

征稿：<海韻>文藝副刊歡迎惠稿，舉凡短篇小說、散文、現代詩歌、古典詩詞、曲藝雜談、文學及詩歌評論與賞贊，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過千五字，詩（每首）以五十行之內為宜。

投稿郵箱：shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址、聯絡電話。

### 庭院深深柿子紅

羅宗

老家總是充滿了溫暖的記憶，庭院中那一棵高大的柿子樹，靜靜地守護著那片充滿溫情的家園。每當秋末冬初之際，柿子在陽光的撫慰下漸漸染上了紅韻。它們像是一盞盞小燈籠，掛在枝頭，點亮了整個庭院，也點亮了我們心頭那份濃郁的鄉思與溫情。

岳父如今已八十有二，歲月在臉上鐫刻下一道道深深的皺紋，但那雙依舊充滿活力的眼睛，卻閃爍著不屈於歲月的堅毅光芒。和興園新居落成後，他在庭院

裡種下各色果樹和花草，並自稱為和興園的園丁。在他的精心打理下，庭院已然成為了一個百花爭艷、桃李爭春的樂園。而在眾多果樹之中，那棵柿子樹更是被岳父視若掌上明珠，他時常為柿子樹松土、施肥，讓果樹在陽光的沐浴下肆意生長，枝頭也被他修剪得錯落有致，恰好處。

儘管柿子樹的樹齡尚淺，但在岳父的慇懃呵護下，毫不吝嗇，每年都要結出數百個柿子。每當豐收的季節來臨，岳父總是顯得格外興奮，他輕輕地爬上梯子，小心翼翼地摘下那一個個沉甸甸的柿子。每當他將柿子放入竹籃之時，臉上洋溢著滿足與幸福。

在我們的村莊，種植柿子樹的人家並不多見。因此，每當柿子成熟之際，岳父總會將最好的柿子摘下，送到鄰居們的家中，與他們分享這份自然的饋贈。而餘下的柿子，他則會削去外皮，放在庭院中沐浴著陽光，曬製成一片黃褐的柿餅，等待家人們攜回城裡食用。

妻子特別喜歡吃柿子，家裡沒有柿子樹的時候，她總是在超市裡購買柿子來滿足自己的口腹之慾。每當我和妻子回到家，她總要跑到樹下，仰頭凝視著那掛滿

枝頭的柿子，看看它們的長勢。

記得第一年柿子成熟時，妻子興奮得如同小孩一般，摘下滿滿一籃新鮮的柿子。她本以為這些黃中帶紅的柿子，會像超市裡那些熟透的柿子一樣入口即化、甜蜜多汁。然而當她輕輕咬下去的瞬間，臉上的笑容卻瞬間變得複雜起來。那澀澀的味道讓她的舌尖輕輕顫抖，彷彿整個秋天的陽光都因此變得暗淡無光。

妻子並不懂得柿子的貯存方法，她把那些新鮮摘下的柿子隨意地擱置在房間的一個角落裡，結果很多柿子過了兩個月都沒有熟透，即使熟透了也早已壞掉不能食用，白白浪費了一番心血。直到後來有朋友告訴我們，尚未成熟的柿子要用開水煮一下才能去除澀味。新鮮的柿子貯存也很有講究，絕不能裸露在空氣中，要用棉被包裹得嚴嚴實實，等待柿子變軟後才好吃。

岳父摘柿子時，他總會在樹梢頂端留下幾顆柿子給過冬的鳥兒食用。柿子樹第一年結果的冬天，樹葉已經全然落盡。樹梢上孤零零地掛著一顆紅柿子，在北風呼嘯中搖曳，似乎在向我們講述著自然的秘密。我好奇地詢問岳父為何不把那顆柿子

摘下來，岳父微微一笑，眼中閃爍著智慧的光芒：「等下你就知道了。」

就在我們低聲交談的瞬間，兩隻不知名的小鳥飛了過來。它們小心翼翼地用嘴啄食著那顆通紅的柿子，一隻在樹上歡快地享用美食，另一隻則在空中盤旋警戒，觀察著四周的情況，顯得異常默契。這一幕讓我如夢初醒，心中湧起陣陣溫暖與感動，我終於明白了岳父的良苦用心。柿子不僅是他辛勤澆灌的成果，更是對生命的滋養與呵護。他把柿子當作對自然的反饋與生命的饋贈，他收穫的不僅僅是果實本身。

更是那份與自然和諧共生的美好情感。那小鳥與柿子的溫馨畫面，宛如老家冬日午後的一幅動人畫卷，深深地烙印在我的心中。

霜降之後，艷陽高照，大地一片金黃。一眨眼間，又到了柿子成熟的季節。岳父將樹上碩大的柿子一顆顆摘下，鋪成一層豐盈而誘人的「橙色地毯」。他在微信群裡發出信息，滿心期待我們回家，與我們分享這份豐收的喜悅。

老家庭院的柿子紅，永遠是我們內心深處的一抹溫暖！

### 遇見

于兆華

偶遇一枚枯葉子  
滿身褶皺聚攏在一起  
它緊緊環抱著自己  
佝僂著身子  
呈枯黃色  
訴說冬與涼  
彷彿只有  
只有緊緊身子  
才能熬過  
這道關口

他曾經是父親  
被冬的薄涼  
提前壓趴了身軀  
卻難掩骨子裡  
夏天的熾熱  
得遇枯葉，  
見秋天，  
遇見你

### 簡樸福自長

曹會斌

「窮日子，真難過。」這曾是過往歲月裡，那些歷經滄桑的人們常掛嘴邊的一句話。我亦曾親身涉足那段艱難時光：餐桌上的菜餚油星稀少，鹽味濃重，飢餓如影隨形，一年中大半時光需以雜糧野菜果腹。尤為難忘的是，那些曾作為知青的老一輩，他們連紅薯、麥子、玉米這些粗糲之食都難得一見，常常在飢餓的邊緣徘徊，那份苦楚，難以言表。

然而，與六七十年代的困頓相比，如今的生活無疑是翻天覆地的變化。但遺憾的是，有些人卻在這豐裕之中迷失了方向，他們未曾體驗過真正的貧困，自然難以領悟那份飢餓與艱難的價值。他們誤以為好日子就是無盡的財富與溫飽，卻忘卻了對現有生活的珍惜與感恩。正如古語所云：「由儉入奢易，由奢入儉難。」一旦遭遇生活的波折，他們往往不堪一擊，輕易地被困境所擊垮。

在這個物質極大豐富的時代，吃穿住行皆已升級換代。有人品嘖山珍海味，有人居住高樓大廈，有人出行豪華轎車，生活確實呈現出前所未有的繁華。然而，這些沉浸在好日子中的人，財大氣粗，卻往往容易迷失在奢靡之中，變得懶惰、驕傲、脆弱。我曾結識一位朋友，他學識不高，經歷亦不豐富，卻意外地事業有成，成為名副其實的富豪。

然而，財富的增長並未讓他保持清醒，反而讓他變得揮霍無度，出手闊綽。最終，他的事業遭遇重創，不僅血本無歸，還背

負上了沉重的債務。面對失敗的打擊，他選擇了逃避，走上了不歸路。這不禁讓人感歎，若不懂得珍惜與節制，即便是好日子，也可能瞬間化為泡影。

相比之下，我的另一位朋友則經歷了從貧窮到富有的蛻變。他年輕時家境貧寒，歷經磨難，因此從小就立志要通過勤勞改變命運。他刻苦學習，考上了大學，並在貿易領域深造多年。畢業後，他放棄了政府分配的工作，選擇從基層做起，省吃儉用，積累資金和經驗。最終，他憑借自己的努力，從擺地攤起步，一步步開設了水果批發店、豪華賓館和烤鴨店，如今擁有一家大型購物商場，生意興隆。然而，他並未被物質世界所迷惑，依然保持著簡樸的生活方式，即「好日子窮過」。他深知物質雖豐，但不應沉迷其中；誘惑雖多，但應堅守本心；錢財雖厚，但應知足常樂，坦然面對生活的起伏變化，始終保持一顆謙遜、進取的心。

池莉曾說：「窮日子難過的是肚子，好日子難過的是心情。」如今，餓肚子的日子已成為歷史，但如何保持一顆平和的心態卻成為新的挑戰。我認為，好日子要窮過，並非真的要去過窮日子，而是要在物質豐富的今天保持一顆簡樸、謙遜的心。人若懂得簡樸，則慾望易足；人若懂得謙遜，則志向更堅。在各方面「窮」一點並非壞事，這可以激發人的進取心，促使人去勞動、去創造更美好的生活。

因此，「簡樸福自長」不僅是對過去貧窮歲月的回憶與感慨，更是對當下幸福生活的珍惜與期許。讓我們在好日子中保持一顆簡樸、謙遜的心，珍惜眼前的幸福生活，不斷充實自己、提升自我，在簡樸中品味生活的真諦在知足中享受幸福的時光！

### 文藝副刊



### 海韻

# 中國作家作品選粹

編者按：為進一步促進中外文化交流，本報副刊自2012年10月下旬起，與中外散文詩學會聯合推出「中國作家作品選粹」專欄，每週一期，題材包括散文詩、散文、小說、詩歌。由學會推薦，每期推出一名作家的作品。來稿信箱：miyue76326@qq.com，http://blog.sina.com.cn/miyue76326 具體組稿工作由《散文詩世界》主編宓月負責。

專欄主編：溫陵氏 宓月 566期

## 松山湖意象（三章）

精神的貴族

王成釗，1984年加入廣東省作家協會。中國散文詩學會常務理事，中外散文詩學會副主席兼副秘書長，《中國散文詩年選》編委，曾任《散文詩世界》雜誌編委、《中國散文詩百年經典》編委、《中外華文散文詩作家大辭典》顧問、《香港散文詩》顧問。

1969年開始發表文學作品近兩百萬字，作品在國內和香港、美加、菲律賓、泰國等報刊發表。作品及傳略入選《中國散文詩百年經典》、《中國散文詩90年》、《60年散文詩精選》等選本，多次獲得全國性獎項。出版散文詩集《遊蹤詩影》《詩路心語》《詩路花雨》《詩路無疆》散文集《艷陽春山》。主編出版《深圳30年散文詩選》。

### 跨越的意義

眼光掃瞄翡翠湖的波光水影，遠眺，不見中式古典的亭台樓閣，綠瓦紅牆。



只見一簇又一簇歐羅巴古典城堡，一座又一座高聳入雲的尖塔，倒映在湖面，蕩漾著童話世界的魔幻。

荷蘭、芬蘭、法蘭西、英倫、德意志、……不同風格的城堡，各具特色的厚重，呈現歷史的恢弘，恍如通訊網絡強國的一張名片，閃映在南中國的湖面上。

智者說，民族的才是世界的。不禁起疑，響譽世界的中國品牌，為何研發基地這麼洋氣？

從康橋站出發，坐上紅色的小火車，穿越12座城堡群。每一次下車，都滿懷愜意的浪漫，踏響殿堂的幽深與豪華，讓凡人的腳步，也迴盪起中華科技精英們的豪氣。

與華為人一起，披掛上中國紅，馳騁時空，巡視西方人自認為的高科技聖地。

霎時頓悟，華為領頭人巧妙的立意：

在南中國一座湖畔，有意地樹起世界通訊與人工智能的地標，不就像奧運賽場的110米跨欄，橫互著跨越的制高點？

匠心與信心，讓每一個創業者，都溫潤出貴族的神氣。

一種精神的強健，跨越查理大橋，高不可攀的目標，連同傲慢與偏見，被遠遠甩在身後。華為人的百米跨欄衝刺，就有了劃時代的意義……

於是，光榮與夢想，發明與創新，跨越與超越，成就了東方古國一泓氣象萬千的瑤池……

### 環湖攬勝尋夢的足跡

無人機從高空俯瞰，這是一個風景區。

仰慕者實地察看，這是一個高科技的研發交流基地。

一湖綠韻，夢與幻交相輝

映，折射出南國明珠的智慧之光。

一圈綠堤，串起一座座歐陸古典城堡，綿延在時空深處。

一列列小火車，飛馳，穿梭，駕馭騰飛的夢想，澎湃出開拓進取走向世界的原動力。

幽深，恬靜。平靜如鏡，波瀾不驚。成千上萬的精英，腦力波泛起求索的微瀾。

于無聲處，頭腦風暴正在集結，新科技的風雲，組合成一個個新智能的驚雷。可知，那從花蔓堤岸閃爍出的新概念新創意，引領了時代潮流，讓世界驚奇？

可知，那些從綠茵叢中誕生的一項項新發明新專利，每一天都刷新全球的科技發展史？

中國人的隱忍，平靜的湖水可以證明。中國人的志氣，恰如一湖綠韻，升騰蓬勃的生機。

遼闊，浩瀚。恰像一座巨型的射電天文望遠鏡，新的「天眼」，正在發射人類的智慧，探索著量子通訊的奧秘。

從這裡發射的光波，組成融合天地的網絡，將萬物互聯的神話，科幻成現實……

隱居南國一隅，籠罩神秘的面紗，卻是全球通訊、人工智能領域的高地。科學家在這裡找到用武之地。

哲學家在這裡探討人與時空對話的新課題。而政治家在這裡，發掘出一種民族氣節生生不息的祕密……

如虛如幻，海市蜃樓的風光，橫互在二十一世紀的東方，詮釋了一個響亮的名字。

華為！中華為有，復興在望。信步松山湖畔，我看到了一個民族崛起的新圖騰，一幅欣欣向榮氣象萬千的縮影。情不自禁地，我健步前行，追上了華為人的步履……

我漫步堤岸，丈量著華為人的夢想。在青荷與紅蓮之間徜徉，心緒卻接上了衛星互聯網，飛向五大洲四大洋。

在古堡騎車穿梭，穿進光通訊網絡，穿越時空交錯的奇幻。

我追隨華為人的腳步，擁抱了會議大廳的堂皇，驚歎縱橫「一帶一路」智慧智聯的演示，才發現，儘管相隔千里萬里，與各國人工智能精英的交流，竟然可以面對面。

我用最挑剔的味蕾，分享員工食堂的盛宴。再用最愜意優悠的姿勢，品嚐世界上最香的咖啡。然後，又去感受圖書館弘大的氣場，讚歎員工住宅酒店般的豪華……

華為人真敢幹，把研發基地建成風景區。巧妙地，將舒緩攻關者緊繃的腦神經的任務，交給大自然。只要倚窗憑欄，燥熱的心靈就有了憩息地。

華為人真大膽，將文藝復興前後的歐陸古堡，一古腦統統搬來湖畔，只為將童話變成神話，激發創新者天馬行空的想像力，讓拚搏變得安然……

除了燕尾服與高筒帽，這裡一切都有。凡是貴族所能享受的條件，這裡都具備。

最高的標準與最好的服務，配上最美的風景，就成為培育精神貴族的家園。

最苛刻的錄用標準，最嚴格的考核指標，最嚴密的管理制度，最貼心的後勤保障，最超前的開拓理念，最豐厚的薪酬與股權激勵……

中國式的企業文化，變成一個偉大企業的基因，以腦機連接的方式，移植到中國的、各國的精英員工身上。

我終於發現，精神貴族們自立自強的品格，永不言敗的氣質，特立獨行的夢想，早已融匯入智慧互聯、雲端智聯……

於是，我們大中華，就轟然屹立在智慧地球的峰巔，如玉樹臨風，傲視群雄……

2024.07.15記于松山湖

2024.08.08改于深圳綠園軒