

征稿: <海韻> 文藝副刊歡迎惠稿, 舉凡短篇小說, 散文, 現代詩歌, 古典詩詞, 曲藝雜談, 文學及詩歌評論與賞贊, 均所歡迎。因篇幅關係, 文長勿超過千五字, 詩(每首)以五十行之內為宜。投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.cn fax: 63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址, 聯絡電話。

### 鄉村之韻

森夢

鄉村，是一幅古老的畫卷，色彩柔和，線條溫婉。田野鋪展希望的綠毯，風過處，麥浪層層翻捲。

村舍如寧靜的音符，錯落排列在大地的琴弦。煙囪升騰，裊裊炊煙，那是生活最美的語言。

古老的井台，訴說著從前清涼的井水，滋潤心田。樹下的老人，講述歲月的故事。孩子的笑聲，在風中傳遞。

鄉村的夜晚，繁星點點，月光如水，灑在屋簷。靜謐中，夢也變得香甜。美麗田園生活，如詩綿延。

### 開在石縫裡的一連蓬

張小蘭

週末，我與朋友相約去從化溪頭村徒步。這個被譽為「廣東省最美麗的鄉村」之地，峽谷幽深，奇石錯落，林海蒼茫。這裡的每一寸空氣都是蒼翠的，清新與活力的。然而讓我最讓我欣喜的，卻是那一株開在石縫裡的一連蓬。

我們沿著崎嶇的山路一步一步往上爬。接近午時，疲憊和飢渴悄然來襲，我幾乎無力前行。於是，我在路邊一塊大石頭旁坐下來。這塊石頭上長滿了青苔，石壁上還裂開了好幾道狹長的縫。太陽透過樹葉的縫隙，灑下斑駁的光影照在石頭上。就在我沉浸在片刻寧靜之時，一株小野花進入我的視線，它從細長的石縫中探出身子，葉片緊貼著石壁，小小的葉片邊緣微微捲曲。花莖亭亭玉立著，上面擎著素白的小花，宛如小家碧玉，清新脫俗，秀氣又恬靜。花朵們一律伸著纖細的脖子，朝著天空，言笑晏晏。

我俯身細看，這些小花由細長雪白花瓣整齊的圍著淺黃的花蕊。原來，這是一連蓬。午時的陽光在它們清晰脫俗的臉上抹了一層金粉似的，散發著甜蜜的香味。我以為這甜蜜的花香會引來蜂蝶飛舞，然而，在這靜謐的山林中，除了腳下潺潺流過的小溪和風吹樹葉的沙沙聲，我並沒有見到蜂蝶的身影。是誰把它帶到這石縫中來的，我不得而知。但它在石縫中一定經歷了無數次的掙扎與努力，才抓住了偶爾路過的微風，吸收了青苔喝過的雨露，才有了在石縫中倔強綻放的勇氣。

看著眼前的這株一連蓬，我心中不禁湧起一股莫名的感動。

### 冬日暖陽有詩意

于紅秀

歲月匆匆，冬天已悄然來到。樺樹披上一襲金黃，詩意如夢灑落在地。寒風輕拂間，深秋與初冬溫柔相擁。

冬日的太陽懶洋洋的升起，從雲端傾瀉而下，撫摸著大地。遠處的山，近處的村莊、樓宇和樹木，都因陽光的撫慰而活力四射。

「停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花。」寒霜過後楓葉火紅，陽光灑下，彷彿一揮魔法棒，山林頃刻熱烈絢爛，生機勃勃。從窗望向遠方，還可見些許深綠，夾雜著明黃、深黃、金黃、紫紅、深紅，那是榆樹、樺樹、松樹還有火炬樹，絢爛般的色彩，讓人生出豪爽向上的精神。

秋冬轉換之際，色彩總是迎來送往，忙的不亦樂乎，落不下一絲的惆悵，四季各有美麗，人生亦然：童年天真，少年志遠，青年朝氣，中年穩重，老年和藹。每一段，都有獨特的風景與精彩。

冬日的陽光格外溫柔。默默溫暖著大地萬物，一縷縷暖陽灑在窗上燦爛而明

亮，灑在身上溫馨而愜意，灑在書桌上墨香四溢，彷彿輕盈的花仙子在翩翩起舞，屋中的每個角落裡都有它的影子，無論我在那裡，他都能輕輕觸動我的心靈。

陽光好似有了腳，輕盈悄悄地挪動，我不由得跟著他遊走。斑駁的光影灑滿院落，金黃的玉米喜笑顏開，紅彤彤的辣子耀眼喜慶，圓滾滾的南瓜憨態可掬，在溫暖舒適的陽光下，聽著他們暖心的對話，總能把人安放的妥妥帖帖，滿心歡喜。

冬日的陽光溫暖恬靜。詩人白居易的陽光具有魔力，「杲杲冬日出，照我屋南隅。負暄閉目坐，和氣生肌膚。初似飲醇醪，又如蟄者蘇。外融百骸暢，中適一念無。曠然忘所在，心與虛空俱。」讀罷詩句，坐在山坡上感受冬日暖陽，雜念頓時消散，物我兩忘，內心寧靜透亮，滿是自然的溫暖與美好。李賀的詩中，陽光也帶來花香：「曝背臥東亭，桃花滿肌膚。」曬太陽在古人眼中，是「負暄」的詩意享受，陽光溫暖了肌骨，彷彿盛開朵朵桃花。置身其中，頓覺如夢如幻。

冬日的陽光活潑可愛。他懸掛在高處，像一群小鳥，飛過來、撲過去，落在11樓的陽台上，覓食一般的。有什麼可見

的呢，我和孩子們正在陽台上嬉戲。八九歲的小人兒，青嫩的肌膚，可人的模樣，散發出茉莉花般的香氣，燦爛的笑容，如冬日裡的暖陽。我看到陽光爬上孩子們的臉蛋，爬上孩子們的眉眼，爬到孩子們黑亮的頭髮上。孩子們向日葵一般，朵朵盛開，顆顆飽滿。陽光要覓的，可是這世間最美的精靈？純潔的、清新的、明亮的，未染雜塵。

望向湛藍的天空，陽光有些像游動的魚兒，這些小魚游下來，將塵世的所有縫隙都填滿，再多的冷和孤獨，都被他曬的暖暖的。我想起那年外出旅遊，邂逅一景點，叫「一線天」。我是衝著那一米陽光去的。幽深的山縫中，光彷彿是世外桃源，全程都是從懸崖峭壁的縫隙中擠著前行，時不時碰著頭，或者側身也過不去，與粗糙的石頭摩擦的生疼。突然眼前一亮，一縷光，從頭頂懸下，抬頭仰望，他是那麼的高遠和深邃，如蠶絲般抖動著，那就是一米陽光。

冬日裡的陽光，溫和恬淡，帶著詩意的溫暖，讓人不禁滿心歡喜。我願將這一抹冬日暖色珍藏於心，妥帖安放，伴隨生命的每個時節。



## 龐安安：儒家人權觀和西方人權觀如何實現互鑒？

中新社長沙11月22日電 中華典籍中的人權理念」國際學術研討會11月18日至20日在湖南大學岳麓書院舉行。此次研討會旨在依託古代經典文獻闡發中國人權發展理念。

中國哲學有何獨特性？儒家傳統中能否開闢出現代男女平等之道？儒家思想中蘊含哪些人權觀？儒家人權觀和西方人權觀如何實現互鑒？世界各國可以在人權領域展開哪些合作？美國賓夕法尼亞州斯克蘭頓大學哲學系教授龐安安近日接受中新社「東西問」專訪，就上述問題展開討論。

現將訪談實錄摘要如下：  
中新社記者：中國哲學有何獨特性？  
龐安安：西方哲學研究者一般透過論證式、數學式邏輯定義哲學。中國哲學不採用上述邏輯開展研究，因此容易被西方誤解，有人說中國哲學不算哲學。事實上，中國哲學有其獨特性以及自身邏輯性，它沒有辦法完全套進西方哲學的邏輯當中。  
中國哲學沒有主客體對分，研究者不一

定用數學式邏輯進行哲學對話。主客體對分的邏輯具有客觀性，它可以把對像當成一個客體去研究，這對科研很有效。而中國哲學主要講的是生命哲學，其特點是從生命的整體觀看問題。人與自然不能用「二分法」來分析，人是自然的一部分。中國哲學還可以用詩詞、講故事或隱喻等方法來闡述觀點，是一種很豐富、可以反覆發現新意的哲學，它跟著人一起成長。

中國哲學應該保持自己特有的風格，必將逐步走進世界舞台，這也是中國哲學對世界哲學界的一項貢獻。西方哲學完全用數學邏輯去定義哲學，就會過於簡化自己，對哲學發展也是不利的。中國哲學有自己的智慧，祇是它熱愛智慧和表達智慧的方式不一樣。在二三十年的哲學教學生涯中，我發現能讓學生們眼睛一亮的是中國哲學特別的思考方式，他們從來沒有想過能夠從這樣的角度的去看哲學問題。

我自己以及其他一些中西哲學對話者都在努力解釋中西哲學在邏輯上的差異，努力

讓中國哲學擁有其該有的地位。有些西方哲學的研究者對中國哲學的研究方式是比較認可、接受的，也想走出原來的哲學架構，讓哲學再度「火」起來。哲學研究就祇有一種方法嗎？還是它可以多元化？中西哲學的研究者可以一起，重新定義哲學。

中新社記者：儒家思想中蘊含哪些人權觀？

龐安安：儒家從孔子講「仁」是一個德目就已經開始發展一些人權觀念。孟子則發展出「仁政」和「為民父母」的觀念，並表示「以不忍人之心，行不忍人之政，治天下可運之掌上。」要實現「仁政」就要實現「恆產」和「恆心」。如果人民沒有「恆產」，就沒有辦法有「恆心」，這對人權來說非常重要。「為民父母」最重要的一件事就是解決貧窮問題，能讓人民不需擔心他們下一餐有沒有飯。另外，「仁政」不能苛重稅，不能有太嚴格的刑法，並且要尊重農時。按照孟子的理念，實現「恆產」之後，就要考慮發展人的品德，要教育人民有禮節、禮儀和是非觀。如此一來，整個社會就會受益，人民就可以生活在一個有德、溫暖、互相關愛的社會。這就像《禮記·禮運》裡面講的「天下為公」。政府有義務為民眾提供一個良好的環境，讓他們能夠接受教育，發展潛能。

中新社記者：儒家人權觀與西方人權觀主要有哪些區別？這兩種人權觀如何實現互鑒？

龐安安：總體而言，西方人權觀認為，人權是「不受干預」的權利，個人財產權、言論權、生命權不受政府和其他公民干預，這才是真正的自由。比如，很多民眾排斥全民保險，因為他們不希望選擇保險公司的自由被剝奪。

而儒家的人權觀是不一樣的。孟子說政府有責任給人民「恆產」和「恆心」，要實現「耕者有其田」。地權最起码要相對平等，不能差距太大，不能買了很多房子但不住。孟子倡導施行「井田制」，即一個「井」有9塊區域，8個家庭要先一起耕種中間的共有土地，之後才能耕種自己的土地。這裡就涉及公共、公益觀念。

儒家的看法是，要達到「恆產」和「恆心」的目標，憑個人是做不出來的。有一些事務必須政府出來干涉，才能實現對人權的保護。在需要的時候，政府有公共責任去干預市場，避免貧富懸殊過大。

如今，西方自由主義哲學對人權的看法正受到越來越多批評。很多人認識到，在自由主義支配的「不受干預」型社會裡，人民的權利沒有被干預到，可也沒有人關心彼此，于是造就了冷漠社會。

## 訃告

<p><b>陳楊麗英</b> (福建永春)</p> <p>逝世於十一月廿一日 現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館209號靈堂 (SANCTUARIUM 209-MAGNOLIA) 出殯日期另訂</p>	<p><b>株藝芽佬市</b> <b>曾吳閩訓</b> (晉江下筆鄉)</p> <p>逝世於十一月十五日 現設靈於株藝芽佬市OTIS殯儀館 出殯日期另訂</p>
<p><b>呂東陽</b> (晉江科任)</p> <p>逝世於十一月廿二日 現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館 (SANCTUARIUM 303-CALADIUM) 靈堂 出殯於十一月廿七日上午八時</p>	<p><b>黃亞洛</b> (福建石獅塘後)</p> <p>現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館213號靈堂 (SANCTUARIUM Room No.213-Orchid) 擇訂十二月二日 (星期一) 上午六時出殯</p>
<p><b>許羅月霞</b> (晉江深滬科任)</p> <p>逝世於十一月二十日 現停柩於計順市亞蘭禮查大街大同殯儀館2-3號靈堂 (Cosmopolitan Memorial Chapel, 332G ARANETA AVE, BETWEEN BAYANI AND BALOY ST. Q.C.) 出殯於十一月廿六日 (星期二) 上午八時</p>	<p><b>蔡王蘊輝</b></p> <p>逝世於十一月二十日 現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館樓下102號靈堂 (Sanctuarium-102-Rose Garden) 擇訂十一月廿六日 (星期二) 上午七時舉行出殯</p>

### 蔡萬里獻捐洪門竹林大岷北區分團

菲律賓中國洪門竹林協義總團大岷北區分團訊：本分團榮譽顧問蔡萬里大哥令萱堂蔡府楊氏麗珍義老伯母，不幸於二〇二四年九月三十日逝世，寶婺星沉，軫悼同深。出殯之日，飾終令典。白馬素車，極盡哀榮。蔡萬里大哥事親至孝，秉承庭訓，樂善好施。孝思純篤，守制期間不忘公益事業，特備捐本分團菲幣貳萬元充作福利用途，仁風善行，殊堪欽式，藉此報端，以申謝忱。

### 林金朝家屬捐西河堂福利基金

菲律賓西河林氏宗親總會訊：本會宗親金朝老先生不幸於二零二四年十一月十一日壽終於Uerm，享壽八十有一高齡，哲人其萎，軫悼同深。其家屬幼承庭訓，秉承先人遺志，於守制期間，不忘公益，捐獻本會菲幣壹萬元披索作為本會福利用途，仁風義舉，殊堪矜式，特藉報端表揚，並申謝忱。

### 蔡萬里獻捐擁正義方聯誼社

菲律賓擁正義方聯誼社訊：本社文教主任蔡萬里同志令萱堂蔡府楊太夫人諱麗珍老伯母，不幸於二〇二四年九月三十日，壽終於崇仁醫院，寶婺星沉，軫悼同深。殯禮之日，白馬素車，飾終令典，極盡哀榮。

蔡萬里同志事親至孝，守制期間，不忘先人樂善好施之庭訓，特獻捐菲幣貳萬元作為本社福利用途，孝道仁風，殊堪欽式，特此報端，予以表揚，並申謝忱。

### 呂東陽逝世

和記訊：僑商呂東陽先生 (晉江科任) 亦即王蜜蜜令夫君，呂世文，世安，美兒賢昆玉令尊，不幸於二〇二四年十一月二十日中午十二時十分逝世，享壽六十齡。哲人其萎，軫悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館 (SANCTUARIUM 303-CALADIUM) 靈堂，擇訂十一月廿七日 (星期三) 上午八時出殯火化於聖國聖樂堂。