生長在雪堆裡,也不會被人混淆,「遙知不是雪,為有暗香來」,當它生長在水邊時,更顯詩意,「疏影橫斜水清淺,暗香浮動月黃昏」。而另一個則是廚房裡的煙火味,「小孩小孩你別饞,過了臘八就是年。」正如童謠裡所唱,只要臘八粥的香氣一飄散,便預示著年關近了,北方人開始煮餃子,南方人開始裹歪包,雞鴨魚肉還有各種臘味也要準備被端上鍋了,間或還夾雜著烤紅薯的香味。

冬天還是有聲音的。冬季少雨,但落起來別有情趣,窸窸窣窣的,像是耗子從房樑上爬過。雨聲不夠,風聲來湊。風吹在人臉上,吹在人耳邊,吹在人的脖子裡,都有聲音,尤其當你站在高樓往下俯視的時候,呼嘯的風聲給人的感覺分外猛烈。「君自故鄉來,應知故鄉事。來日倚窗前,寒梅著花未?」

到了冬天離家的人便該回家了。臨近年關,母親的呼喚聲如期響起,一聲聲,指引著我們回家吃飯、回家過年。大街上,鞭炮聲「辟里啪啦」響个不停,年味愈發重了。這時,辭年糕炮的也出現了。隨著一句「放炮了」的預告,只聽「砰」地一聲,年糕片便開爐了,抓起來吃上一口,味道淡淡的甜甜的,一如冬天給人的感覺。

冬天的韻味不止膚淺地停留在表層,任人一眼就能看盡所有。你只有湊近去,細細地品味,才能瞭解它的獨特。

我喜歡冬天,便是喜歡它的素雅,好像不食人間煙火的女子,纖塵不染,又不拒人千里。不管那聲,還是那色,或是那味道,都讓人充滿歡喜。

冬日書香暖

謝家璋

雪夜,月色如霜,窗外雪花如鵝毛般緩緩飄落,靜美如畫。我獨坐桌前,點一盞燈,捧一本書,在油墨香中,讓夜晚的時光悄悄流走。

我愛在冬天燒著暖氣的屋內,靜靜地與書頁共舞思緒。昏黃的燈光灑在身上,顯得暖意融融。輕輕拂動紙頁,撲鼻而來的淡淡書香氣,使我內心充滿寧靜。

記得小時候,一個寒冷的冬日,我躲在被窩裡,讀著一本發舊而泛黃的童

話。那時的我才開始識字,卻已從書中的世界裡感受到奇妙魅力。聰慧的夜鶯,勇敢的人魚,雪夜裡的女孩...跌宕起伏的情節牽動心弦,也蘊藏著深奧的道理,年幼的我徜徉在書海裡,與角色感同身受,與故事融為一體。

窗外大雪紛飛,暖爐旁的我,沉浸在閱讀的興奮與喜悅裡。書籍為我的童年開闢了廣闊繽紛的天地,成為我探索世界的橋樑。

讀大學後,我常去圖書館借閱各類圖書。尤其是冬天,寒冷得難以外出活動,我便在圖書館裡一坐就是一整天。古今文學,中外名著,那些充滿力量的文字一次次帶給我震撼與感動。那時候,身旁總有素不相識的讀友相伴,一同圍坐桌前,各自沉浸在書中的世界。

安靜的午後,只有輕翻書頁的聲音傳來,陽光悄然灑落紙上,反射出溫柔的光芒。在那樣的氛圍裡,每個人彷彿置身世外桃源,遠離塵世喧囂,獨守一方寧靜。也是從那時起,我愛上了讀散文。自由又不乏美感,細膩也飽含深情,我從中感受到鮮活的生命力量,體味著文章背後的深刻內涵。品讀散

文時,時間彷彿慢了下來,文字如冬日裡輕柔的雪花,撫慰著平日的焦慮與煩躁,不知不覺間,心緒也變得平和。興之所起,寫下感悟,似在與作者進行一場對話,互訴感懷。散文使我找到心靈的歸處,讓我學會靜下心來感受這世界的悲喜哀樂。

參加工作後,獨身一人在外,孤獨常伴,書籍便成為我的摯友。那個冬夜,讀李娟的《冬牧場》,如在賞一場溫柔的雪。

在無際的荒野裡,與漫長寒冷的冬季抗衡,希望卻永遠無法泯滅,人總能在苦難中找到那團溫暖世間的星火。于我而言,書籍正是生命中的那團火,是照亮黑暗的一束光。

迷茫無助時,文字帶給我勇氣和力量,讓我變得更加從容且堅定。面對生活的難題,我在書頁裡尋找答案。每個孤寂的夜晚,閱讀築起溫暖的巢穴,支撐著我熬過人生的寒冬。

讀書,可開茅塞,養靈性。歲暮寒冬,落雪霏霏,卻有詩文暖心。寒夜一盞清茶,在書香裡,時光靜好,歲月安然。

促政府投資基金發展 中國明確發力方向

中新社北京12月17日電)近日召開的中國國務院常務會議(下稱「國常會」)研究促進政府投資基金高質量發展政策舉措,指出要構建科學高效的管理体系,突出政府引導和政策性定位,按照市場化、法治化、專業化原則規範運作政府投資基金,更好服務國家發展大局。

南開大學金融發展研究院院長田利輝在接受中新社記者採訪時表示,此次國常會提出促進政府投資基金高質量發展,主要是為了貫徹落實中央經濟工作會議的決策部署,通過政府投資基金帶動社會投資。

日前召開的中央經濟工作會議提出,加強財政與金融的配合,以政府投資有效帶動社會投資。

公開資料顯示,政府投資基金是指由各

級政府通過預算安排,以單獨出資或與社會資本共同出資設立,採用股權投資等市場化方式,引導社會各類資本投資經濟社會發展的重點領域和薄弱環節,支持相關產業和領域發展的資金。

據清科研究中心統計,截至2023年,中國累計設立政府引導基金2086只,目標規模約12.19萬億元(人民幣,下同),已認繳規模約7.13萬億元。

「政府投資基金通過投早、投小、投長期、投硬科技,已成為支持戰略性新興產業和未來產業的重要力量。」田利輝說,政府投資基金能為企業提供更持續穩定的資金來源,對企業走從原始創新到成果轉化這段「從0到1」的路程至關重要;還能協同多部門將技術、信息、人才等服務與資金「打

包」投入企業,全方位呵護種子期、初期、成長期等科技型企業的成長。

以國家中小企業發展基金為例,根據官方7月披露的數據,該基金規模為357億元,累計投資42個子基金,幫助已投項目新增股權融資超過4800億元,投資種子期、初期、成長期中小企業1200多家,金額占比達到70%以上。

在星圖金融研究院副院長薛洪言看來,作為典型的耐心資本,政府投資基金可以發揮逆週期調控效果,避免資金大起大落對新興產業的負面衝擊。當前,中國金融資源配置依舊以商業銀行體系為主體,很難高效適配新質生產力發展需求,需要更好發揮包括政府投資基金在內的創投基金作用。

針對國常會提出的「構建科學高效的

管理体系」,田利輝認為,科學高效管理体系的特點是市場化、法治化、專業化。政府投資基金要按照市場規律運作,優化募資機制,實現社會資本收益與風險對等,增強基金吸引力;要規範運作、依法行市,確保基金運作的合法性;要提升基金管理水平,通過改革完善考核機制,提升基金管理的專業性。

粵開證券首席經濟學家羅志恆認為,政府投資基金既有政策上的目標約束也有市場收益的訴求,使其在實際運作過程中存在資金募資困難、市場化不足、缺乏專業人才、可投標的物缺乏、退出渠道不暢等問題。解決以上問題的核心在於釐清政府與市場的邊界,將基金運營中的市場問題交給市場解決。

蔡繼漢丁憂

菲律賓中國和平統一促進會訊:本會蔡繼漢委員令尊蔡第泰老先生,不幸於二零二四年十二月十六日下午一時三十分壽終於

崇基醫院,享壽八十有八高齡。哲人其萎,軫悼同深。現停柩設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館三樓311/312靈堂,出殯日期另訂。本會聞耗,致函慰唁其家屬,勉其節哀順變,以表哀思,而盡會誼。

蔡繼漢丁憂

菲華新聯會/總商會訊:本會名譽副會長蔡繼漢令尊蔡第泰老先生,不幸於二零二四年十二月十六日下午一時三十分壽終於崇基醫院,享壽八十有八高齡,哲人其萎,軫悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館三樓311/312靈堂,出殯日期另訂。本會聞耗,致函慰唁其家屬,勉其節哀順變!

蔡第泰逝世

菲律賓濱石獅市同鄉總會訊:本總會蔡諮詢委員第泰鄉賢(亦即蔡諮詢委員繼漢鄉賢、蔡體育主任清池鄉賢令尊),不幸於二零二四年十二月十六日(星期一)下午一時三十分,壽終於崇基醫院,享壽八十有八高齡。哲人其萎,軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館三樓311、312靈堂,出殯日期另訂。

本總會聞耗,經派員慰唁其家屬,勉其節哀順變。並擇訂於出殯前夕在其靈前舉行獻花祭禮及出殯之日執紼行列。以表哀思,而盡會誼。

蔡繼漢丁憂

菲律賓中國洪門致公黨總部訊:本總部蔡名譽副理事長繼漢大哥令尊蔡第泰大哥,不幸於二零二四年十二月十六日(星期一)下午一時三十分,壽終於崇基醫院,享壽八十有八高齡。哲人其萎,軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館三樓311、312靈堂,出殯日期另訂。

本總部聞耗,經派員慰唁其家屬,勉其節哀順變。並擇訂於出殯前夕在其靈前舉行

獻花祭禮及出殯之日執紼行列。以表哀思,而盡會誼。

陳培維逝世

菲華媽炳五姓聯宗總會訊:本會會員陳培維老先生(原籍晉江深滬港埠村)亦即陳著勇、著善、欣欣、賢昆玉令尊不幸於二零二四年十二月十四日中午十二時二十四分逝世於崇仁醫院,享壽七十有八高齡,哲人其萎,軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 101-FLEURDELIS)靈堂。擇訂於十二月十八日(星期三)下午二時出殯火化於聖國聖樂堂,本會聞耗,無限哀思,經派員前往慰唁其家屬,勉其節哀順變,並襄理飾終事宜。

蔡恩欽逝世

計順市和記訊:僑商蔡恩欽令胞弟、蔡靜瑩令胞二兄,亦即僑商蔡健偉先生、施雙玲女士令次郎一蔡恩欽君(晉江市安海鎮社壇村)不幸於二零二四年十二月十六日晚上十一時,逝世於崇基醫院,得年二十三齡。英才頓失,軫悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館SANCTUARIUM 302-CATTLEA靈堂。擇訂十二月二十一日(星期六)下午一時出殯茶毗於聖國聖樂堂。

黃忠賢丁憂

旅菲石獅金球同鄉會訊:本會理事黃忠賢,新志賢昆玉令尊,黃永文老先生不幸於二零二四年十二月十六日凌晨一時於家鄉壽終正寢,享壽六十八齡。哲人其萎,軫悼同深。現設靈於家鄉本宅,擇訂十二月廿二日(星期日)上午九時出殯。本會聞耗,經致電慰問,勉其節哀順變。

訃告

蔡第泰

(石獅掛江連塘東村)

逝世於十二月十六日
現停柩設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館三樓311/312靈堂
出殯日期另訂

蔡型潭

(晉江坑東)

逝世於十二月十三日
現停柩於計順市亞蘭禮查大街巴示殯儀館二樓六號靈堂
出殯於十二月十九日上午

黃永文

(石獅金球)

逝世於十二月十六日
現設靈於家鄉本宅
出殯於十二月廿二日

洪王秋珍

(晉江市金井鎮玉山鄉頂柯坑村)

逝世於十二月十三日
現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館212號靈堂(Sanctuarium 212-Hyacinth)
擇訂十二月十八日上午八時出殯

陳培維

(晉江深滬港埠村)

逝世於十二月十四日
現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 101-FLEUR DELIS)靈堂
出殯於十二月十八日下午二時

蔡恩欽

(晉江市安海鎮社壇村)

逝世於十二月十六日
現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館302號靈堂(Sanctuarium 302-CATTLEA)
擇訂十二月廿一日下午一時出殯