

征稿：<海韻>文藝副刊歡迎惠稿，舉凡短篇小說、散文、現代詩歌、古典詩詞、曲藝雜談、文學及詩歌評論與賞贊，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過千五字，詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.cn fax: 63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址、聯絡電話。

## 漁舟晨歌

周桂芳

小城多湖，三面環湖，湖在城中，湖圍城繞。

有山有幽，有水則靈。湖是小城靈動的眼睛，把小城的陽春白雪和人間煙火盡收眼底。

冬天清晨，五點多鐘，天剛露出一點點魚肚白，整個湖面上泛著一層似霧非霧

的仙氣。

我圍著湖邊跑步，空氣中飄散著露水的純淨，讓人心曠神怡，彷彿一幅淡淡的水墨畫，瀰漫著好聞的青草香。

東邊的地平線上泛起的一絲絲藍瑩瑩的亮光，浸潤著淺藍色的天幕。慢慢地漸變成了粉紫色、紫紅色、暖黃色、橘黃色，一輪紅日調皮地探出了頭。一眨眼，太陽從地平線上噴薄而出，把金色的光輝灑在大地上，萬物也隨著第一縷陽光照耀而甦醒了。第一縷陽光把湖面分割成了不同顏色的形狀，天空藍、暖黃色、青白色、碎金色、像無數面鏡子鑲嵌在一起，風吹過來，湖面上蕩起了一道道彩色的漣漪。

我圍著湖邊跑，湖面波光粼粼，霧慢慢散開了，露出了一個大大的紅太陽，像燃燒著的火球，像給湖面鋪上了一層閃閃發亮的碎銀，又像被揉皺了的綠緞，好似穿了件「金縷玉衣」呢。

太陽一起，湖面頓時活了起來，層層鱗浪隨風而起，伴著跳躍的陽光，伴著我的心，在追逐，在嬉戲。波光粼粼的湖面上，時而有三兩隻白鷺展翅飛翔，俯下身親吻湖的臉龐，湖面波心蕩漾，熱切地奉送甘露；時而有魚兒躍出湖的懷抱，湖溫柔地呼喚著。遠去，四隻漁船飄浮在湖面上，濺起的水花像一顆顆鑽石閃爍著耀眼的光芒，漁舟逐水，鳧鳥作伴，飄逸靈動。漁船搖啊搖，一棹一棹，搖醒了清晨。

這景色太美了，我停下腳步，趕忙掏出手機，連接拍了好幾張，拍下這漁舟晨

歌的美景。漁舟晨歌，划動湖心的木槳，撥開我依岸而立的心情。當我一轉身，發現身後竟然還有兩個人同樣也在拍這美景。前方的親水平台上，還有一位中年男人舉著單反相機，一路追著漁舟跑，「咔嚓一咔嚓」一下下快速按動快門，一張張搶拍著漁舟划過碎金湖面的美景。

原來，是湖邊附近的漁民們趕早市，搖著幾隻漁舟正在忙著圍魚。只見湖面上圍了一道道漁網，寬闊的湖面被或直線或橫線拉開的綠漁網隔成了幾條縱橫不同的航道。每隻漁船上有兩個漁民，一個站著負責用力地搖櫓，一個坐著不時地用竹筒子敲打著船弦。他們分工明確，按照不同的航道搖櫓趕魚，四隻漁船從四面八方，不同的方向，由外向內，慢慢合圍趕魚。慢慢地，幾隻漁舟漸漸圍向漁網，把湖中央睡夢中的魚兒紛紛趕到湖岸邊的漁網內，那些突然被敲醒的魚兒爭先恐後紛紛向漁網中間遊走，翻騰著魚肚白。近處湖岸邊的漁網航道內，果真圍來了很多的魚，大大小小、活潑亂跳、鮮活肥美的魚兒左右翻滾，撒著歡兒躍上湖面。

每年冬天，附近的漁民們都會選幾個晴好的清晨，圍網捕魚，我都有幸被漁舟晨歌所吸引。

漁民們站在船頭用力搖槳，一下下敲船，與水力過招，與風力抗衡，與薄霧周旋，天高地迥，覺宇宙之無窮。寬闊的湖面，幾隻小小的漁舟，時而靈動如玉兔，「潮隨暗浪雪山傾，遠浦漁舟釣月明」，時而勇敢如水手，「龍驤萬斛不敢過，漁舟一葉從掀舞」，時而氣勢如蛟龍，「行

人稍度喬木外，漁舟一葉吞江天」，時而快樂如飛鳥，「從來不著萬斛船，一葉漁舟恣奔快。」這就是漁舟晨歌的喜悅，更是漁民勞動的快樂。

我想起蘇軾筆下的漁夫，像勤勉詩人，「紛紛烏鵲去，一一漁樵返」，「漁人收筒及未曉，船過唯有菰蒲聲」。蘇軾曾在黃岡乘漁舟順長江而下，在小城的桃花渡上岸，住漁村、吃漁家飯、喝漁家酒、品漁家魚、念漁人情、感漁人恩、致漁人意，以漁人自居，成為漁民一員，悟道與感懷，蘇軾的漁家樂，樂在其中，也樂在其外。他的身心與漁家人有著千絲萬縷的聯繫，也有著讓世人們欣賞不盡的喜悅。

小城多湖，附近的村民原來都是地地道道的老漁民，他們曾搖著漁船直達長江口。他們每天風裡來、雨裡去，每當起網看到打上來的魚，感覺自己的付出有收穫，個個開心得不得了，黝黑的臉笑得像個孩子。在老漁民心裡，這就是勞動的價值和生活的意義，更是一種富足的期望。漁民們辛勤勞作，為人們捕撈出一條條鮮美的湖魚，也讓湖魚成為小城市餐桌上別具一格的「風景」，讓這座城市有了獨屬於自己的味道。

漁舟晨歌，一種滋味就是一段生活。美食是生活的煙火氣，是一座城市的靈魂。無邊歲月裡的爐火明滅，漫漫時光中的炊煙裊裊，最終都化作平凡生活的三餐四季。

漁舟晨歌，唱醒了魚兒，唱紅了太陽，唱暖了人間煙火。

## 冬的風骨

王義尚

空曠顯露青瘦  
無私堅韌的不俗  
一張冷峻的面孔  
拋開各種慾望的企圖

珍藏逝去的繁華  
張開寧折不彎的風骨  
抹去鉛華與蕪雜  
在時光的隧洞吟  
一闕相思  
凝一片  
冰水晶瑩剔透

以簡單的線條  
在落寞、靜默中  
流淌沉澱成  
睿智與純潔的獨有  
柔情的美麗都儲存為  
天籟靜寂的音符

內斂只為蓄勢待發  
質本高潔不媚俗  
當生命的內核  
融合世態炎涼  
人間美景  
將呼之欲出……

## 冬日獨處慢時光

童如珍

冬天，白晝時短。野外，天寒地凍，草木凋零，動物龜縮於巢穴。人們衣著臃腫，腳步遲緩，不再行色匆匆。生活的慢節奏，恍若時光被悄悄拉長。

冬日獨處，心境悠然，別有一番意味。

晴日，冬陽微暖，江水清冽，大地景物素淨而簡潔。漫步於郊野，青冥高天，地闊際遠，沒有草木蔥蘢和萬紫千紅，少了遮擋與冗雜，讓日光深透致遠。抬眼望去，一片荒蠻景象，單純而自然，彷彿自己置身于原始世界，瞬間卻忘了往日的紛擾與憤懣，心情豁然開朗，如撥霧見青天。走進山林，空山幽谷，蹊徑蜿蜒。落盡繁葉的樹木，枝莖光禿，一般模樣，分

不清是楊，是樺，還是柳？枝杈上的鳥窩格外顯眼，幾聲鳥鳴，似在與你打招呼。周邊的幽闊，好像給世界按下了暫停鍵，時光已凝固，畫面被定格，任由自己的思緒自由飛騰，天馬行空。

一場大雪過後，大地銀裝素裹，一片白茫茫。一人走在雪地上，寂寥空曠，除了腳底踏雪的「卡啞」聲，便是自己的「咚咚」心跳。此刻才發現，世界原來可以這般安靜，沒有喧鬧，沒有紛爭。委身抓一把冰雪，捏在手心，慢慢融化，繼而感覺雪水緩緩穿透肌膚，沿著自己的每一根血管不斷向前，直抵每一個組織，每一個細胞。頃刻，漫延全身，使軀體得以淨化，靈魂驚然昇華。倘若雪天去江邊垂釣，定能體驗到「千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪」一詩的空靈意境。

冬夜漫長，睡眠有餘，時光不可枉費。燈下讀書，是一種極佳選擇，既儒雅，又休閒。獨坐書房，隨手從書架上取下一本書，無論史志傳記，還是中外名著，或者科學專集，隨心閱讀，不刻意，無壓力。大多時候，一目數行，或一翻數頁，作粗略性瀏覽。但當興致濃時，則一頁一頁、一行一行地細讀慢品。看著看著，竟然忘我，心緒不由得隨書中內容與情節跌宕起伏。掩書閉目，反覆咀嚼書中滋味，久久難以平靜。

看書倦了，起身移步窗台，看一看窗外的夜景。沉浸於朦朧夜色中，心潮起伏，遐想連篇。這一刻，好像世間的一切美好都屬於你，無以言狀的情感潤澤心田，幽微曼妙，愉悅蘊然。若有皓月當空，便如逢摯友，與其對視，喃喃自語，默默地傾瀉自己內心的萬千情緒。

## 文藝副刊



海韻

# 中國這份方案促零售業創新提升 讓居民安心消費

新華社記者謝希瑤、韓佳諾

引導零售企業特色化發展，差異化定位，堅定走高質量發展之路，滿足人民對美好生活的需要……中國商務部等7部門近日聯合印發的《零售業創新提升工程實施方案》16日公開發布，商務部流通發展司負責人當日就方案進行解讀。

### 方案出台的背景是什麼？

這位負責人表示，為深入貫徹黨的二十大和二十屆二中、三中全會，以及中央經濟工作會議精神，推動零售業創新提升和高質量發展，完善現代商貿流通體系，健全擴大消費的長效機制，全方位擴大國內需求，商務部等7部門聯合出台了此方案。

零售業事關國計民生。近年來，中國零售業規模穩中有增，2021年至2023年，三年商品零售額平均增長6.0%，2024年1至10月，中國商品零售額35.5萬億元，同比增長3.2%；消費拉動作用顯著，2023年中國商品零售額41.9萬億元，占當年社會消費品零售總額的89.0%；就業吸納功能凸顯，2023年，零售業吸納就業人數約6000萬人，佔全國就

業人數的8%；業態模式創新活躍，倉儲會員店、品質化超市、社區便民商業中心等新業態穩步發展，電子商務、即時零售等新模式加速成長。

同時，中國零售業也存在業態發展不平衡、部分設施運營低效、經營承壓及優質供給不足等問題。當前，眾多零售企業正在積極創新轉型，行業處於變革關鍵期，亟待加強行業指導和政策支持。

這位負責人介紹，方案起草過程中，廣泛開展調研、座談，充分總結各類主體的有益探索，認真研判行業形勢，研究分析遇到的困難問題，在徵求並吸納有關部門意見基礎上，提出促進零售業創新轉型和改造提升的政策措施，為建設現代商貿流通體系、暢通經濟循環、大力提振消費提供重要支撐。

### 方案有哪些主要內容？

方案明確了「全面部署、試點探索」的思路，聚焦零售商業設施改造提升，並對試點探索作出具體安排，提出力爭到2029年，初步形成供給豐富、佈局均衡、渠道多元、

服務優質、智慧便捷、綠色低碳的現代零售體系的工作目標。

方案明確五個方面的主要任務：推動場景化改造，鼓勵融合性商業，創新時尚型商業，倡導策展型商業，培育主題式商業，完善社區型商業。推動品質化供給，以消費者為中心，誠信經營、品質當先、服務至上，優化商品和服務體驗，讓消費更放心。推動數字化賦能，推動實體零售與數字經濟深度融合，形成新質生產力，提升效率，讓消費更便捷。

推動多元化創新，鼓勵業態融合，「大而強」「小而美」「專而精」與「一店多能」模式百花齊放。推動供應鏈提升，鼓勵強化協同，優化流通渠道，高效銜接供銷，促進降本增效。

方案細化工作路徑和保障政策：從加大金融支持、優化經營環境、搭建交流平台、夯實發展基礎等四個方面細化了保障措施，加強相關部門政策集成，形成工作合力；從摸底調查、編製方案、周密策劃、凝聚合力、「一店一策」改造等五個方面明晰了推進路徑，增強操作性；從申報流程、方案編製、項目清單、推廣案例經驗等方面劃定了試點路線圖。

這位負責人介紹，方案特點主要體現為「四個並重」。

一是市場主導與政府引導並重。方案鼓勵和支持國企、民營、外資企業等各類經營主體靈活商業設施，發揮經營主體作用，鼓勵運營商發揮專業優勢，積極參與招商，鼓勵金融機構和社會資本對接改造項目。同時，方案強調要系統謀劃，編製方案、成立機制、政策保障、優化環境，做到統籌推

進，強調要因地制宜，結合實際、問需于企、問計于企，鼓勵社會中介組織和諮詢機構參與，推動實施項目更新改造。

二是硬設施與軟環境並重。方案圍繞存量商業設施改造提升，對商業風貌塑造、建築結構加固、內部設計裝修、設施設備配置提出具體更新方向和「一店一策」原則要求，打造溫馨舒適的消費新場景。堅持分類施策，對百貨店、購物中心提出融合型商業、時尚型商業、策展型商業、主題型商業、社區型商業等轉型方向，提高運營效能，實現可持續發展。

三是好商品與優服務並重。方案倡導回歸商業本質，以消費者為中心，誠信經營、品質當先、服務至上，為顧客提供好商品、好服務。將優化品質供給作為主要任務之一，引導推廣國貨「潮品」、招引全球品牌、開展跨境直采等提供更多品類、更高品質的好商品，鼓勵提供去「皮」稱重、送裝一體、貼心售後等良好服務。引導零售企業特色化發展，差異化定位，堅定走高質量發展之路，滿足人民對美好生活的需要。

四是促消費與惠民生並重。方案鼓勵百貨、購物中心為消費者提供「一站式」服務，鼓勵超市、便利店發展「一店多能」，搭載便民服務項目；培育「小而美」「專而精」特色店鋪，推廣即時零售、配送到家，讓居民便利消費、安心消費。同時，鼓勵完善社區型商業，發展社區型購物中心、便民商業中心，豐富便利店、菜市場等基本保障業態，以及娛樂、健身等品質提升業態，加強適老化、適幼化改造，打造一刻鐘便民生活圈，舉辦便民生活節，更好發揮民生保障作用。

## 蔡第泰逝世

佳勤商店訊：僑商蔡第泰老先生（原籍石獅蚶江蓮塘東村），不幸於公元二〇二四年十二月十六日下午一點半壽終於崇基醫院，享壽八十有八高齡。哲人其萎，軫悼同深。現停柩設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館三樓311/312靈堂，出殯日期另訂。

## 陳培維逝世

菲華媽泗五姓聯宗總會訊：本會會員陳培維宗老先生（原籍晉江深滬港埠村）亦即培宗勇、著善、欣欣、賢昆玉令尊不幸於二〇二四年十二月十四日中午十二時二十四分逝世於崇仁醫院，享壽七十有八高齡，哲人其萎，軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭

禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 101-FLEURDELIS）靈堂。擇訂於十二月十八日（星期三）下午二時出殯火化於聖國聖樂堂，本會聞耗，無限哀思，經派員前往慰唁其家屬，勉其節哀順變，並襄理飾終事宜。

## 黃忠賢丁憂

旅菲石獅金球同鄉會訊：本會理事黃忠賢，薪苾賢昆玉令尊，黃永文老先生不幸於二〇二四年十二月十六日凌晨一時於家鄉壽終正寢，享壽六十八歲。

哲人其萎，軫悼同深。現設靈於家鄉本宅，擇訂十二月廿二日（星期日）上午九時出殯。

本會聞耗，經致電慰問，勉其節哀順變。

# 訃告

蔡第泰

（石獅蚶江蓮塘東村）

逝世於十二月十六日  
現停柩設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館三樓311/312靈堂  
出殯日期另訂。

蔡型潭

（晉江坑東）

逝世於十二月十三日  
現停柩於計順市亞蘭禮查大街巴示殯儀館二樓六號靈堂  
出殯於十二月十九日上午

黃永文

（石獅金球）

逝世於十二月十六日  
現設靈於家鄉本宅  
出殯於十二月廿二日

洪王秋珍

（晉江市金井鎮玉山鄉頂柯坑村）

逝世於十二月十三日  
現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館212號靈堂（Sanctuarium 212-Hyacinth）  
擇訂十二月十八日上午八時出殯

陳培維

（晉江深滬港埠村）

逝世於十二月十四日  
現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 101-FLEUR DE LIS）靈堂  
出殯於十二月十八日下午二時

鄭麗卿

（同安縣高浦鄉）

逝世於十二月十二日  
現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館205號靈堂（Sanctuarium 205-Angelica）  
擇訂十二月十八日上午九時出殯