

征稿：<海韻>文藝副刊歡迎惠稿，舉凡短篇小說，散文，現代詩歌，古典詩詞，曲藝雜談，文學及詩歌評論與賞贊，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過千五字，詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱：shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址，聯絡電話。

戀上晚秋銀杏黃

宋小娟

每到深秋，只要有銀杏的地方，就能給我們來一場「視覺盛宴」，讓人不禁感慨「我言秋日勝春朝」。折扇形的葉子隨著秋風翻飛，像彩蝶般紛紛揚揚從樹枝上飄落下來，每次遇見秋天的銀杏，就疑惑是否走進了仙境。如果天空是碧海秀湖，銀杏就是金色的浪濤，在深秋嫵媚的微風中輕輕翻捲；如果天空是藍色的錦緞或毛毯，銀杏就是繡在天邊的花邊，點綴出浪漫的情調。銀杏和天空交織一起的時候，這幅純淨的畫卷像給天空戴上了精緻的皇冠，讓秋高氣爽的天空增添了高貴的氣度。片片葉子，彙集成天邊的雲霞，點亮傍晚的灰暗與寂靜。

銀杏的美從古至今都被文人雅士稱讚著，為它寫詩賦詞，抒發胸臆的舉不勝舉。北宋文學家蘇軾曾寫下：「四壁峰山，滿目清秀如畫，一樹擎天，圈點點文章。」將銀杏果比喻為奇妙文章，表達對銀杏樹和銀杏果的愛慕之情。漢賦四大家之一的司馬相如在《上林賦》中有「華楓桴櫨」和「長千仞，大連抱，誇條直暢，實葉後楸」的描述，歌頌銀杏的古老雄壯和枝繁葉茂。

北宋文學家歐陽修有詩云：「鴨腳生江南，名實未相孚。絳囊因入貢，銀杏貴中州。」於是我們知道，銀杏在宋代還有一個可愛的名字，叫「鴨腳」，古人覺得銀杏葉形狀像鴨掌，於是用象形化來命名了。

我居住的小區裡就有很多的銀杏樹，每年深秋我會一邊欣賞景色，一邊撿拾銀杏果，銀杏果外裹的果肉軟而臭，觸碰到流出的汁液，手上就會留下一股臭味，而且久久不散。但是剝開果肉就會露出白色的堅果，取出果仁煮粥或烤熟都很好

吃，吃到嘴裡軟糯鮮香。當代作家汪曾祺先生給好友朱德熙的信中寫道：「一個人炒了二三十個白果，喝了多半斤黃酒，讀了一本妙書。」銀杏樹的葉子和果實都可入藥，果實還可以食用。銀杏葉具有擴張血管、改善血液循環的作用。果實則稱為白果，《本草綱目》認為其有「入肺經，益肺氣，定喘嗽，縮小便」的功效。

一團團，一簇簇，遠看像金色的雲彩飄浮在湛藍的天空，近看是燃燒的生命火焰。風吹拂過眾多的葉子，讓秋葉紛紛飛落地面，於是地面就有了曼妙的景色，風不來的時候，滿地的落葉靜靜地做著溫柔的夢；風來了，無數的金蝴蝶飛舞起來，滿眼的仙氣和詩意，宛如仙女散花的盛景，讓片片明黃，都翩然起舞。

好想在此刻談場愛情，哪怕只是一個轉身就遺失的瞬間遇見也好。我願意陪著這些葉子，靜謐無聲，不驚不擾。

記得我學生時代，喜愛撿拾秋天的銀杏葉子，將扇子形狀的葉片製成書籤，每次讀書都能看到這金色的葉子，無論是春夏秋冬，我都存留下銀杏最美的瞬間。也記得自己用金色的銀杏葉製成拼圖或手工畫，懸掛在家裡或學校，感覺昇華了銀杏的美，讓銀杏的自然美融入了藝術美，定格成永不凋零的姿態。將這飽曬陽光的容顏珍藏於心，更將銀杏葉悄悄寄放在夢裡，蓄一掬來年翠綠綻放的相思。

一葉飄零，是時光贈與我們的靜謐；滿樹金黃，是塵世書寫的滄桑。深秋，在金色的銀杏映襯下，更加幽靜靜眼，在日復一日裡片片飄飛著流年的夢。

隨著年歲的增長，每遇見一段季節，內心都有不同的意蘊，從感慨到感傷，再到釋然和豁達，也悄然增添了一些幸福感，樹影交織的情感，讓不同歲月的我都和銀杏的相聚相離有了不同的況味。

秋晨的步履

王緯權

深秋的晨光，如同初生的詩行，溫柔地拂過大地。此時，落葉紛飛，猶如金色的音符，在空氣中跳躍，為這寧靜的晨跑平添了幾分靈動與生機。

在這樣的季節裡，我選擇以跑步的形式，擁抱大自然，感知生命的韻律。當陽光穿透輕薄的晨霧，如同金色的紗幔，輕輕披覆於大地之上，我已換上輕便的運動裝，踏上了一條屬於深秋的跑道。清新的空氣帶著草木的芬芳，讓人精神為之一振。

跑步前，我做了幾組專業的拉伸動作，使身體逐漸適應即將開始的運動狀態。深秋的天氣轉涼，肌肉易僵硬，充分的熱身不僅能夠喚醒沉睡的身體，更能減少運動傷害的風險。隨著步伐的啟動，我彷彿融入了這片金黃色的海洋之中，沿路的樹葉已經換上了金黃與橙紅的外衣，微風過處，它們如蝴蝶般翩翩起舞，最終落在地上，織成一幅絢麗的畫卷。

河邊的跑道，更是別有一番風味。晨霧如夢似幻，輕紗般的霧氣從水面緩緩升起，將整條河岸裝扮得如同仙境一般。霧中的樹木若隱若現，銀杏與楓樹的葉子在朦朧中更顯妖嬈，好似大自然最精緻的畫筆，輕輕勾勒出一幅幅動人心弦的畫面。偶爾，一艘早起的漁船划破平靜的水面，船夫身著厚重的衣物，頭戴斗笠，專注於手中的漁網，每當捕獲到魚兒時，他的臉上便會綻放出樸實而滿足的笑容。這一刻，時間彷彿凝固，讓人感受到了生活的簡單與美好。

繼續向前，我來到了一條遠離城市喧囂的鄉間小徑。這裡的稻田金黃一片，沉甸甸的稻穗低垂，昭示著一年的辛勤有了回報。田埂旁，幾朵不知名的小花頑強地綻放，它們的存在，使得這深秋的田野更加生動起來。我放緩了腳步，用心感受著這份寧靜與質樸，彷彿穿越時空，回到了童年那段無憂無慮的日子。

深秋的晨跑，不僅是對身體極限的挑戰，更是心靈的一次洗禮。每一次呼吸，都充滿了對生命的敬畏；每一步前進，都承載著對未來的憧憬。當半馬的距離成為身後的風景，太陽也升至半空，我停下了腳步，目光投向遠方，心中充滿了對生活的感激。

在這個收穫的季節，讓我們放慢腳步，用心去感受自然的美好，去思考生活的真諦。願我們在奔跑的路上，遇見更多美好的瞬間，讓這段深秋的記憶，成為生命中永恆的篇章。

深秋裡的煙火味

陳忠瑜

深秋時節，天氣漸涼，空氣裡開始瀰漫著一股淡淡的蕭瑟之氣。這股氣息裡夾雜著落葉的清香，也夾雜著不遠處小攤上烤串的煙熏味道。深秋，是收穫的季節，也是人們享受生活的小確幸之時。

我住的地方附近有一條老街，每到晚上，這條街上就會出現幾個烤串攤。攤主們或是夫妻檔，或是兄弟連，他們熟練地

翻動著鐵簽上的肉串，火光映照下，臉龐顯得格外溫暖。深秋的夜，冷風中帶著一絲絲涼意，而這些小攤卻成了最溫暖人心的存在。三五好友圍坐一起，點上幾串羊肉，再來一扎冰鎮啤酒，談笑風生間，所有的疲憊似乎都隨風而散了。

深秋的夜晚，最適合撿串。不同於夏日的喧囂，深秋的夜靜謐而深沉。烤串的香味在這份寧靜中更加濃郁，每一口都是對生活的細細品味。撿串，不僅僅是食物，更是一種文化的傳承。從古至今，人類對於火的崇拜從未改變，而撿串則是這種崇拜的具體體現。在古代，人們圍爐而坐，分享食物，增進感情；如今，雖然形式變了，但那份圍爐而坐的溫馨感卻一直未曾改變。

撿串，更是一種生活態度。在這個快節奏的時代，人們往往忽略了生活的美好。而撿串，恰恰給了我們一個慢下來的機會。在忙碌了一天之後，找一個安靜的角落，點上幾串自己喜歡的美食，靜靜地

享受這一刻的寧靜，何嘗不是一種幸福？撿串的種類繁多，有羊肉、牛肉、雞肉，還有各種蔬菜和海鮮。每一種食材都有它獨特的風味，搭配不同的調料，更是讓人回味無窮。

深秋的夜晚，除了撿串，還有一件事情讓我感到特別美好，那就是賞月。古人云：「明月幾時有，把酒問青天。」深秋的月亮格外明亮，彷彿能照亮人的心靈。有時候，我會獨自一人坐在窗前，一邊品嚐著手中的撿串，一邊望著窗外的明月，心中充滿了無限的感慨。人生如夢，歲月如歌，我們在忙碌的生活中偶爾也需要停下來，感受一下生活的美好。

撿串，是深秋裡的一抹亮色。它不僅滿足了人們的味蕾，更溫暖了人們的心靈。在這個季節裡，不妨放慢腳步，找一個安靜的角落，與三兩好友一起，享受這份屬於深秋的煙火味。或許，你會發現，生活中的美好其實就在這些平凡的瞬間裡。



文藝副刊

海韻

高質量共建「一帶一路」如何行穩致遠？

——專訪中國人民大學國際關係學院教授、國際事務研究所所長王義桅

中新社北京12月7日電 自2013年中國提出共建「一帶一路」倡議以來，共建「一帶一路」走過蓬勃十年，大步邁向第二個金色十年。進入高質量發展新階段，共建「一帶一路」有何新表現？如何克服風險挑戰，推進高質量共建「一帶一路」行穩致遠？中國人民大學國際關係學院教授、國際事務研究所所長王義桅日前接受中新社「東西問」專訪，作出解讀。

現將訪談實錄摘要如下：
中新社記者：第四次「一帶一路」建設工作座談會日前在北京召開，此次座談會的召開有何意義？

王義桅：2023年是共建「一帶一路」倡議提出10週年，同年10月舉行的第三屆「一帶一路」國際合作高峰論壇上，中國提出了支持高質量共建「一帶一路」的八項行動，對共建「一帶一路」未來的金色十年作出規劃。隨著共建「一帶一路」在2024年步入第11個年頭，今年7月的中共二十屆三中全會擘畫了進一步全面深化改革、推進中國式現代化的宏偉藍圖，其中首次明確提出「完善推進高質量共建『一帶一路』機制」的要求，對如何高質量共建「一帶一路」作出總體部署。

在外部世界不確定性加劇的背景下，共

建「一帶一路」既是中國在新的歷史條件下加快實現高質量發展、高水平對外開放的重大舉措，也是推動全球發展和國際合作的重要平台，更是推動構建人類命運共同體的生動實踐。日前，第四次「一帶一路」建設工作座談會的召開具有承上啟下的作用，在總結過去成就的基礎上，對如何更好推進共建「一帶一路」高質量發展走深走實、行穩致遠作出具體規劃，為下一個金色十年提供了重要遵循、指引了前進方向。

中新社記者：此次座談會對推進高質量共建「一帶一路」機制建設作出具體部署，有哪些深意？

王義桅：對推進高質量共建「一帶一路」機制建設作出部署，是座談會的一個重點。中共二十屆三中全會明確了「完善推進高質量共建『一帶一路』機制」的總體要求，但對具體如何進行未作相關論述。這次座談會首次將其細化，從9個方面作出具體安排，包括：完善共建「一帶一路」合作規劃統籌管理機制，完善「硬聯通」、「軟聯通」、「心聯通」協調推進機制，完善產業鏈供應鏈務實合作機制，完善新興領域國際交流合作機制，完善投融資多元化保障機制，完善風險防控內外協同機制，完善海外利益保障機制，完善高水平國際傳播機制，完善廉潔絲綢之路合作機制。

例如，完善共建「一帶一路」合作規劃

統籌管理機制的內容，涉及頂層規劃層面的工作，既包括中國國內各部門機構之間的統籌管理機制建設，又有共建「一帶一路」參與各方的統籌協調。在與中國簽署共建「一帶一路」合作文件的150多個國家和30多個國際組織之外，還有將本國發展戰略和發展規劃與共建「一帶一路」對接、通過簽訂第三方市場合作文件參與「一帶一路」建設項目的國家，以及其他參與「一帶一路」國際合作的國際組織、地方政府和企業等，如何對不同的合作規劃分門別類和統籌管理，需要有機制上的部署。

又如完善「硬聯通」、「軟聯通」、「心聯通」協調推進機制，也是一個新內容。過去共建「一帶一路」強調加強「五通」，即政策溝通、設施聯通、貿易暢通、資金融通、民心相通。進入高質量發展階段，中國進一步提出了深化基礎設施「硬聯通」、規則標準「軟聯通」和同共建國家人民「心聯通」。而「硬聯通」如何帶動「軟聯通」，「軟聯通」如何更好服務於「心聯通」，都涉及國家、部門、組織、民眾等不同層面的協調，需要完善相關機制建設。

此外，在完善新興領域國際交流合作機制方面，過去共建「一帶一路」的國際交流合作主要關注傳統領域，但進入高質量發展階段，5G、人工智能、綠色能源、生物醫藥、太空等新興領域開始嶄露頭角。

施天佑喪子

菲律濱英美同鄉會訊：本會常務顧問施天佑令次郎議傑君（即青年組體育主任）不幸於二〇二四年十二月六日晚逝世，享年四十五齡。長才未競，軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館310靈堂，擇訂於十二月十二日出殯。
本會聞耗，經派員前往慰唁，並襄理飾終事宜。

蔡端庄逝世

和記訊：僑商蔡端庄老先生（祖籍石獅大窰-遷居石獅寬仁），亦即僑商蔡錦原，珍茹，美琳，麗盈，育璇賢玉令尊，不幸於二〇二四年十二月八日上午八時三十分壽終正寢，享壽七十有八高齡。哲人其萎，軫悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 210-TULIP）靈堂，出殯日期另訂。

施天佑喪子

和記訊：僑商施天佑，陳麗容夫婦令次男，施謙傑先生（晉江坑尾-英美），不幸於二〇二四年十二月六日夜十一時十七分逝世於PGH醫院，得年四十六齡。英才早逝，哀悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 310-PRIMROSE）靈堂，擇訂於十二月十二日（星期四）上午十一時出殯火化於聖國聖樂堂。

莊文程遺孀逝世

和記訊：故僑商莊文程令德配，亦即莊「天明」，天源，天恩，美治賢昆玉令慈，莊府吳太夫人諱月華（原籍晉江青陽三光天），不幸於二〇二四年十二月六日上午十時壽終內寢，享壽八十有五高齡。寶婺星沉，軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 209-MAGNOLIA）靈堂，出殯日期另訂。

訃告

陳優景

逝世於十一月三十日
設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 101-FLEUR DE LIS）靈堂
出殯於十二月十日上午七時

吳樹華

逝世於十二月四日
現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館202號靈堂（Sanctuarium-202）
擇訂十二月八日上午八時出殯

許連芳

（晉江市龍湖鎮燒灰村）
逝世於十二月六日
現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館306號靈堂（Sanctuarium 306-FIR）
擇訂十二月十日（星期二）下午二時出殯

施養超

（晉江大埔）
逝世於十二月四日
現停柩設靈於計順市亞蘭禮查大街巴示殯儀館Imperial Standard 靈堂
出殯於十二月九日上午九時

施清通

（晉江石廈厝後份）
逝世於十二月四日
現停柩於計順市亞蘭禮查大街亞頓殯儀館HALL-B靈堂
出殯日期另訂

蔡端庄

（石獅大窰）
逝世於十二月七日
現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 210-TULIP）靈堂
出殯日期另訂

莊吳月華

（晉江青陽三光天）
逝世於十二月六日
現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 209-MAGNOLIA）靈堂
出殯日期另訂

施議傑

（晉江坑尾-英美）
逝世於十二月六日
現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 310-PRIMROSE）靈堂
出殯於十二月十二日上午十一時