

征稿:〈海韻〉文藝副刊歡迎惠稿,舉凡短篇小說,散文,現代詩歌,古典詩詞,曲藝雜談,文學及詩歌評論與賞贊,均所歡迎。因篇幅關係,文長勿超過千五字,詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.cn fax: 63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址,聯絡電話。

閒步古城樓

方泳霖

倘若一座城市沒有古城門樓會讓人覺得少了一些文化底蘊,而有古城門樓卻始終不對外開放,則會顯得這座城市不夠開放和大氣。因此,擁有一座百年甚至千年歷史且對外開放的古城門樓是一個城市的幸運,也是滿城百姓的福祉。

所幸,我就生活在這樣的一座城。對於城市來說,能擁有一座古城門樓也是幸運的。反之,一座古城門樓避開了亂世的侵擾能夠完整保留至今同樣是幸運。古城門樓就好像家中的老人,彰顯著家庭厚重的歷史,在快節奏的當下顯得彌足珍貴。可以毫不誇張得說古城門樓就是城市的財富,也是城市特有的靈魂。

古代門樓作為城市建築中的重要組成部分,承載著豐富的歷史、文化和藝術內涵。故土的城市雖然擁有兩座古城門樓,但卻是這個城市唯一的兩座。兩座古城門樓相距僅有500米,是省內唯一一兩門一街格局完整的街道。之所以珍貴,部分原因在於古街的短促。

銜接兩座城池的古街一直處於未開發保護過程當中,隨著近些年旅遊興城的理念強起來了,當地政府逐漸地對古街的保護有了升級,多了一些人文設置的景觀。

即便古街的門面各有迥異看上去還有些許的破敗,但不可否認的是它還保留了人們生活的最原始痕跡。在兩座門樓的保護之下,隔絕了城門外的匆忙和喧囂,人一踏入古街時間彷彿就慢了下來。

古街的煙火氣十足,裡面古老的理髮店、香燭店、裁縫

店、中藥推拿等老字號小商舖還堅守在時光的深處。城門內的人生活安逸,與城外匆忙的腳步形成了鮮明的對比。

政府在這幾年開放了一座城門樓的參觀,在城樓擺放了關於這座城門的前世今生以及整個縣城的歷史,這有助於瞭解我所生活的城市。而古城門樓無疑之中成為了一個拍照的打卡地,人們似乎對於這個剛剛開放的古城門樓帶有的神秘色彩頗有興致。城牆上有一座樓,名曰啟明樓。前些時日我借閒暇之際登上樓頭,恰逢細雨剛過,夕陽突破雲層,將成片的雲層裝點成了金光閃閃的鎧甲。金色的霞光從雲層的空隙中穿透而來,整個城市鑲上了一層金色。雨過天晴,暮色逐漸濃郁,煙霧瀰漫好似一副水墨畫。那些古街內的老建築,那些向上翹起的馬頭牆,以及那些青磚黛瓦,在光影的作用之下,變得溫暖,變得迷離和朦朧。正印證了古城樓頭的另一塊匾額上的字「煙霞第一城」。

古城樓頭與晚霞相逢是一件極為浪漫和幸運的事情,在樓頭不光可以一覽全城之風貌,也可以聆聽親切濃郁之鄉音。那些故鄉的景色,故鄉的語言曾經一度讓我這個久居異地的遊子,成為歸家時的催淚劑,頓時感覺時光荏苒,胸中自是感慨萬千。登上古城門樓定要好好看看這座城市的整體模樣,是否和夢境中的故鄉一般沒有改變。而看到那些兒童在古街穿梭嬉戲打鬧都似乎是前世今生的如夢幻影,這是恰逢一道晚霞的渲染,時光便流逝在城牆的光影裡……

如今如願回到家鄉,有時間的話我都會特地繞道經過古街,感受那些曾經離我遠走異鄉的煙火。那些人,那些物,那些花,那些草,以及眼前的這座城,都是我惦念家鄉時的具象。如今能便捷地登上古城樓頭,與晚霞相逢似是故人重逢之感,倍感珍貴。

落葉情

蔣麗英

我喜歡秋天,這份情感猶如陳年佳釀,每每品味都愈發覺得其醇厚無比。越是沉浸其中,越能深切地感受到那份獨有的寧靜與深邃。秋天,絕非僅僅是一個季節的更迭,它是大自然以最為溫婉細膩的筆觸,在歲月的長捲上輕輕描繪出的一幅幅金黃與火紅交織的夢幻畫卷。而我,尤其鍾情於這夢境中的靈魂角色——落葉。它們以靜默的姿態,默默訴說著季節的更替,承載著時間的厚重。

這一景象,在旁人眼中或許帶著幾分蕭瑟與淒涼,但在我內心世界裡,卻是一片難得的寧靜與祥和。落葉的飄零,是大自然對生命循環最直觀的展現,是時間流轉中不可或缺的一環。它們以一種無聲的語言,訴說著關於生長、成熟與凋零的永恆主題。

對於落葉的情感轉變,是我人生軌跡的一個縮影。在職場奮鬥的日子裡,我曾對落葉抱有偏見,看著它們一片片從枝頭飄落,心中總會湧起一股莫名的哀愁,認為那是生命衰敗的預兆。然而,隨著年歲的增長,特別是自己創業之後,我開始逐漸理解並接納了秋天的美,尤其是落葉的美。每一次目睹落葉在空中緩緩旋轉、翩翩起舞,最終輕柔地觸碰大地,我都彷彿見證了一場生命儀式的圓滿落幕。

那是一種平靜而莊嚴的美,是對生命歸宿的深刻感悟。這不僅僅是葉子生命的終點,更是對人生旅途中某個階段停下腳步、回望過往、展望未來的隱喻。

四季的更迭,恰似人生的四個階段,各具特色,又緊密相連。春天,如同初生的嬰兒,帶著無限的可能與希望,一切都在萌芽之中;夏天,則像是青春的盛宴,熱烈、奔放,充滿了活力與激情;而秋天,更像是步入中年的我們,經歷了春的稚嫩、夏的熱烈,開始學會沉澱,懂得欣賞生命中的每一份寧靜與美好。秋天,它沒有春天的青澀,沒有夏天的浮躁,以一種成熟而內斂的姿態,展現出生命的另一種韻味,那是經過歲月洗禮後的從容與淡然。

有人說,女人沒有固定的歸屬,就像浮萍,飄到哪裡就在哪裡生根;就像落葉,落下的地方就是家,就是歸宿,就是安放靈魂的地方。落葉歸根,不僅是自然界的法則,也是深刻的人生哲理。它提醒我們,無論曾經多麼輝煌,最終都將歸於平靜。

中年之後的人生,我們或許不再像年輕時那樣熱衷於外界的認可與讚譽,而是更加注重內心的平和與和諧。

享受那份「采菊東籬下,悠然見南山」的寧靜與淡泊,才是人生的真諦。

初冬月色

王金玉

初冬之際,月光依舊攜帶秋日的餘溫,溫柔地懸掛在冬的夜空。這初冬的月光,圓滿而低垂,清新而碩大,瞬間喚醒心中那份美好與親切。夜幕下,虹山湖畔獅子山峰巒疊嶂,與晚霞相接。餘暉漸隱,山的剪影淡若水墨,山勢開闊,峰巒連綿,宛如黑色波濤,在溶溶月光下顯得磅礴而壯美。

月光灑灑山坡與湖面,營造出「今月獨照此景」的絕美意境。月色與山色,美得令人心醉。仰望明月,彷彿忘卻自

我,唯余一縷美好情感,在這月色中羽化。心靈擺脫塵世的束縛,如游魚般沉醉於月華之中,汲取清輝,時而停泊,時而徘徊,如癡如醉。

橙黃的月輪灑下橙黃的光暈,光中輕輕浮懸著薄霜。清虛的夜空裡,我感受月光的流淌,領悟月光韻律與人情波動共鳴與融合。山脈在朦朧月色中相互依偎、枕藉,顯得格外安詳。未曾想,白日所見的山巒,在月光的再創作下,竟如仙境般迷人。

獨自漫步於月色下的虹山湖濕地公園,白日思緒和憂慮皆煙消雲散;而那些無暇顧及或早已遺忘的細節卻清晰浮現。如此絕美的月光讓心靈深處的珍藏綻放如花,連痛楚也顯得分外美麗。在這月夜中,我感受到無思無慮的輕鬆,身心放鬆,呼吸變得輕微而均勻。這種無拘無束的感覺如同在廣袤天地中自由呼吸一般暢快。

走在湖畔小徑上,湖面上的波光與月光交織成一片銀色的海洋;偶爾鳥鳴劃破夜的寂靜更添幾分生動與情趣;湖畔樹木在月光下顯得柔和而神秘,它們

的影子在湖面上搖曳生姿,彷彿大自然的舞者在這寧靜的夜晚翩翩起舞。此時此刻我深深地感受到大自然的鬼斧神工和生命的奇妙與美麗。

初冬月色不僅是視覺享受,更是心靈的洗禮。它讓人感受到寧靜與安詳的力量,彷彿能夠治癒內心的創傷和疲憊。在這樣的夜晚行走,心靈得到極大的釋放和淨化。

所有的煩惱和憂慮都被這柔和的月光所融化,只剩下內心的平靜與滿足;在這樣的月夜中行走,我不禁想起那些曾經陪伴過的人和事,那些美好的瞬間、溫暖的笑容、深刻的回憶都在這一刻湧上心頭。雖然時光荏苒、人事已非,但那些美好的回憶卻如同這初冬的月色一般永恆而美麗。

在這銀輝輕灑的月夜裡,人彷彿成了棋盤上一枚精緻的棋子,圓潤恰似那懸掛於蒼穹之心、光華皎潔的明月,靜靜見證著神祕般幽雅舞動的奇跡。目之所及,唯有那遙遠天際一抹孤月,靜靜鋪陳開千里清輝;萬點星辰則宛如冬日初降的細雪,璀璨又靜謐。

高交會港企展現科創實力和融入灣區動能

中新社深圳11月16日電 第二十六屆中國國際高新技術成果交易會(下稱“高交會”)正在深圳舉辦,香港企業帶來的機器人、紡織及成衣研發、納米材料等前沿科技產品格外吸睛,展現其科創實力和融入粵港澳大灣區的動能。

“我們有13家頗具潛力的科企參加高交會,展出香港科學園深圳分園在大數據及人工智能、生命健康科技、新材料和微電子等領域的研發及應用成果。”香港科學園公司大灣區發展副總監張思婷表示,希望通過高交會平台,助力夥伴擴展環球業務,加速香

港發展成為國際創新科技中心。

落戶於香港科學園的香港醫視培訓有限公司,利用虛擬現實、3D打印及人工智能等尖端技術,為醫療專業人員提供沉浸式手術和診斷模擬培訓。該公司聯合創始人伍愛淪表示:“這是我們首次參加高交會,集中展示團隊的創新成果。”

創冷科技有限公司(下稱“創冷科技”)是一家專注於無電製冷技術的節能新材料公司,由香港城市大學能源及環境學院教授及年輕科學家創立。創冷科技帶來的無電製冷塗層等產品,通過自研納米材料實現

高效的太陽光反射和中紅外輻射,降溫效果最高可達42°C,節省能耗高達40%。

“目前,無電製冷產品已應用於建築、化工、電力通信、新能源、物流、儲糧和光伏等領域。”創冷科技環球戰略副總裁于津銘表示,公司正在建設無電製冷產品生態體系,加速推進製冷陶瓷、控溫紡織品、車漆等多元產品的商業化進程,產品暢銷中東、東南亞等20多個國家和地區。

本屆高交會上,從“香港館”到“港澳青年創新創業基地”“香港大學青年科創學院”,不少香港企業還展示其在粵港澳大灣

區建立基地的最新科創成果。

在粵港澳大灣區(廣東)創新創業孵化基地(下稱“創新創業孵化基地”)展位,由香港創業青年林柏傑博士領銜的曬趣科技(佛山)有限公司(下稱“曬趣科技”)作為推薦項目代表參加了“粵科發佈30號”項目路演,現場與投融資公司交流互動。

曬趣科技研發的翻容譯語Zhoucase,是全球首個生成式人工智能實時面容翻譯軟件運營服務平台,能準確將視頻中講者的講話內容及口型實時翻譯成32種語言,並匹配與講者原視頻一致的聲線、情緒和面部表情。

歐陽清泉慨捐三歐劉厝同鄉會

菲華三歐劉厝同鄉會訊:本會歐陽榮譽理事長清泉鄉賢令慈,即本會歐陽總務主任榮坤鄉賢令祖慈,亦即本會故顧問歐陽彥炮鄉賢令德配、歐陽府施莞綏(草字頭)太夫人

(原籍晉江市英林鎮三歐新厝村),不幸於二零二四年九月二十日上午七時三十分壽終於崇仁醫院,享壽積閱九十有六高齡。寶婺星沉,愴悵同深!越九月三十日(星期一)上午九時出殯,安葬於恒安紀念墓園之原。出殯之日,白馬素車,極盡哀榮!

歐陽榮譽理事長清泉鄉賢幼承庭訓,事親至孝,秉承先人生前熱心公益、關心鄉

僑慈善福利,為人慷慨豪爽、樂善好施之美德家風,雖於守制期間,悲慟哀傷之餘,猶不忘本會之公益福利,特慨捐本會菲幣伍萬元,充作福利金之公益用途。仁風義舉,殊堪欽式!本會敬頌之餘,謹藉報端,予以表揚,並申謝忱!

歐陽清泉慨捐英林鎮各鄉聯合會文教
設『歐陽彥炮施莞綏夫婦教育紀念基金』

菲律賓晉江市英林鎮各鄉聯合會訊:本會歐陽保管主任清泉鄉賢令慈,亦即本會歐陽文教主任榮坤鄉賢令祖慈,歐陽府施莞綏(草字頭)太夫人(原籍晉江市英林鎮三歐新厝村),不幸於二零二四年九月二十日上午七時三十分壽終於崇仁醫院,享壽積閱九十有六高齡。寶婺星沉,愴悵同深!越九月三十日(星期一)上午九時出殯,安葬於恒安紀念墓園之原。殯禮之日,白馬素車,極盡哀榮!歐陽保管主任清泉鄉賢幼承庭訓,事親至孝,秉承先人生前熱心公益、關心鄉僑文化教育事業,為人急公好義、樂善好施之美德遺風,雖於守制期間,悲慟哀傷之餘,猶不忘本會廣大青少年學子之文教福利,特慨捐本會菲幣壹拾萬元,設立先尊慈『歐陽彥炮、施莞綏(草字頭)夫婦教育紀念基金』,藉以嘉惠本會囊螢映雪、發奮苦讀之莘莘學子。孝道仁風,殊堪景仰!本會敬頌之餘,謹藉報端,予以表揚,並申謝忱!

歐陽清泉捐英井同鄉會福利

旅菲英井同鄉會訊:英林鎮鄉僑歐陽清泉鄉賢令慈、歐陽府施莞綏(草字頭)太夫人(原籍晉江市英林鎮三歐新厝村),不幸於二零二四年九月二十日上午七時三十分壽終

於崇仁醫院,享壽積閱九十有六高齡。寶婺星沉,愴悵同深!越九月三十日(星期一)上午九時出殯,安葬於恒安紀念墓園之原。殯禮之日,白馬素車,極盡哀榮!

歐陽清泉鄉賢幼承庭訓,事親至孝,秉承先人生前熱心公益、關心鄉僑慈善福利,為人慷慨豪爽、樂善好施之美德家風,雖於守制期間,悲慟哀傷之餘,猶不忘本會之公益福利,特獻捐本會菲幣貳萬元,充作福利金之公益用途。仁風義舉,殊堪欽式!本會敬頌之餘,謹藉報端,予以表揚,並申謝忱!

黃如喬丁母憂

菲律賓僑中學校校友會訊:本會副秘書長黃如喬校友令萱堂黃蘇錦治老太夫人,不幸於二零二四年十一月十五日上午七時零分壽終於崇仁醫院,享壽積閱九十有八高齡,寶婺星沉,軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(Sanctuarium 101)靈堂。擇訂十一月二十二日(星期五)上午十一時出殯,安葬於Holy Cross之原。謹此,我們已向家屬表示深切的哀悼及慰問、節哀順便。

本會訂於十一月二十一日(星期四)下午七時在其靈前舉行獻花奠禮,務請全體理事屆時撥冗出席參加,藉表哀悼,以盡窗誼。

曾煥鄉遺孀逝世

和記訊:株藝芽佬市故僑商曾煥鄉令德配,曾府吳太夫人諡閔訓(別名祝瓊、清溪)(晉江下鄉鄉)亦即僑商曾“國斌”,國鑫,國雄,國英,國銘,書嫻,幼嫻,心嫻,令嫻,玉嫻賢昆玉令慈,不幸於二零二四年十一月十五日上午七時三十五分壽終於株藝芽佬市聖保羅醫院,享壽積閱九十二高齡。寶婺星沉,軫悼同深。現設靈於株藝芽佬市OTIS殯儀館,出殯日期另訂。

訃告

蔡德利 (石獅玉浦)

逝世於十一月十四日
現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 202-CHRYSANTHEMUM)靈堂
出殯於十一月二十日下午二時

株藝芽佬市

曾吳閔訓

(晉江下鄉鄉)
逝世於十一月十五日
現設靈於株藝芽佬市OTIS殯儀館
出殯日期另訂

黃蘇錦治 (福建廈門)

逝世於十一月十五日
現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 101-FLEUR DE LIS)靈堂
出殯日期另訂

洪恢樹

(石獅市寬仁)
逝世於十一月十三日
現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館206號靈堂(Sanctuarium 206-Freesia)
擇訂十一月廿日(星期三)上午八時

王文義

(伍堡村井兜)

逝世於十一月十四日
現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館
不日擇吉出殯

流芳百世