

泉源森

人類如何得到永生？



無所不談

在人類的歷史長河中，永生這一概念始終令人著迷，從宗教神話中的靈魂不朽，到現代科學對延年益壽技術的探索，我們從未停止追尋超越生死的可能性。然而當人類踏足宇宙，肉身的存在便注定有限，要實現真正的永生，人類必須超越軀體的局限，放棄肉身的束縛，將生命的本質提煉為純粹的意識，並以能與宇宙共融的方式存在，或許是以電波為載體的「無形靈魂」，就是我們追求的答案。

人類肉身的脆弱與限制，肉身雖然是生命的容器，但同時也是一種束縛；肉體無法抵禦疾病、老化和基因缺陷的侵蝕，即便科學能延長生命，死亡終將不可避免地來臨；而人體對於溫度、氧氣、重力和營養的需求，使其無法適應宇宙中的極端環境；星際輻射、真空、極寒與高溫無一不對我們的肉身構成威脅。

再說肉身對資源的消耗，無論是在地球上還是太空中，肉體需要消耗大量資源維持生命，而資源終究有限。這些現實情形使得肉體成為人類在宇宙中追求永生的最大障礙；唯有拋棄這具脆弱的軀殼，人類才能突破生物學的桎梏。

人類的意識與記憶是否能被數位化？這是21世紀最具潛力的研究方向之一。意識本質上是大腦神經活動的產物，若能徹底理解其運作機制，就可能將「靈魂」轉化為一套數據程序。這套程序不再依賴肉身的承載，而是存在於虛擬存儲器或電波之中。

這種形式的靈魂能以光速傳播，穿梭於宇宙間，並在適當的終端設備上重新「啟動」。更進一步，這樣的意識存在，可以克服時間的限制。數據可以被備份、複製，甚至進化；當個體的記憶與思想以電波的形式，在宇宙中無限流動時，便其真正實現了某種意義上的永生。

式，在宇宙中無限流動時，便其真正實現了某種意義上的永生。

電波化生命存在的優勢：無形的自由；電波以光速傳播，無需肉身承載即可穿越星際，只要有接收設備，靈魂便能在各星系間自由遷移。不受環境限制；電波形式的靈魂不需氧氣、食物或重力，能適應宇宙中任何極端條件。複製與保險；數據化的靈魂可被備份於不同載體，即使一處被毀滅，另一處的複製體仍可延續存在。

不過這樣的進化也引發一系列深刻的哲學與倫理問題：「自我」的定義，如果意識可以被無限複製，那麼哪一份才是真正的「我」？多份意識的存在是否會摧毀個體的唯一性？感官的消逝，脫離肉體後，靈魂將失去感官的基礎。這是否意味著情感與感知的缺失，甚至無法再體驗愛、痛苦與喜悅？控制的風險，數位化的靈魂可能成為操縱與濫用的對象，而誰能保障靈魂的自由，誰又有權修改或刪除它？

從某種意義上看，人類的肉體只是進化中的一個階段；在宇宙的尺度下，生命的本質並不局限於生物化學結構，而是智慧、創造力與意識的延續。

將靈魂數據化，並以無形的形式存在，將人類從肉體的軛中解放，開啟一條真正通往無限的道路。

這樣的未來或許不再以「活著」為目標，而是將智慧的種子撒向宇宙，讓我們成為星辰之間智慧的回響，甚至與宇宙的意識融為一體。那將是超越生與死的全新存在模式，脫離肉身的永生，成為宇宙中永恆的智慧之光。

要想追求得永生，惟有捨棄此肉身，化作光波電一束，也就是俗稱靈魂；自由遨遊於星雲，不受時空之阻困，能生存過億萬年，從此人類變永恆。

楊文田

習近平會晤拜登 再次探討中美相處之道



各說各話

在全球化的大背景下，中美兩國作為世界上最大的發展中國家和發達國家，其關係的發展對全球政治、經濟格局有著深遠的影響。當地時間11月16日下午，中國國家主席習近平與美國總統拜登在利馬舉行了會晤，這是兩位領導人的第三次線下會晤，也是在全球多邊組織峰會期間的重要交流。此次會晤不僅是對過去四年中美關係跌宕起伏的回顧，更是對未來兩國合作方向的展望。

習近平主席在會晤中強調，儘管中美關係在過去四年中經歷了波折，但在雙方的共同努力下，兩國關係總體上實現了穩定。這一表態傳遞出中國對中美關係穩定發展的堅定態度，同時也表明中國願意在相互尊重的基礎上，與美國開展建設性的對話和合作。這種穩定是中美兩國關係發展的基石，也是國際社會所期待的。

在當前國際形勢下，中美兩國的相互尊重顯得尤為重要。中國一直倡導構建新型大國關係，即在尊重彼此核心利益和重大關切的前提下，通過對話而非對抗，合作而非競爭，來解決雙方的分歧和問題。這種關係模式有助於減少誤解和誤判，增強互信，為兩國關係的長期穩定打下堅實的基礎。

經濟合作是中美關係中最為活躍的領域之一。兩國在貿易、投資、科技等多個領域有著廣泛的合作空間。通過加強經濟合作，不僅可以促進雙方的經濟發展，還可以為全球經濟增長提供動力。在當前全球經濟復甦的關鍵時期，中美兩國的經濟合作顯得尤為重要，雙方應共同努力，推動貿易和投資自由化，為世界經濟的穩定

和發展作出貢獻。在全球化的背景下，中美兩國在應對全球性挑戰方面有著共同的責任和利益。無論是氣候變化、公共衛生、網絡安全還是地區熱點問題，都需要中美兩國的合作和協調。通過加強在全球治理中的合作，中美兩國可以共同推動國際秩序的穩定，為解決全球性問題提供方案。

人文交流是增進中美兩國人民相互理解和友誼的重要途徑。在教育、文化、旅遊等領域，兩國有著廣泛的合作潛力。通過加強人文交流，可以促進兩國人民之間的相互瞭解，減少偏見和誤解，為兩國關係的長遠發展打下良好的社會基礎。

中美兩國的關係將是一個合作與競爭並存的複雜局面。在一些領域，兩國有著共同的利益和目標，可以通過合作來實現共贏；而在另一些領域，兩國可能存在競爭，但這種競爭應該是健康和建設性的，而不是對抗和破壞性的。中美兩國應通過對話和協商，妥善處理競爭關係，避免衝突和對抗。

此次會晤也向世界傳遞了一個明確的信號：無論美國政府如何更迭，中國推動與美國相互尊重、和平共處、合作共贏的大原則和大方向不會改變。這種穩定性對於國際社會來說是一個積極的信號，有助於減少不確定性，增強各國對中美關係未來發展的信心。

中美兩國元首的再次會晤，不僅是對過去四年兩國關係的總結，更是對未來合作方向的規劃。在新的國際形勢下，中美兩國應攜手合作，共同應對挑戰，為世界的和平與發展作出更大的貢獻。通過構建穩定、健康、可持續的中美關係，兩國可以為全球的繁榮與穩定提供堅實的支撐。

李碩

一時而非一世



特稿

人生如一場漫長的旅程，途中難免會遭遇風雨，而憤怒，就如同這場旅途中突如其來的暴風雨，雖可能一時氣勢洶洶，卻絕非一世的主宰。一時的憤怒，若不加以理智控制，便可能如脫韁之野馬，肆意踐踏我們原本美好的人生畫卷。

憤怒，是一種本能的情緒反應。當我們遭遇不公、被誤解、受委屈時，心中的怒火往往會瞬間被點燃。那一刻，我們彷彿置身於熾熱的熔爐之中，理智被熊熊烈火吞噬，只剩下衝動與暴躁。然而，這一時的憤怒，真的值得我們付出如此沉重的代價嗎？

回想歷史長河中，多少英雄豪傑因一時之怒而功虧一簣。項羽，力拔山兮氣蓋世，卻因一時憤怒，在鴻門宴上放走劉邦，最終落得個烏江自刎的悲慘結局。他本有機會成就霸業，卻因無法控制自己的憤怒，錯失良機。而劉邦，在面對諸多困境和屈辱時，總能保持理智，克制自己的情緒，最終成就了大漢王朝的輝煌。可見，一時的憤怒可能會讓我們失去一世的榮耀與成就。

在現實生活中，我們也常常會因為一些小事而大發雷霆。比如，在交通擁堵時，司機們可能會因為一點小摩擦而破口大罵，甚至大打出手；在工作中，同事之間可能會因為意見不合而爭吵不休；在家庭裡，親人之間也可能會因為一些瑣事而怒目相向。

大眾論壇 園地公開 歡迎投稿 文責自負 作者觀點 不代表本報立場

杜鷺鶯

《破地獄vs解世情》



逝花時光

有十年以上了吧？沒進入過香港的實體電影院看戲。今早決定去看早場，起因是幾天前偶然在網上看到的一場許冠文與黃子華的對話。兩位長期深受香港觀眾喜愛的「冷面笑匠」談起最新合作的電影「破地獄」，居然會是以「往生」、「先人」、「殯葬」為主旋律。不期然聯想到那些早已「珠玉在前」的相類似主題電影和文學作品，於是興起去「一窺究竟」，看看這兩位笑匠「才子」（許冠文中大社會學系、黃子華海歸哲學系）如何演繹這個常被人們避諱的冷門話題。

早場影院幾乎滿座，這可是近年難得一見的「奇觀」。

「破地獄」是道教法事中為超度亡靈、帶領先人從九層地獄的束縛脫離出來並得以安息的一種儀式，如今仍為香港殯葬業慣常採用。主持這種「破地獄」儀式的人粵語喚作「喃嘸師傅」。

電影中許冠文飾演的就是一位不苟言笑、脾氣古怪的殯葬業喃嘸師傅。不僅盡忠職守，在兒女的眼中更是一位傳統、執著，頗為「難搞」的嚴父。

疫後不景氣的大環境下，這位外號叫「Hello文」的喃嘸佬居然與風馬牛不相及的婚慶禮主持魏道生（黃子華飾）有了交集，意外成為合夥人，共同經營一家棺材鋪及相關的殯儀業務。「交棒」給懂懂入行的道生時，明叔（秦沛飾）也不想費事多加解釋，一句「講晒」：殯儀業文武拍檔，行街（拉、做業務）是文，喃嘸師（行破地獄儀式）是武，有文有武才能成事。

儘管做了幾十年婚慶主持卻因大環境改變而無奈轉行去當殯葬禮儀師的魏道生樂觀地以為「婚禮和喪禮的本質都是一樣，只不過是一場Show」但還是終究要因不諳行規世情而屢屢撞槍出事。鬧過笑話也惹過麻煩，令一向正直敬業的文哥頭疼不已。

經過多次參與後人送別先人的告別儀式中，這位殯葬業後輩每每以「看在錢的份上」為主因全力以赴，卻也在妥善處理逝者後事並安撫了失去摯愛的在世親人的整個過程中看到了自己能「幫到人」的價值，也開始與自己的拍檔「老行尊」文

哥逐漸親近，更在無意間觸碰到文哥的家事。善於與人周旋的道生最後還為喃嘸師傅文哥解開了多年心結。「不止死人要超度，生人也需要破地獄，生人都有好多地獄。」這是一生以破地獄為亡靈超度的文哥從後輩道生那裏學到的人生道理。

這是一部拍得十分用心的電影：導演兼編劇陳茂賢的故事細節豐富、走心。沒有高大上的說教，只是將生命的大小話題真實呈現給觀眾，意味深長。短短開畫幾天（11月14日首映）就掀起一片城中熱議並創出港產片首映票房的最高紀錄。

127分鐘的片子不算長，卻觸及了人生多個層面的議題：比如生死、宗教、傳統、變遷、尊重。在經濟萎靡、前景未卜、生存壓力日漸加大的當下，心境失落的觀眾似乎都可以在片中那些精彩小細節中得到某種共情和心靈碰撞。

當看到結尾那段文哥的女兒阿玥（衛詩雅飾）循父親遺願，穿起道袍為父親行「破地獄」儀式：噴薄的火星和鏗鏘的禮樂中，阿玥縱身一躍跨過火盆，從此跨越了父女多年的心防也跨越了人世間的生死契闊。觀眾無不動容。

已然成為「殯葬業後起之秀」的道生在片尾有這樣的旁白：「人生就好像一程車，重點不是上車的人可以陪你去到哪個站，而是你們一起欣賞過哪些風景。有機會來到這個世界已經賺了，何必介懷甚麼時候下車，不如好好欣賞沿途的風景。」

片中的主要演員許冠文、黃子華、衛詩雅正好代表了香港老、中、青三代演員。他們精湛的本色演繹也恰到好處。飾演明叔的秦沛和飾演蘭姐的金燕玲都是觀眾熟悉的「老戲骨」，雖戲份不多，演技卻可圈可點，十分敬業。

從頭到尾，電影院裡的觀眾都鴉雀無聲，直到畫面出現完結字幕都沒人起身，似乎還沉浸在故事裡。

如果說，先前的日本得獎電影「送行者」傳達的是對逝者的尊重，作家西西的成名作「像我這樣的一個女子」描繪的是生與逝者的靈魂對話，而這部「破地獄」不諱言都帶有兩者的些許影子，卻自能跳出窠臼，給依然在世的人們予活著的啟示和情感的超脫。

「破地獄」無疑是近年來難得一見的佳作，值得推薦。

(2024/11/19 寫於香港)

靈子

工商界「計掂條數」為社會發展做實事



港真評論

中央港澳辦主任夏寶龍近期在深圳會見香港工商界代表時呼籲，工商界要以實際行動支持香港發展，發揮出推動香港經濟發展主力軍作用，堅守企業社會責任，為增進民生福祉多作貢獻。

其後，港澳辦發稿引述夏主任會上講話時表示，香港不能僅靠傳統優勢「一招牌、吃遍天」，必須銳意改革，主動作為，另外又點名提到香港要建設好陸、海、空三個「港」，推動創科發展及加快旅遊業升級。

筆者認為，從早前國家主席習近平向祖籍寧波香港企業家的回信，以及夏寶龍主任兩年內兩度來港調研考察的講話都能看出，在面對世界百年不遇變局之際，中央冀望香港工商界能主動承擔起更多建設香港社會的責任，通過自我改革創新，積極融入國家發展大局，協助香港社會經濟升級轉型的同時，為市民大眾做出更多實質性貢獻。

事實上，近十多年香港社會及工商界似乎都出現了人不願走出舒適圈的「食老本」現象，仍舊以過去的固有思維發展產業和經濟，以至於香港無論在創新科技還是產業升級方面，都有被臨近地區超越的趨勢，亦較難快速融入國家發展規劃。

因此熟悉香港情況的習近平主席及夏寶龍主任才會多次指出，香港需要改革，工商界要發揮出應有的作用，成為社會發展和貢獻國家發展的力量。

要知道，香港工商界擁有較多社會資源及國際人脈，並且比起政府機構更具靈活性，本應是改革創新，推動社會經濟升級轉型的主力軍。惟過去一段長時間，部分工商界人士太習慣「賺快錢」的經營模式，導致經營思維變得因循保守，認為凡事必須「計掂條數」，平衡利益與風險才是最好的選擇。其後果就是令本地工商界以至於香港社會的整體競爭力逐年下降，社會經濟發展裹足不前。

然而，追求商業利益最大化和推動社會改革創新之間並非二元對立的零和遊戲，工商界在「計掂條數」和貢獻社會之間仍有很廣闊和充滿機遇的發展空間。舉例來說，工商界走出舒適圈加大對創新科技的投入，既能開拓新的市場和發展空間，亦能幫助香港經濟多元化發展，創造更多就業機會，還能強化香港的競爭力為開拓更大的國際市場，以及融入國家發展規劃打好基礎。

因此未來香港工商界要勇於承擔起推動香港發展，社會產業升級轉型的時代責任，在香港由治及興、國家新時代發展的過程中發揮出更大作用。

這些一時的憤怒，不僅會破壞人際關係，還可能會給自己和他人帶來不可挽回的傷害。

當我們被憤怒沖昏頭腦時，往往會做出一些讓自己後悔莫及的事情。我們可能會說出傷人的話語，傷害那些我們最親近的人；我們可能會做出衝動的決定，影響自己的未來發展。然而，當憤怒的情緒過後，我們又常常會為自己的行為感到懊悔。那時，我們才會意識到，一時的憤怒換來的只是無盡的痛苦和遺憾。

那麼，我們該如何在憤怒的時候保持理智呢？首先，我們要學會深呼吸，讓自己冷靜下來。當我們感到憤怒時，先停下來，做幾次深呼吸，讓自己的情緒慢慢平復。

其次，我們要學會換位思考。站在對方的角度去考慮問題，也許我們就會發現，事情並沒有我們想像的那麼糟糕。最

後，我們要學會控制自己的情緒。當憤怒的情緒湧上心頭時，我們可以通過運動、聽音樂、閱讀等方式來轉移自己的注意力，讓自己的心情逐漸平靜下來。

人生之路漫長而曲折，我們會遇到各種各樣的挑戰和困難。在這個過程中，憤怒可能會不時地來襲，但我們要時刻牢記——「一時」而非「一世」。我們不能讓一時的憤怒主宰我們的人生，而應該用理智和寬容去面對生活中的一切。只有這樣，我們才能在人生的旅途中走得更遠，飛得更高。

讓我們以一顆平和的心去對待生活中的每一個人和每一件事，莫讓憤怒的火焰灼傷我們的心靈。因為，一時的憤怒只是瞬間的暴風雨，而理智和寬容才是我們一生的陽光雨露。在這漫長的人生旅程中，讓我們用理智駕馭情緒的馬車，駛向幸福的彼岸。

本論壇投稿郵箱：siongpoforum@gmail.com