

劍客

走南闖北系列之一——酒店篇



可能是「職業病」的關係，總愛到處旅遊、觀光、探險，雖然沒有一些「驢友」那麼瘋狂，但近二十年來確實走過不少國家和地區。

旅行途中，除了觀光景點之外，最重要的應該是酒店/旅館了，因為住宿好不好能決定一個人接下來的行程是否能放鬆、舒適，充分體驗異域風情。

有人說不就是晚上睡個覺，沒必要太過於講究，白天基本上都不在酒店，而是在外面逛。確實如此，筆者也有同樣的主張，旅遊住宿不一定非得五星級豪華酒店，民宿、客棧、AirBnB、火車上，甚至是按摩院都可以是住宿的地方，最重要是要乾淨衛生。

試想一下，你住宿的如果下水道異味太重，半夜能把你薰醒，又或者房間內有蟑螂、蜘蛛、馬蜂，或者各種不知名的蟲子，枕頭跟毛巾黑到跟拖布一樣，床單有奇怪的毛髮、污漬等，你能睡個安穩覺嗎？最讓人受不了的是一些酒店，以各種理由關閉冷氣，換季、供電不足、鍋爐維修、酒店未安裝冷氣（最奇葩理由）等，這些都是筆者親歷過的。中國大陸很多人很耐熱，無論是酒店或餐館、商場，室溫都控制在26攝氏度，而我們平日都是躲在16度的冷氣房中，26度無疑是蒸桑拿，如何睡得著？

現在生活條件改善，很多人都有閒錢外出旅遊，自然也關心起客房的衛生，網上很多視頻甚至教人如何採取安全措施，譬如開燈檢查是否有隱蔽攝像頭、自帶一次性毛巾、枕套、被套、床單，用消毒巾擦桌椅，不用房間提供的熱水壺燒水，以防有人曾用熱水壺煮內褲等。

說到熱水壺煮內褲，網上曾傳沸沸

揚揚，是真是假不知道，但小心駛得萬年船。筆者的做法是先燒一壺熱水，把要用的杯子餐具用熱水沖洗，然後用瓶裝水重新再燒一壺新的熱水，相信可以放心泡茶沖咖啡了。

至於安全問題，網上也有人信誓旦旦說，防盜鏈也可以從外面打開，因此房間門把上最好掛個玻璃杯，門從外面打開杯子會掉落地面上製造噪音。但話說回來，現在很多酒店都是鋪設地毯，這種做法不一定管用。

住宿酒店也伴隨著各種迷信說法，譬如第一次入住進門前先敲門，不住走廊盡頭最後一間房，不住帶有4、13或666號房間等。是真是假看個人信仰和認知，筆者不多做評論。

但以筆者的經驗，一進門如果對著大鏡子，或者感覺不舒服。

最好還是找酒店換房，有時候並非不乾淨，而是磁場不對，讓人無法入眠或充分休息。

筆者遇到過的最嚇人事情是電視機半夜自己打開，為了不嚇自己，只能拼命去想這是電路出問題，關掉繼續睡，一晚也沒什麼事。我一直堅信，白日不做虧心事，半夜不怕鬼敲門。

一般來說大城市的星級酒店會比小城鎮的乾淨，但也非絕對。有時候，住宿鄉村民宿，體驗農民生活也是一種樂趣。現代人厭倦了城市生活覺得乏味，想返璞歸真，選擇一些平時沒有體驗過的住宿經驗，譬如山洞酒店、冰雕酒店、吊在半空中的酒店、樹上酒店，還有我國西黑人省最近剛獲得吉尼斯世界紀錄的公雞酒店等。

各位讀者，你們有什麼酒店奇葩經歷呢？可投稿本報與大家分享。

二零二四年十一月十二日

莊勇

駭人聽聞的挖墓事件



每年萬聖節亦即亡人節，孝子賢孫到義山或墓園給先人掃墓時，那些先人墳地沒有蓋墓厝者，定會等墓前的蠟燭燃盡後才離開。因為在那些墓園裡伺機渾水摸魚的閒人，通常都會等掃墓者離開後，盜取在墓前供奉的食物，以及點燃著的蠟燭。

那些供奉的食物反正放著壞掉了也很可惜，與其讓其浪費掉，不如給這些平時都是三餐不繼的閒人拿去充飢，也算是一項功德，可是他們把他人墓前尚未燃盡的蠟燭拿去賣，則是對亡者不敬，這種行徑確實可惡至極！然而，比起Marikina最近發生的駭人聽聞挖墓事件，以上這些偷盜行為只不過是小兒科而已。

亡人節當天，當地某公墓的不少祭拜民眾，到了先人墓前方發現，自己親人的墓地被挖開，遺骸不翼而飛！後來有人在公墓裡，發現到數以百計裝著多人遺骸的袋子，被推放在該公墓的一個角落處。當天很多掃墓者在親人墓前仔細一看，方發現墓碑刻著的是別人的名字，才知道在墳墓里長眠者，已非他們親人的骨骸。

後來該公墓管理方承認，那些骨骸是他們下令從各自墳墓中挖出來的，因為他們租賃墳地或墓穴的期限已經屆滿。據瞭解，根據該市市律，墳地或墓穴租賃期為5年，在租賃期屆滿一個月後，如果直系親屬不將遺骸移走，則將被強制轉移到公墓的骨庫。

倘若這是市律規定，那麼5年租賃期限屆滿後，公墓管理方要求安葬在那些墳地抑或墓穴中的亡者的直系親屬移走他們親人的骨骸並無可厚非。但是他們必須事先通知亡者的直系親屬，如果期限過後，後者尚未採取行動予以處理，他們方可強行移走，惟這次他們很明顯並沒有事先通知家屬。

如果說管理方一直聯絡不到亡者家屬，那麼按理他們也應該根據市律的規定，把挖出的骨骸安置在正確的容器中，譬如說骨庫。可是他們卻是隨便把這些遺骸裝在袋子裡，然後放置在公墓的某個角落。更令人氣憤的，是他們把無數骨骸放進同一個袋子裡，這樣的話，那些遺骸即使將來能以獲得妥善安置，可是骨骸的頭部和腳部是否屬於同一個人，已經無從核實。

Marikina市長趙多洛說，市律規定，在每次挖掘之前，還必須獲得市衛生局的許可。他說，但這是一次未經授權的挖掘，違反了衛生條例。這名市長還說，管理方以2萬披索的價格出售墓地，這就是他們進行挖掘的原因。

公墓管理方一來沒有獲得市衛生局許可，二來沒有事先通知安葬者家屬，就私下把骨骸挖出，然後把墳地或墓穴出售給別人，這種行為嚴重違反道德，應該予以刑事指控。這次公墓管理方不但是沒有按照市律的規定去做，而且還對亡者不敬，他們的行徑無法無天，應該予以嚴厲法辦，方能平息眾怒。

11/12/24 (二)

言少

花園口的佛事



日前，菲律賓慈航禪寺於馬尼拉花園口廣場盛大舉辦千佛祈福消災大法會，恭請普陀山佛教協會會長道慈大和尚親自主持灑淨、佛懺等法儀。數日以來，佛音裊裊，繞樑不絕，祥瑞氤氳不散，將佛教儀式的神聖與肅穆展現得淋漓盡致。

花園口廣場，坐落在岷倫洛教堂之前，此地亦被視作馬尼拉岷倫洛區的核心所在。

在菲律賓，教堂與花園常常相互依存，幾乎每一座教堂前方都有一處花園。於宗教文化而言，花園有著特殊的象徵意義，它象徵著伊甸園，是上帝所創美好世界的一個縮影。對於天主教徒來說，教堂前的花園能夠喚起他們對這一神聖、純淨之地的遐想，代表著上帝的恩賜與美好。此外，花園還是教堂開展室外活動的絕佳之地。

若曾遊覽馬尼拉中國城，便會驚訝地發現，教堂前的花園口廣場絕非某一宗教的專屬領地。在這小小一方天地裡，可見十字架，聖嬰，觀音，土地公，還有媽祖神像等等。這裡交織融合了天主教的神聖光輝、佛教的慈悲祥和以及道家的玄奧深邃等多元文化。

在馬尼拉的華人區，奇特而和諧的畫面比比皆是：十字架與佛像毗鄰而設，不同信仰的元素相互映襯。甚至「出世仔」，在信仰選擇上兼收並蓄，他們既會

點香敬佛，也會擺放十字架祈禱，這種獨特現象生動地彰顯了馬尼拉文化的包容與多元性。

菲律賓，著實是東南亞大地上一片神奇的土地，其文化包容性之強令人讚歎。天主教、伊斯蘭教、佛教以及本土的原始宗教信仰，都在菲律賓尋得了各自的發展空間和信眾群體。

泉州自古以來便有「光明之城」的美譽，又因多元宗教文化被譽為「世界宗教博物館」。在泉州的大街小巷，宗教建築錯落有致地分佈著，佛教寺廟晨鐘暮鼓聲聲迴盪，伊斯蘭教清真寺建築別具一格，天主教和基督教教堂西式典雅，不同宗教在這裡和諧共生、相互交融。

而我們的馬尼拉中國城同樣宗教文化繁榮。寺廟和道館隨處可見，寺廟或氣勢恢宏、雕刻精美，或小巧玲瓏、寧靜祥和，終年香火繚繞。道館莊嚴肅穆，氛圍神秘，牆上的道家圖案和神仙塑像盡顯中華文化韻味。甚至，馬尼拉中國城各個同鄉會大樓的「分爐」現象更是獨特，「分爐」是連接故鄉與他鄉的精神紐帶，所供奉的地方守護神對於海外同胞意義重大，是信仰之光與家鄉文化的具體呈現。

漂洋過海的同胞們始終堅守家鄉的文化與信仰。福建人懷有敬畏之心，面對大自然和未知始終保持謙遜敬重，謹慎低調是他們安身立命的宗旨，這種品質使得他們在海外能夠傳承和弘揚家鄉文化，並與當地文化和諧共處，成為海外文化交流中一道亮麗的風景。

謝如意

依舊中秋月輕歌秋香蘭



佳節人來人往，雖然來去匆匆，但少不了興致勃勃。一曲輕歌秋香蘭，我與它今天邂逅相遇了。

歌詞是廈大校友與本家萬智先生作的，我雖然曾經寫過，但是隨著視頻學唱它，今日是頭一回。

歌曲兩段，先是文縷縷述這花夢是一個人，看是一幅畫，把作者對花的詩情畫意輕輕抖出來引人入勝，繼則以寫實道出了秋香蘭的蔥綠葉子鵝黃牙，大山深處是老家，讓我這山裏人和鄉人一下子感同身受似曾相識拉近了距離感到親切。

特別扣動我的心扉的是，這花不肯孤芳藏小園，要隨金風走天涯。

這讓我想到了山溝溝的韶山沖走出了名聞四海的毛主席，想起人民的心曲東方紅入萬家。

歌中的秋香蘭，作者給予人的尊重，曲中的蘭心芬芳八方，萬裏飄香。

後來呢，描述了花兒置身暖風斜陽灑甘露，彩蝶戀時落萬家，可謂沐恩深處常感露，花香引蝶落芳家。把這與第一段的要隨金風走天涯前後呼應，終於推出一個難能可貴的亮點，作詞者抒發了對秋香蘭的一見鐘

情終生托付，一句「此生有你做知己，萬紫千紅任由它」的肺腑之言擲地有聲，這是不用山盟海誓而堅如磐石的愛情，那樣一種純誠和知足、現實與浪漫一時水乳交融感人至深，余音繞梁三日而不息，可以淨化人的靈魂，造福和諧人生。

也就在這第二段，詞作者別具匠心地謳歌秋香蘭雖非花之魁，卻是秋最佳，那是以其德才予以秋香蘭科學而藝術的審美，一語中的地點出了這花「秋最佳」的特色，讓人想起毛主席的頌秋之詞「一年一度秋風勁，不似春光，勝似春光」尤其是在這龍年中秋佳節。

我已老氣橫秋的時候，歌唱中油然而受到感奮和激勵，多麼渴望自己也能做惜時精進的秋香蘭，自我壯麗和嫵媚寶貴的人生的每個今天，努力用美好回報社會和人類，創造出不負青春不負年華的美好人生！

依舊中秋月，輕歌秋香蘭。不做孤芳藏小園，要隨金風走天涯。此生有你做知己，萬紫千紅任由它。這兩句重頭戲的話意，美美包了歡度中秋節的好餃子，其韻味悠長讓我向著「歸來仍是少年」試探，也擁抱著「有情人終成眷屬」長歎！

9月17日中秋節月夜寫於福建南安金淘鎮東溪村溪堤光伏走廊燈光下

本論壇投稿郵箱：siongpoforum@gmail.com

李碩

水滸傳中武松的刑事責任



在《水滸傳》的浩渺江湖中，武松以其勇猛無畏和快意恩仇的形象，深深地烙印在讀者的心中。然而，當我們以現代的法治視角去審視武松的行為時，不禁要問：他是否應當承擔刑事責任呢？

武松，景陽岡上赤手空拳打死猛虎，一戰成名。他的勇敢和力量令人讚歎不已，但這僅僅是他傳奇人生的開端。後來，武松為兄報仇，怒殺潘金蓮和西門慶。這一行為，在當時的社會背景下，或許被視為正義之舉，但從現代法律的角度來看，卻並非如此簡單。

首先，我們來分析武松殺嫂的行為。潘金蓮與西門慶姦姦，合謀害死了武松的兄長武大郎。武松得知真相後，怒不可遏，手刃潘金蓮。在這個過程中，武松的行為明顯帶有復仇的性質。雖然潘金蓮和西門慶的行為令人髮指，但武松並沒有通過合法的途徑來解決問題。在現代社會，殺人是最嚴重的犯罪行為，即使是為了復仇，也不能逃脫法律的制裁。如果武松生活在現代，他很可能會被判處故意殺人罪，面臨嚴厲的刑罰。

其次，武松殺西門慶的行為同樣存在問題。西門慶作為當地的惡霸，為非作歹，確實可惡。但武松在殺死潘金蓮後，又追殺西門慶，並將其殺死。這種行為在現代法律中也屬於故意殺人。武松本可以將西門慶交給司法機關處理，讓法律來制裁他的罪行。然而，武松卻選擇了自己動手，以暴制暴，

這無疑是對法律的挑戰。

當然，我們不能僅僅從現代法律的角度來評判武松的行為。在《水滸傳》所描繪的那個時代，社會黑暗，官府腐敗，法律往往不能公正地維護百姓的權益。武松作為一個有血性的漢子，他的復仇行為在一定程度上反映了當時百姓對正義的渴望和對邪惡勢力的反抗。他的行為雖然違法，但卻具有一定的合理性。

從另一個角度來看，武松的故事也給我們帶來了深刻的思考。在現代社會，我們生活在一個法治國家，法律是維護社會秩序和公平正義的重要保障。我們不能像武松那樣，以個人的意志和暴力來解決問題。當我們遇到不公和侵害時，應該通過合法的途徑，如報警、起訴等，讓法律來為我們主持公道。

同時，我們也應該看到，法律並不是萬能的。在某些情況下，法律可能無法完全滿足人們對正義的追求。這時，我們需要依靠道德和社會輿論的力量來約束人們的行為。武松的故事告訴我們，正義不僅僅是法律的規定，更是人們內心的堅守和追求。

總之，武松的故事雖然充滿了傳奇色彩，但他的行為在現代社會中卻存在著嚴重的刑事責任。我們應該以史為鑒，珍惜現代社會的法治環境，樹立正確的法律觀念，通過合法的途徑來維護自己的權益和追求正義。

同時，我們也應該在法律的框架內，發揮道德和社會輿論的作用，共同營造一個公平、正義、和諧的社會。

靈子

搶人才見成績 留人才成關鍵



香港特區政府近兩年積極在全球「搶人才」，增設包括「高才通」計劃，增設吸引全球高端人才到港發展。經過兩年時間，政府「搶人才」計劃初見成效，入境處早前公佈，七屆英式桌球世界冠軍奧蘇利雲，經優秀人才入境計劃成為香港居民，顯示出香港的多元化社會和簡單稅制，對外國高端人才具有一定的吸引力。惟筆者認為，吸引人才到港只是「搶人才」計劃的第一步，如何留住高端人才在香港長期發展，才是「搶人才」計劃的關鍵，因此未來港府要營造出好的就業環境和發展空間，努力把吸引到港的人才留下來。

在政府增設「高才通」計劃，讓擁有指定學歷或資歷的高端人才，毋須先找到工作即可申請到港後，一年多時間已吸引到逾6萬宗申請，並已有近4.8萬宗獲得批准。這兩項數據都遠超政府當初預期，並且吸引到如奧蘇利雲、前NBA球星馬布里等國際名人到港，成為政府「搶人才」計劃宣傳片主角。

首先，由「黑中介」引發的假學歷和假資歷個案有上升的趨勢，入境處和警方必需做好審批、計劃和執法的工作，才能避免「高才通」計劃被一小撮不法分子利用圖利。其次，「高才通」計劃規定申請人必須於到港後兩年內找到工作，才可繼續留港，而首批通過計劃到港高才的限期將於今年底至明年年初屆滿。惟有調查亦顯示，只有五成半左右到港高才就業，另外也有人才正在從事無關專長的工作，出現就業錯配情況。如何改善就業錯配，打造出好的就業環境，讓到港高才能長期在港安居樂業，是港府亟需解決的問題，不然之後又會出現人才流失的情況，令過去兩年「搶人才」的努力變得徒勞無功。

最後，據統計數字顯示，現在經高才通到港的申請人有三分二來自內地，僅三分一屬海外，當中高達95%申請人為中國籍，反映出高才的來源偏向單一，政府有必要加強在歐美等海外國家的宣傳工作，利用香港簡單稅率優勢，吸引更多元化的高才到港發展。政府需要知道，「搶人才」固然重要，留住人才同樣重要。