

征稿: <海韻>文藝副刊歡迎惠稿, 舉凡短篇小說, 散文, 現代詩歌, 古典詩詞, 曲藝雜談, 文學及詩歌評論與鑒賞, 均所歡迎。因篇幅關係, 文長勿超過千五字, 詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.cn fax: 63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址, 聯絡電話。

### 霜降之美

蔡虹

葉尖輕懸, 晶瑩如珠, 非雨之淚, 卻似夜的幽思在晨光中輕顫, 每一滴都映著星辰的夢。林間小道, 被一層薄霜輕柔覆蓋, 彷彿是自然界最細膩的筆觸, 在靜謐中繪出霜降的序曲。

樹木披上了一襲銀白的紗衣, 霜花點綴其間, 斑斕與素雅交織, 是它們歷經風霜後獨有的動章。風起時, 葉片輕輕搖曳, 似是在進行一場無聲的告別儀式, 最終以最絢爛的姿態, 緩緩擁抱大地, 化作春泥, 靜待來年。

霜降, 這自然界的試煉師, 以它獨有的方式, 對萬物進行著一場深刻的洗禮。種子在寒霜的磨礪下, 褪去青澀, 蘊蓄著更加甘甜的希望, 這是大自然對生命最質樸的祝福與期待。

稻田之上, 霜花編織成一張銀色的網, 溫柔地覆蓋了夏的繁華與秋的豐饒, 將萬物裝扮得純潔而莊重。在這片銀裝素裹的世界裡, 靜謐中蘊含著勃勃生機, 彷彿每一片被霜覆蓋的土地下, 都藏著一個關於春天的新故事。

遠望田野, 遼闊無垠, 霜霧與晨光交織成一幅朦朧的畫卷, 模糊了天地的界限, 讓人沉醉於這份朦朧的美之中。農人的身影穿梭其間, 他們的腳步踏破了清晨的寧靜, 收穫的歌聲在寒風中迴盪, 那是對勞動的歌頌, 充滿豐收的喜悅。霜降, 既是冬日的序曲, 也是秋的絕響。它讓大地暫時沉睡, 卻也在這沉睡中孕育著新的夢想與希望。在每一個寒冷的夜晚, 它都在默默等待著春天的訊息, 週而復始, 生生不息, 展現了自然界最為動人的輪迴之美。

此刻的我, 願化作一縷輕煙, 隨風飄散, 融入這幅霜降的畫卷之中。去感受那份清冷中的寧靜與祥和, 去體會那份對新生命無盡的期盼與嚮往。在這霜降的時節裡, 讓我們共同期待春天的到來, 迎接生命的又一次綻放。

### 漏鍾仍夜淺, 時節欲秋分

王建強

秋分, 像是一場悄然而至的夢, 帶著淡淡的詩意與悠悠的情愫, 踏入了這塵世。在這一夜, 時光彷彿被一雙溫柔的手輕輕撥弄, 晝夜開始平分, 而我的心也在這獨特的節氣裡, 被一種難以言說的情緒填滿。

清晨, 我推開窗戶, 那一縷縷清新的空氣撲面而來, 宛如久別重逢的戀人那溫柔的撫摸。涼爽的秋風在我身旁穿梭, 它爽朗得如同那在草原上奔騰的駿馬, 帶著自由的氣息, 將我的髮絲輕輕揚起。天空像是被一塊巨大的藍寶石覆蓋, 澄澈而又高遠, 偶爾飄過的幾朵白雲, 像是棉花糖般輕盈, 又似那被風吹散的思緒。

我漫步在鄉間小道上, 道路兩旁的稻田一片金黃, 沉甸甸的稻穗低垂著, 像是一個個謙遜的學者, 在默默地思索著大地的奧秘。那金黃的色彩, 彷彿是陽光被揉碎後灑在了這片土地上, 又似是大自然用它那神奇的畫筆, 蘸滿了金色的顏料, 肆意地塗抹。一陣風吹過, 稻田里泛起了層層金色的波浪, 那聲音沙沙作響, 彷彿是大地在低吟著一首古老的歌謠。

不遠處的果園裡, 果樹們像是被施了魔法一般, 掛滿了沉甸甸的果實。紅彤彤的蘋果像是孩子們紅撲撲的臉蛋, 洋溢著純真與可愛; 黃澄澄的梨子宛如一個個小巧玲瓏的葫蘆, 散發著誘人的光澤; 紫瑩瑩的葡萄彷彿一串串晶瑩剔透的紫水晶, 在綠葉的映襯下顯得格外迷人。這些果實, 它們在枝頭相互依偎著, 彷彿

### 行走秋野裡

夏見

盛秋是一年中最宜人的季節, 天空明淨而高遠, 薄如蟬翼的陽光絲滑如綢。季節的豐富色彩, 為萬物賦予別樣的生命活力。太陽灑下的柔光, 彷彿蘊含著魔力, 將整個世界都籠罩在金黃的夢幻中, 使原本普通的景致變得生動而富詩意。

漫無目的地腳在曠野行走, 步履輕盈, 野風撫面。腳踩的土地, 如此肥沃而鬆軟。隨意站在阡陌間的幾棵秋樹, 葉子享受著陽光的溫暖, 嫺靜地搖出蟲吟般的聲音, 猶如大自然的質樸樂章, 讓人不由自主地聯想起鋼琴家理查德·克萊德曼以及他的名曲《秋日的私語》。三五成群的機敏小鳥, 在枯黃的草叢裡撿食豐盛的草籽, 這是季節為它們特意準備的野宴。幾隻最後的蚱蜢, 從腳邊泰然若若地跳開, 它們的定力很強, 即使是在秋蟬啞然的季節, 依舊展現著旺盛的生命活力。

夏色已收, 木葉漸秋。遍野樹木, 在這個季節又展現出另一種絢爛。此前的它們, 碧葉蓬勃, 春夏繁花; 而今仍以最美的姿態, 成為季節的亮彩。青桐, 鵝掌

楸, 銀杏的葉子開始泛出金色, 仿若舞者, 在屬於自己的生命舞台上, 演繹著最後的輝煌。那幾棵楓香樹、雞爪槭烏柏樹, 葉片鮮紅如火, 熱烈而奔放, 遠遠望去, 簡直就是一團團秋季燃燒的火焰, 把世界映照得絢麗又壯觀。九月陽光透過稀疏葉子的縫隙, 斑駁陸離地灑落在地面, 勾畫出光影交錯的巨幅油彩畫。

一群引帶詩情上碧霄的大雁, 飛臨雲朵如棉的晴空, 再滑向更遠的天邊。它們向季節深情地辭別, 幾多眷戀而難捨。視線盡處, 一隻白鷺從收割後的水田扶搖而起, 潔白的羽翹, 被陽光鍍得格外醒目, 矯捷身姿在空中劃出優美弧線, 最後消失在秋林漠漠的遠方。遠方, 是蜿蜒的溪流, 溪流兩岸, 蘆荻蒲草, 競相爭秋, 白茫茫, 花如雪。飛入蘆花無處尋的白鷺, 翩跹的情態, 猶如晚秋寄給未來幾個季節的一紙素箋, 其詩情, 其畫意, 令人不禁慨歎大自然的自成一趣。

躺在柔軟草地上, 靜息仰望藍天白雲, 讓靈魂與自然相融。秋蟲呢喃于耳邊, 便感到從未有過的寧靜與平和。閉上眼睛, 就能聽到大地母親般的鼻息, 就能感受到生命的細微脈動。幾聲從頭頂掠過幾聲鳥鳴提醒我, 這裡是離天空和大地最

近的地方, 只要張開雙臂, 就可擁抱整個世界。此時, 所有的喧囂與煩惱都雲散煙消, 只剩下心靈與自然的靈敏互動, 人便臻于物我兩忘、地闊天高的妙境。

熟悉的田園裡, 人與牛, 鋤頭和耨犁。收割後的土地, 又被勤勞的耕耘者們翻新, 田野裡瀰漫著稻穀殘留和新泥的氣息。扶犁揮鋤的農人, 已在他們永遠鍾愛的土地上, 開溝壟壟, 打畦挖窩, 忙著播撒新一輪的種籽和希望。他們偶爾直起腰身, 望一眼自己的土地杰作, 黑紅臉龐瀟灑著秋菊般的笑意。距他們不遠的地帶, 是他們曬秋農舍, 屋簷下紅黃疊加, 都是豐收的景觀。屋舍以遠的幾座淺丘上, 一叢叢透熟的柑桔和柿樹, 如兒童的彩色簡筆畫, 說不盡的生動與意趣。

行走秋野裡, 欣賞和感受生命萬物變幻與堅守的精彩。那些看似細微的東西, 往往能夠觸碰到心靈深處的某些角落, 讓你的靈魂產生地微妙地悸動。走在秋野裡, 感受一份唯有秋天才有的寧靜與美好, 是一種難得的幸福。那麼當我們趕路累了, 不妨放慢匆匆的腳步, 短時地逗留秋野, 感受生命的真實, 並趁機撿拾幾許秋光裡的鄉愁, 便是流年賜予人間的美好, 也是生活與生命最需要的美好。

### 鄭少猛逝世

旅菲晉江龍泉同鄉會訊: 本會理事、亦即副監事鄭一鋒鄉賢尊鄭府少猛鄉賢, 不幸於二零二四年十二月十三日(農曆甲辰年十一月十三日)凌晨一時逝世於家鄉晉江市深滬鎮運伙村坑後片區本宅, 距生於一九五六年五月十二日, 享壽六十有九高齡。哲人其萎, 軫悼同深。現停柩於家鄉運伙村坑後本宅, 擇訂十二月十七日(農曆甲辰年十一月十七日星期二)上午九點出殯, 于晉江青陽火化。本會聞耗, 經致電慰唁其家屬, 勉其節哀順變, 藉表哀思, 以盡鄉誼。

### 洪其仁喪偶

菲華英林洪氏家族總會訊: 本會名家譽理事長其仁宗長尊夫人、洪府王秋珍夫人(原籍晉江市金井鎮玉山鄉頂柯坑村), 亦即本會青年組組員家瑞傑、瑞泰、瑞瑜、瑞瑛賢昆玉令慈, 不幸於二零二四年十二月十三日凌晨三時壽終內寢, 享壽七十有六高齡。寶婺星沉, 軫悼同深! 現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館二樓二二室(Sanctuary 212-Hyacinth)靈堂, 擇訂於十二月十八日(星期三)上午八時出殯, 安葬於甲美地岷里拉紀念墓園之原。本會聞耗, 經派員慰唁其家屬, 勉其節哀順變, 並襄理飾終事宜。

永遠名家譽理事長其仁鄉賢尊夫人、洪府王秋珍夫人(原籍晉江市金井鎮玉山鄉頂柯坑村), 亦即本會總務主任洪瑞傑鄉賢、會醫洪瑞泰鄉賢暨青年組職員瑞瑜、瑞瑛賢昆玉令慈, 不幸於二零二四年十二月十三日凌晨三時壽終內寢, 享壽七十有六高齡。寶婺星沉, 軾悼同深! 現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館二樓二二室(Sanctuary 212-Hyacinth)靈堂, 擇訂於十二月十八日(星期三)上午八時出殯, 安葬於甲美地岷里拉紀念墓園之原。本會聞耗, 經派員慰唁其家屬, 勉其節哀順變, 並襄理飾終事宜。

菲華英林保生大帝董事會訊: 本會洪常務顧問其仁善友尊夫人、洪府王夫人諡秋珍善友(原籍晉江市金井鎮玉山鄉頂柯坑村), 不幸於二零二四年十二月十三日凌晨三時壽終內寢, 享壽七十有六高齡。寶婺星沉, 軾悼同深! 現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館二樓二二室(Sanctuary 212-Hyacinth)靈堂, 擇訂於十二月十八日(星期三)上午八時出殯, 安葬於甲美地岷里拉紀念墓園之原。本會聞耗, 經派員慰唁其家屬, 勉其節哀順變, 並襄理飾終事宜。

### 洪其仁喪偶

和記訊: 僑商洪其仁先生尊夫人, 洪府王秋珍夫人(晉江市金井鎮玉山鄉頂柯坑村), 亦即瑞傑、瑞泰、瑞瑜、瑞瑛賢昆玉令先慈, 不幸於二零二四年十二月十三日凌晨三時壽終內寢, 享壽七十有六高齡。寶婺星沉, 軾悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(Sanctuary 212-Hyacinth)靈堂, 擇訂於十二月十八日(星期三)上午八時出殯, 安葬於甲美地岷里拉紀念墓園之原。

## 謝啟

顯妣五代大母許府羅太夫人諡月霞(原籍晉江深滬科任) 勤於二〇二四年十一月二十日逝世, 享壽八十有八。越十一月廿五日(星期一)上午十一時舉行茶毗, 十一月廿六日上午八時出殯, 安奉於計順市CHRIST THE KING, E. RODRIGUEZ SR. AVE. 骨灰陵園。設靈期間, 叨蒙

百閣菲華商會, 百閣公民學校校董會, 百閣公民學校校友會, 百閣防火會, 愛國學校校董會, 愛國學校校友會, 菲華婦女會, 倫禮沓太極會, MANILA PATRIOTIC BATCH 60, YMCA FFPI 惠贈花飾等, 或躬臨弔奠, 或襄理飾終事宜。茶毗、出殯之日, 再蒙中菲親友撥冗參加儀禮。高情厚意, 幽榮明感, 謹藉報端, 敬申謝忱。伏維

矜鑒

許府羅月霞太夫人家屬泣啟

二〇二四年十二月十四日

## 訃告

<p><b>林便良</b> (泉州市馬甲鎮) 逝世於十二月十日 現設靈於三寶顏市殯儀館 La Merced Memorial Home 出殯於十二月十七日中午十二時三十分</p>	<p><b>許經燦(玉燦)</b> (石獅市蚶江鎮厝仔村) 逝世於十二月十日 現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館303號靈堂(Sanctuary 303-Azalea) 出殯於十二月十六日下午二時</p>
<p><b>莊吳月華</b>(晉江青陽三光天) 逝世於十二月六日 現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 209-MAGNOLIA)靈堂 出殯日期另訂</p>	<p><b>吳陳麗華</b> (石獅坑東-杆頭) 逝世於十二月九日 現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 302-CATTLEA)靈堂 出殯於十二月十六日上午三十分</p>

全方位殯儀館, 停柩, 火化, 骨灰甕安置所  SANCTUARIUM Where memories live forever 聖國 — 天人福座

First-Class Service... Memories... Comfort... Convenience... A helping hand... Peace...

739 G. Araneta Ave. near Quezon Ave., Q.C. Website: www.sanctuary.net Tel: 415-2255