

征稿: <海韻>文藝副刊歡迎惠稿,舉凡短篇小說,散文,現代詩歌,古典詩詞,曲藝雜談,文學及詩歌評論與賞贊,均所歡迎。因篇幅關係,文長勿超過千五字,詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.cn fax: 63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址,聯絡電話。

當秋意漸濃

王馨媛

古人悲秋,故有杜甫《登高》作「萬里悲秋常作客,百年多病獨登台」,又有馬致遠《天淨沙·秋思》歎「枯藤老樹昏鴉,小橋流水人家。古道西風瘦馬,夕陽西下,斷腸人在天涯」。

秋天落葉蕭蕭,四處現淒涼之景,多愁善感又命運多舛的詩詞大師們不由悲從中來,隨意吟誦的思緒便流傳千古。今有歌曲《秋意濃》奏響秋日戀歌,傷秋季葉落離別多,聚散不由人。

我不是詩歌大師,也非詞曲作家,未經歷坎坷的人生,也無崎嶇的命運,但見秋風起落葉飄,亦不禁感到憂傷,為這易逝的時光而傷,為尚未開放卻已凋零的花蕾而傷,更為日漸衰老的容顏而傷,吾非聖賢,觸景生情,終是凡夫俗子一枚。

「年怕中秋月怕半」每年中秋之際,父親都會忍不住感歎一句,我理解這句話的含義,無非是形容時間過得很快,卻不想這句話竟還有後半句「人怕四九歲怕寒」,這句中國農村諺語,表達了人們對時間、生活和自然的敬畏。

中秋後時間快速流逝,四十九歲後人生將近過半,寒冬後一年又將走到盡頭,新的一年即將開啟,世人當珍惜時間,關注身體與精神健康。年輕時注重每一個生日典禮,要對著插蠟燭的蛋糕許願,要收穫來自親朋的祝福,要接納紅包和禮物,在鮮花和歡笑聲中踏上新歲之路。當歲月的痕跡日漸明顯,便

慢慢摒棄了那些所謂的儀式感,現如今當生日即將到來之時,甚至還會變得有些「偷偷摸摸」,生怕旁人提起。我也不明白這是什麼心理,是對時光流逝的遺憾,還是對容顏衰老的無奈,抑或是對生死無常的擔憂。唯一清楚的是,隨著年齡漸長,對世間百態有了更多的體會,在意的人、事逐漸減少,旁人說「這是活得更加通透了」,然而眾所周知,這份通透是用「栽跟頭」和「吃虧」換來的,是經驗也是經歷。

但秋天不僅僅是蕭索、悲涼的代言人,也是收穫與喜悅的布道者。

「一年好景君須記,正是橙黃橘綠時」這是文人墨客眼中的秋色秋意,亦是對豐收勝景的描述;宋之問「八月涼風天氣晶,萬里無雲河漢明」,也向世人展示了一幅月色澄明、銀河閃亮的秋夜風光,更傳遞了其身處此景中爽朗開闊的心情。歌曲《風吹麥浪》溫柔描繪了戀人在秋日蔚藍天空下互許諾言的畫面,微風輕撫帶來了金色麥田里收穫的味道,如此浪漫,如此令人心動。

秋意漸濃,添一杯熱茶,裊裊茶香清新沁人,遠眺雲層之下,大雁南飛,這是對生命的敬畏也是對新生的追求。此刻腦海裡再次迴盪起學友的《秋意濃》,「離人心中秋意濃,一杯酒,情緒萬種...」學友喝酒,我喝茶,如此悲傷的曲調,正配滿地飄落的銀杏葉。此時我卻不再悲傷,縱青春不在,容顏已衰,但生命的延續,讓我對未來更添期待。悲秋、傷秋、戀秋,並不關乎於眼前景色,而是在於觀景人此刻的心境如何,不是嗎?

故鄉的柚香

劉澤熙

秋風起,天高雲淡,又是一年豐收時。在這金黃的季節裡,我總會想起故鄉那片柚林,想起那滿樹沉甸甸的柚子。它們彷彿是秋天的使者,帶著一年的積累,靜靜地等待著人們的採摘。

春天,柚樹悄然綻放,一簇簇潔白的小花擠滿了枝頭,空氣中瀰漫著淡雅的芳香。隨著夏意漸濃,這些花朵逐漸凋零,留下的是青澀的小果,它們在陽光雨露的滋潤下,慢慢長大。到了秋天,那些青綠的果實已經變成了金黃色,沉甸甸地掛在枝頭,像是一個個小燈籠,照亮了整個果園。

故鄉的柚子種類繁多,最常見的便是紅心柚與白心柚。紅心柚的果肉鮮紅如火,汁多味甜,如同秋天的晚霞,讓人看了心情愉悅。而白心柚則更顯清雅,果肉潔白似雪,味道酸澀適中,有一種淡淡的清香,彷彿是山間的清泉,純淨而甘洩。此外,還有蜜柚,其果肉細膩,口感滑潤,甜度更高,就像是大自然賜予的甜蜜禮物。

每到收穫時節,家家戶戶都會忙忙碌碌起來,大人們攀上梯子,小心翼翼地將一個個碩大的柚子從枝頭摘下,孩子們則在樹下歡呼雀躍,期待著那份屬於秋天的甜蜜。這些柚子,有的直接食用,有的則會被精心保存起來,放置在通風陰涼的地方,可以保持新鮮數月之久。每當打開那存放柚子的倉庫,一股濃郁的柚香便會撲鼻而來,彷彿置身於柚林之中。

柚子不僅可以直接品嚐,還能製作成各種美食。母親最擅長的是做柚子糖水,將柚子肉撕成小塊,加入適量冰糖,慢火熬煮,待到糖水微稠,柚香四溢時,便是最佳的享用時刻。那一碗碗熱騰騰的柚子糖水,不僅暖身,更溫暖了家人的心房。

除了糖水,柚子皮也是一種不可多得的好食材。洗淨切絲,用鹽水浸泡去苦澀後,與豬肉一起炒制,便是一道美味的柚皮炒肉。柚皮吸收了肉汁的鮮美,同時又保留了自身獨特的香氣,吃起來既有肉的鮮嫩,又有柚的清新,令人回味無窮。

當然,還有一道傳統的小食——柚子蜜餞。將柚子皮切成條狀,經過反覆煮沸、晾曬,再用蜂蜜浸泡,最後曬乾製成蜜餞。這蜜餞不僅有著柚子特有的香氣,還帶有一絲絲甜膩,是茶餘飯後的理想零食。

秋天的柚子,不僅僅是一種食物,它更是記憶中的一抹亮色,是歲月長河中一份永不褪色的美好回憶。

海棠秋韻

李青蔓

萬物復甦之際,院子裡那株海棠樹悄然萌發新綠。不久,枝頭便綻放出一朵朵嬌艷欲滴的花朵,如雲似錦,絢爛奪目。花瓣潔白中透著淡淡的粉色,猶如少女臉龐上的羞澀紅暈,引得蜂蝶絡繹不絕,爭相採擷花蜜,為這春日平添了幾分生機與熱鬧。

海棠花開得熱烈,卻也短暫。當花瓣隨風飄落,化作春泥的一部分,綠葉便迅速佔據枝頭,遮蔽了曾經的繁華。然而,

在這綠葉叢中,卻藏著一個個小秘密——海棠果,它們正悄無聲息地生長著,從青澀到成熟,彷彿是大自然的魔法,讓人不禁為之讚歎。

秋風起,黃葉落,一轉眼已是秋意濃。院子裡那株海棠樹,綠葉已漸染霜紅,襯托出一串串成熟的果實。它們掛在枝頭,宛如一盞盞小小的燈籠,照亮了整個院子。

這些果實,大小不一,有的圓潤如珠,有的略顯扁平,但無一例外地散發著誘人的光澤。觸摸它們光滑的表皮,彷彿能感受到大自然賦予的溫度與生命力。

秋天的傍晚,夕陽西下,天邊泛起一抹淡淡的橘紅,映照在海棠果上,使得它們顯得更加鮮艷奪目。一陣秋風吹過,樹葉沙沙作響,偶爾幾片落葉隨風飄落,帶著一絲不捨,卻也帶著對未來的期待,靜靜地躺在濕潤的地面上,彷彿是時間的印記,記錄下了歲月的流轉。

待到海棠果完全成熟,母親便開始忙碌起來。她會挑選那些色澤鮮亮、飽滿結實的果實,用清水洗淨後,小心翼翼地切

片,準備製作成美味佳餚。我站在一旁,看著母親熟練的動作,心中充滿了期待。母親先是將切好的海棠果片放入鍋中,加入適量的糖和水,慢慢熬煮。隨著溫度的上升,鍋裡漸漸散發出陣陣果香,那是一種混合著酸甜氣息的獨特味道,讓人垂涎欲滴。

待到果醬呈現出誘人的紅色,並且變得濃稠時,母親便關火,讓其自然冷卻。冷卻後的海棠果醬,色澤鮮艷,晶瑩剔透,如同琥珀一般誘人。

海棠果的味道,酸甜適中,帶著一絲不易察覺的澀味,那是大自然給予的獨特風味。初入口時,酸味佔據了舌尖,緊接著是甘甜,最後留在口腔裡的,是那種難以言喻的清冽。這種滋味,讓人忍不住想再多嘗幾顆,彷彿這樣才能把整個秋天的美好都留住。

如今,雖然遠離了故鄉,但每當看到市場上售賣的海棠果,心中便會湧起一股暖流。那些關於海棠的記憶,彷彿就在昨天。我想,只要心中有愛,無論走到哪裡,都能感受到那份來自故鄉的溫暖。



文藝副刊

海韻

寧夏賀蘭山東麓葡萄酒智慧發展借「算」發力

中新社記者 李佩珊

在寧夏賀蘭山東麓葡萄酒產區青銅峽鴿子山產區的西鴿酒莊內,參觀大廳的牆面上,一塊巨大的數字化智慧管理系統電子屏十分顯眼。在這塊電子屏上,實時清晰地顯示著每一個地塊的降水、溫度、濕度等多項氣象數據。

「過去傳統的管理模式依靠人工巡查和記錄,所耗費的人力和時間成本都很大,精準度也不夠。有了這套數字化智慧管理系統,可以足不出戶隨時查看葡萄園各個地塊的氣象數據,積累下的多項數據資料形成了葡萄園的大數據管理系統。」12月2日,西鴿

酒莊種植公司總經理馮廷濤表示。西鴿酒莊擁有3.2萬畝葡萄園,是鴿子山產區內葡萄園種植面積最大的酒莊,年產葡萄酒超1000萬瓶。面對如此大規模的葡萄園,要進行全面精細化、科學化管理,並不容易。「我們建莊初期和高校合作開發了智能葡萄園管理系統,這也是國內首個將數字化應用到葡萄園管理的酒莊。」據馮廷濤介紹,該系統基於互聯網大數據管理平台,可以做到每一個地塊氣象和土壤參數的實時監測和顯示。

在寧夏,有許多類似的大體量酒莊,智慧化管理是實現「量質齊飛」的保證。這些

精細的數據管理不僅可幫助酒莊及時掌握葡萄園的生長狀況,還能夠為田間作業提供科學依據。

隨著智能化葡萄園管理系統技術的不斷升級和應用,寧夏許多酒莊正逐步實現葡萄園的全面智能化管理,釀造車間僅需10名工人便可控制近200多個葡萄酒發酵罐。同時,源石酒莊、長城天賦酒莊等酒莊的數十款葡萄酒,都是智能釀造的產品,從種植到釀造,均實現了個性化生產。

據介紹,寧夏構建起賀蘭山東麓葡萄酒產業數字化建設一個產業大數據中心、N個產業應用和服務體系、服務100家酒莊企業的

「1+N+100」總體架構,支撐葡萄酒產業種得好、釀得好、銷得好。

在種植過程中,通過建設智慧園區運營中心,寧夏葡萄酒管理部門開發葡萄園聯網感知、病蟲害監測預警、水肥一體化智能控制等14個數字化服務系統,在產區葡萄園布設地面氣象監測點、生態環境監測站、病蟲害防控一體機等設備,初步匯聚了葡萄種植過程中的土壤、環境及生長狀況數據。通過大數據應用模型及算法整合處理,在感知到土壤水肥到達臨界值或預測到葡萄園有異常天氣時,及時為酒莊發佈水肥需求、病蟲害、凍害預警信息,指導酒莊進行水肥管理和病蟲害防治作業。

同時,寧夏建成8家數字酒莊,釀酒師可通過酒窖智能控制系統和溫濕度控制裝置,將葡萄酒釀造及存儲溫度控制在不同酒款最適宜的環境,固化葡萄酒風格。

吳宣忠捐旅菲深滬 延陵吳氏宗親聯誼會

吳宣忠捐旅菲深滬 延陵吳氏宗親聯誼會

旅菲深滬延陵吳氏宗親聯誼會訊:本會理事吳宣忠宗長令慈吳府陳華珍太夫人,不幸於二零二四年十一月二十二日仙逝,壽終內寢,寶婺星沉,軫悼同深,出殯之日,白馬素車,極盡哀榮。

吳宣忠宗長事親至孝,秉承庭訓,樂善好施,孝思純篤,守制期間不忘公益事業,特獻捐菲幣貳萬元,充作本會福利用途,仁風義舉,殊堪欽式,特藉報端,予以表揚,並申謝忱。

姚敬輝家屬捐 媽訥五姓聯宗總會

菲華媽訥五姓聯宗總會訊:本會名譽主席姚敬輝宗長不幸於八月八日仙逝,姚敬輝宗長生前關愛公益,尤熱心族運,哲人其萎,本會全體族親無限哀思,飾終令典,極盡哀榮。今適逢十二月一日,農曆十一月初一本會舉行冬祭大典,同時舉行祭祖晉主大典,祭拜先賢先人傳承華人之傳統禮儀。姚敬輝宗長令哲嗣繼承先人樂善好施,關心公益之美德,大典之際,特獻捐菲幣一百萬菲幣充作本會福利基金,傳承先人行善濟世,關愛奉獻公益之美德,仁風可嘉,堪為典範,特於華文媒體報導傳揚,並致以萬分感謝之忱。

洪珊誼令家翁逝世

晉江市永和菲律賓校友聯誼會訊:本會洪名譽顧問珊誼學姐令家翁姚道澤老伯父,不幸於二零二四年十一月三十日(星期六)凌晨一點壽終正寢,享壽八十有八高齡。哲人其萎,軫悼同深。現設靈於家鄉本宅(晉

江內坑鎮古山村)。擇訂於二零二四年十二月四日(農曆甲辰年十一月初四)出殯。本會聞耗,經馳唁電慰唁其家屬,勉其節哀順變,並致奠花圈,藉表哀思,以盡齒誼。

陳優景逝世

菲律賓南島貿易商聯誼會訊:本聯誼會陳常務理事優景同仁,不幸於二〇二四年十一月三十日(星期六)下午六時,逝世於崇仰醫院(MANILA DOCTORS HOSPITAL),享壽九十有三高齡。哲人其萎,軫悼同深。遺體已火化,十二月五日設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 101-FLEUR DE LIS)靈堂,擇訂於十二月十日(星期二)上午七時出殯,安葬於峴里拉甲地紀念墓園(MANILA MEMORIAL DASMARINAS)之原。本聯誼會聞耗,經派員慰唁其家屬,勉其節哀順變。並擇訂於十二月九日(星期一)下午七時,在其靈前舉行獻花祭禮及出殯之日執紼行列,以表哀思,而盡齒誼。

陳優景逝世

菲律賓丹碧義盟社訊:本社陳常務理事優景昆仲,不幸於二〇二四年十一月三十日下午六時,逝世於崇仰醫院(MANILA DOCTORS HOSPITAL),享壽九十有三高齡。哲人其萎,軫悼同深。遺體已火化,十二月五日設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 101-FLEUR DE LIS)靈堂,擇訂於十二月十日(星期二)上午七時出殯,安葬於峴里拉甲地紀念墓園(MANILA MEMORIAL DASMARINAS)之原。本社聞耗,經派員慰唁其家屬,勉其節哀順變。並擇訂於十二月九日(星期一)下午七時,在其靈前舉行獻花祭禮及出殯之日執紼行列,以表哀思,而盡齒誼。

訃告

陳優景

逝世於十一月三十日
設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館
(SANCTUARIUM 101-FLEUR DE LIS)靈堂
出殯於十二月十日上午七時

楊錦川

(晉江南霞美)
逝世於十一月廿九日
現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館
(SANCTUARIUM 209-MAGNOLIA)靈堂
出殯於十二月六日下午二時

姚道澤

(晉江內坑鎮古山村)
逝世於十一月三十日
出殯於十二月四日

施洪秀款

(晉江龍園一紹德)
逝世於十一月廿七日
現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館
(Sanctuarium 210-TULIP)靈堂
出殯於十二月五日下午二時