

征稿：<海韻>文藝副刊歡迎惠稿，舉凡短篇小說、散文、現代詩歌、古典詩詞、曲藝雜談、文學及詩歌評論與賞贊，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過千五字，詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱：shangbaohaiyun@sina.cn

fax:63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址、聯絡電話。

來場雪吧 給冬換上時裝

寇建斌

小雪節氣到了，以往老天記得準準的，小雪下小雪，大雪下大雪，整個冬天時不時就會來場雪。到了冬天，若是沒有雪，草木蕭疏，大地赤裸著，荒疏而乾硬，要多難看有多難看。唯有雪，才能讓冬天的世界溫潤明亮起來。如此說來，雪稱得上是冬天的時裝。

從前，雪是冬天的標配。一過立冬，雪就不請自到。時常早晨一覺醒來，打開屋門，再推通往院子的風門卻推不動，門外堆積了厚厚的雪，把門封住了。正如唐朝詩人韓愈所言：「三日柴門擁不開，階平庭滿白皚皚。」外面已是銀裝素裹，換了一片天地。晶瑩潔白的雪，覆蓋了地面上一切有形的物體，給所有的東西重新塑了型，換了裝，變得那麼詩意盎然，富有情趣，連空氣也是那麼清新溫潤，讓人忍不住歡呼雀躍。寒冷的北方，因為有了雪，而變得富有生機和活力；枯燥的冬季，因為有了雪，而變得豐饒，儀態萬千。

大雪固然壯觀。所謂「紛紛暮雪下轅門，風掣紅旗凍不翻。」這是唐初邊塞詩人岑參眼中的大雪，意境壯闊蕭殺而不失豪邁。「千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。」柳宗元描繪的是一幅曠野的開闊雪景。我們開國偉人毛澤東主席那首《沁園春·雪》，更是氣象雄奇宏大，意蘊豐厚深

遠。其實，「雪片倚風如許輕」的小雪，也富有情趣。

行走間，細薄的雪片隨風飛舞，宛如楊花柳絮，一時讓人恍惚疑似回到了早春時節。愛美的女子，本不在意這點雪，故意擎一把透明的傘，不為遮擋雪，只為給自身增添幾分妖嬈。樹上的鳥兒，盡情地撒歡，把剛粘在羽毛上枝梢上的薄薄一層雪抖落，落在行人的頭上臉上。人們連躲也不躲，任憑雪片在哪裡融化。甚至還有人，伸出舌頭去接雪片，細細品味雪片碰到舌尖融化時那一絲若有若無的冰涼和甜蜜。

立冬早過了，還沒有下雪。小雪即將到，還不見下雪的徵兆。雪，如今成了稀罕物，甚至往往成了一種奢侈的想像。造成這種情況的原因，認真說來，怨不得老天，而在於我們人類的貪婪。人類無節制地向大自然索取，粗暴惡劣地對待大自然，導致全球氣候變得異常。也許老天老了，或者真的生氣了，懶得再下雪了吧？

當然，人們現在都很忙，忙著掙錢創造財富，以便擁有更愜意的生存和生活環境。即便不忙，也有許多人造的玩藝兒可供玩耍，有誰會有閒心閒情對雪那麼在意呢？冬天有沒有雪，又能怎樣呢？

可是，冬天沒有雪，就失去了主色調，會變得何等無趣！冬天豈能無雪，沒有雪的冬天能叫冬天嗎？

冬天的雪，美麗而浪漫，是大自然對萬物的饋贈和恩賜。讓我們善待大自然，自覺地節能減排，讓從前的雪盡早回歸吧。

小雪到了，隨後是大雪，期待著老天忘卻種種不快，記起原來的承諾，小雪下小雪，大雪下大雪，給這個被嚴寒摧殘得有些憔悴的世界換上冬天的時裝，讓漫長的冬日更富有情趣。

雪花是歲月的書籤

張洪明

晨曦微露，世界如沉睡的仙子般靜謐恬美。就在這寧靜早晨，今冬的第一場雪悄然而至。雪花宛如輕盈仙子從蒼穹翩然飄落，恰如韓愈詩中所云：「白雪卻嫌春色晚，故穿庭樹作飛花。」起初，它們似大自然撒落的銀屑，又像羞澀少女般稀疏而輕柔地試探世界，飄落時發出細微的「簌簌」聲，似在輕聲訴說降臨之喜。

漸漸地，雪花增多，紛紛揚揚如盛大舞會，每片都是舞者，在空中旋轉、飛舞，似白色蝴蝶嬉鬧追逐，將天空變成歡樂舞台。此時，雪落之聲清晰起來，「沙沙沙」，如春蠶嚼葉、微風拂松林，為寂靜世界添了靈動韻律。岑參筆下「忽如一夜春風來，千樹萬樹梨花开」的畫面彷彿就在眼前，那是雪賦予世界的奇妙魔法。

初雪有著深刻象徵意義。從自然角度看，小雪節氣是大自然的華麗變奏，標誌著秋的清華落幕，大地褪去五彩外衣邁向冬的純淨寂靜。莊稼收割、樹葉飄落，萬物在初雪輕撫下休養生息，等待重生。於個人成長而言，初雪是人生新起點，是歲月長河中的希望燈塔，象徵告別煩惱疲憊，承載新機遇與可能，如破土新芽蘊含生命力量與希望。就如陸游所歎：「造物有意娛詩人，供與詩材次第新。」初雪為我們帶來了新的感悟與詩意。

回憶如雪花般湧來。小時候初見雪，穿著棉衣、戴著手套衝進銀白世界，雪花落在臉頰的清涼至今難忘。在雪地奔跑、歡笑、堆雪人、打雪仗，雪是童年珍貴寶藏與無憂象徵。「孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪」，那是一種別樣的孤寂與純淨，而童年雪趣則是純粹的歡樂。如今，歲月變遷，生活負重前行，但初雪讓塵封童真悄然甦醒，帶來慰藉。

雪花落在樹枝上，像給樹枝戴上白帽、披上紗衣，樹枝似身著婚紗的新娘在微風中搖曳，雪花與樹枝觸碰發出「撲撲」聲，似親密擁抱。樹枝經雪花裝點，宛如玉樹瓊枝。雪花落在屋頂，堆積成厚被，房屋像安睡的嬰兒被呵護，雪水在瓦片上「滴答」作響，似演奏獨特音樂。雪花還落在大地、車窗、籬笆上，所到之處銀白一片。

初雪不只是天氣現象，它是連接過去與未來的橋樑，維繫自我與他人情感的紐帶，承載回憶、夢想和希望，讓我們在歲月長河中找到位置。

雪花是歲月的書籤。在這飛雪世界裡，我們聆聽雪花低語，感受生命與自然交織的韻律，讓心靈在潔白中淨化昇華。

詩詞裡的初冬畫卷

梅潤利

「北風潛入悄無聲，未品濃秋已立冬。」四季的腳步，悄然而至，不容回首。秋天成為溫婉的故事，冬天則化作清冷的風景。初冬，是霜染枯黃的蕭瑟，也是寒風掠過的悠遠。如何與初冬相會？最好的方式莫過於捧一本詩詞雅集，於字裡行間，傾聽古人的吟詠，領略他們筆下的冬韻之美。

宋代仇遠在《立冬即事二首·其一》中寫道：「細雨生寒未有霜，庭前木葉半青黃。小春此去無多日，何處梅花一綻香。」詩人以細膩的筆觸，勾勒出立冬的

溫柔畫卷。細雨綿綿中，雖寒意漸生，卻未見嚴霜的冰冷，反而透出幾分溫暖的氣息。庭前的樹木，葉片已被季節染上初冬的底色，青綠與嫩黃交織，彷彿水墨畫裡的暈染筆觸。不遠處，梅花已然初綻，白色的花朵清麗雅致，素心清香。冬梅凌寒獨開的身影，讓空氣中瀰漫起春日的氣息。立冬不只是蕭條的象徵，更是孕育新生的序章。

再看唐代白居易的《早冬》：「霜輕未殺萋萋草，日暖初干漠漠沙。老柘葉黃如嫩樹，寒櫻枝白是狂花。」白居易筆下的初冬，彷彿江南的春日，帶著暖陽的溫存。即便霜降，大地上仍有頑強的綠色生機。草木不願輕易低頭，葉片綠意依舊，顯得從容自在。柘樹的葉子開始由青轉黃，顏色的轉換流露出大自然的詩意。而寒櫻，則以另一種方式展現它的美：葉片脫落後，光禿的枝條在冬日暖陽中熠熠生輝，宛如一朵朵「狂花」，滿懷生命的倔強與孤傲。這一切，讓人感受到冬天的柔情與力量並存。

而唐代詩人王維的《山中》，則為初冬增添了幾分禪意：「荆溪白石出，天寒紅葉稀。山路元無雨，空翠濕衣人。」荆溪潺潺流淌，清澈的溪水映照著白石，

彷彿鑲嵌在溪底的明珠，熠熠生輝。初冬的山中，紅葉雖漸稀疏，但更顯其珍貴與靜美。山路上並無細雨，卻因山間的濕氣瀰漫，綠意彷彿潤澤了人的衣衫。此情此景，不僅令人心生暢快，更讓人感悟到冬天的澄淨與靜謐。

詩人筆下的初冬，是詩情畫意的境界，也是情感寄托的所在。它不僅是自然的饋贈，更是生命哲思的延展。從仇遠筆下的暖冬冬梅，到白居易筆下的草木頑強，再到王維詩中的山水禪意，每一幅景象都承載著詩人對生命的獨特感悟。這些詩句為我們展現了初冬的不同面貌，讓人徜徉其中，感受到大自然與詩意交織的無盡魅力。

今天，當我們再度翻開古詩詞，彷彿踏入千年前的冬日風光。那些冷風中的溫暖、枯葉間的生機，都在時光的長河中沉澱為不朽的畫卷。品味初冬，不僅僅是欣賞自然的變化，更是一次與古人心靈對話的旅程。透過詩詞，我們彷彿能觸碰到那個時代的山川河流，感知詩人胸中盛滿的情懷。

經風雨而柔和，歷歲月而彌香。讓我們借詩詞之手，邂逅初冬的美好，感受自然與人文交織的深邃與雋永。

文藝副刊



海韻

在第二屆鏈博會感受「鏈」接世界的蓬勃力量

新華社記者 鄒多為、張曉潔、陽娜、陳旭

11月26日至30日，以「鏈接世界，共創未來」為主題的第二屆中國國際供應鏈促進博覽會在北京中國國際展覽中心舉辦。

面對全球化遭遇逆流、貿易保護主義抬頭、地緣衝突加劇等多重挑戰，近70個國家和地區的600餘家企業和機構在相聚、相交、相融中攜手尋找「鏈」通中外的新方案，譜寫合作共贏的新篇章。

「鏈」出精彩，多向奔赴結碩果

不到1個小時，山東港口陸海國際物流集團有限公司就為我們提供了工程機械設備運輸的解決方案。」27日上午，從事物流配送的沙特阿拉伯商人阿里·穆罕默德·卡赫塔尼收穫了一份「驚喜」。

卡赫塔尼告訴記者，近期，沙特基礎設施建設所需的挖掘機等產品出口遭遇航運堵塞、運費上漲。「通過在鏈博會現場與中國企業面對面交流，不僅問題得到解決，價格相比第三方報價也節省了約30%。」

鏈博會是全球首個以供應鏈為主題的國家級展會。展區展覽面積12萬平方米，由先進製造鏈、清潔能源鏈、智能汽車鏈等6大鏈條組成。展會上，「手拉手」找到夥伴的「驚喜」時常上演——

26日，松下集團與北京市建築設計研究院股份有限公司簽署戰略合作協議，進一步深化在智能場景構建體系、城市更新等領域的合作；力拓集團與北京科技大學簽署合作諒解備忘錄，加強碳減排和工業廢物處理領域合作；28日，百勝中國召開供應商全球招募發佈會，目前已收到超過1000個潛在供應商報名，涉及30多個類別……

中國貿促會30日發佈的數據顯示，本屆鏈博會共舉辦69場主題專題活動和370多場對接洽談等活動，簽署合作協議、意向協議210多項，涉及金額1520多億元，比首屆增加1.3%；其間，吸引線上線下觀眾人數超過20萬人次，比首屆增加約三分之一。

于人潮湧動中見活力，在多向奔赴中覓商機。

除了深化務實合作，各國企業對供應鏈發展趨勢的理解與認同也在不斷加深。26日發佈的全球供應鏈促進指數顯示：2018年至2023年，該指數從0.27升至0.66，增長144%，表明全球供應鏈促進水平明顯上升，全球供應鏈發展環境總體向好。

作為全球經貿盛會，鏈博會「熱力值」仍在攀升。就在30日閉幕當天，包括西門子、中國中化、阿斯利康在內的68家企業和機構簽約參展第三屆鏈博會，希望借助這一平台，進一步提升品牌影響力，深化國際合作。

「鏈」出新意，首發首秀聚動能

麥當勞中國帶來「一箱一碼」智慧物流方案新成果，盛隆電氣最新發佈元宇宙數字孿生智慧樓宇管理系統，中國人保集團推出產業鏈保險產品……琳琅滿目的新品好

物，讓現場觀眾直呼「看到了未來的美好生活」。

中國貿促會會長任鴻斌表示，與首屆鏈博會相比，本屆鏈博會國際化水平更高、互動合作更深入、創新引領更突出。最新數據顯示，此次鏈博會期間，參展企業現場首發首展首秀91項新產品、新技術、新材料，比去年增加47%。

在綠色農業展區，從耐鹽鹼的大豆品種、秸稈可用作飼料的「脆稈水稻」，到甜脆可口的散花型西藍花「婉翠」、酸甜爆汁的櫻桃番茄「小酒窩」，先正達集團多項新品實現了產量提升，營養和口感更豐富。

「科技創新要與市場需求緊密結合，讓更多好產品、好技術從實驗室走向田間地頭和百姓餐桌，為美好生活注入新新意。」先正達集團中國總裁蘇賦說。

「It's too hot, turn on the AC please. (這裡太熱，請打開空調。)」

洪珊誼令家翁逝世

菲律賓永寧鎮聯鄉總會、商會訊：本聯鄉總會洪參議委員珊誼鄉賢令家翁姚道澤老先生，不幸於2024年11月30日凌晨1點壽終正寢。享壽八十八高齡。哲人其萎，軫悼同深。現設靈於本宅（晉江內坑鎮古山村）。謹擇於2024年12月4日（農曆甲辰年十一月初四）出殯。本會聞耗，經已慰唁其家屬，勉其節哀順變，並致奠花圈，藉表哀思，以盡鄉誼。

陳茂贊姑達丁母憂

旅菲深滬同鄉會總會暨商會訊：本會調解主任陳茂贊、經濟主任姑達、亦既婉玲鄉賢令慈陳府王宜著老夫人(原籍晉江深滬後山)不幸於2024年11月20日中午12時08分壽終內寢，享壽八十有八高齡，寶婺星沉，軫悼同深。現停柩於亞蘭禮查大街聖國殯儀館三樓302(SANCTUARIUM 302-CATTLEYA)靈堂，定於2024年11月29日(農曆十一月廿九日)入殯，擇訂12月2日(星期一)下午5時出殯火化於聖國聖樂堂。本會聞耗，經派員慰唁其家屬，勉其節哀順變。

陳茂贊姑達丁母憂

旅菲深滬後山同鄉會訊：本會常務委員陳茂贊、副監事長姑達、亦既婉玲鄉賢令慈陳府王宜著老夫人(原籍晉江深滬後山)不幸於2024年11月20日中午12時08分壽終內寢，享壽八十有八高齡，寶婺星沉，軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館三樓

302(SANCTUARIUM 302-CATTLEYA)靈堂，定於2024年11月29日(農曆十一月廿九日)入殯，擇訂12月2日(星期一)下午5時出殯火化於聖國聖樂堂。本會聞耗，經派員慰唁其家屬，勉其節哀順變。

陳婉玲丁母憂

旅菲深滬璧山同鄉會訊：本會仲裁主任陳婉玲、亦既茂贊、姑達鄉賢令慈陳府王宜著老夫人(原籍晉江深滬後山)不幸於2024年11月20日中午12時08分壽終內寢，享壽八十有八高齡，寶婺星沉，軫悼同深。現停柩於亞蘭禮查大街聖國殯儀館三樓302(SANCTUARIUM 302-CATTLEYA)靈堂，定於2024年11月29日(農曆十一月廿九日)入殯，擇訂12月2日(星期一)出殯。本會聞耗，經派員慰唁其家屬，勉其節哀順變。

陳茂贊姑達丁母憂

菲律賓深滬穎川陳氏宗親總會訊：本會建設主任陳茂贊、副監事長姑達宗長、亦既婉玲令慈陳府王宜著老夫人(原籍晉江深滬後山)不幸於2024年11月20日中午12時08分壽終內寢，享壽八十有八高齡，寶婺星沉，軫悼同深。現停柩於亞蘭禮查大街聖國殯儀館三樓302(SANCTUARIUM 302-CATTLEYA)靈堂，定於2024年11月29日(農曆十一月廿九日)入殯，擇訂12月2日(星期一)下午5時出殯火化於聖國聖樂堂。本會聞耗，經派員慰唁其家屬，勉其節哀順變。

訃告

黃亞洛

(福建石獅塘後)

現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館213號靈堂(SANCTUARIUM Room No.213-Orchid)擇訂十二月二日上午六時出殯

莊鐵榮

(惠安埭村)

逝世於十一月廿八日
現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 301-GUMAMELA)靈堂
出殯於十二月二日上午七時

陳王宣着

(晉江深滬後山)

逝世於十一月二十日
現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 302-CATTLEYA)靈堂
出殯於十二月二日下午五時

姚道澤

(晉江內坑鎮古山村)

逝世於十一月三十日
出殯於十二月四日

施洪秀款

(晉江龍園一紹德)

逝世於十一月廿七日
現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(Sanctuary 210-TULIP)靈堂
出殯於十二月五日下午二時

楊錦川

(晉江南霞美)

逝世於十一月廿九日
現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 209-MAGNOLIA)靈堂
出殯於十二月六日下午二時