

# 月曲了王錦華文藝基金會主辦 菲律濱華文學校聯合會、菲律賓千島詩社協辦 「第一屆王錦華華校學生作文大賽」優勝作品

## 路

優秀獎中正學院施清清65號

路，這短短一個字，卻許是把眾人都給難倒。尤其，是那正值芬芳年華，十幾二十來歲的青少年們。

左上一個口，右下一個口，余下二方不論曲折蜿蜒或險峻陡峭，皆看得我心中一番跌宕起伏。一個隱隱的十字在正中，把東西南北劃分開來。結束了考題裏與四個選項的紛爭走到路上，再次會面的依然還是四個選項。我忍俊不禁。

行路其實不難！在嬰孩時期，我們就開始摸索著如何邁步。給出正確答案，選對那一唯一的方向即是在這一步前的站穩練習。人生的試題在此，也就剛剛開始。而知道要走什麼方向，這才是其難點所在。

好在在紅燈面前，我們被給予了留駐的時間思考。再待綠燈亮起時，要做的就只有邁開步子，一往無前。

前行的一刻若是欲求行云流水，便要在出發之前做好充足的考量。要知道，寬窄遠近，各有各路的益與弊——寬的或廣袤無垠，自由舒展，卻要考量懼怕空曠孤獨與否，是否無法自律，無旁人提點拿不定主意，從增煩惱而愈發躊躇不前，寬路走窄繼而將窄路走死；窄的若是不認為它可能逼仄壓抑活動性差，那麼好處就是無需擔慮下一步子該落到哪裏，因為就這麼些空位給你；遠的地方空氣與故土不同，大有新鮮可探玩

樂可嘗，就是離家總有想念，心中難免淡淡憂愁無以消解；而近了雖有親朋在側，卻也並非無擔無慮無惆悵。熟悉的地方，待久了容易怠倦。

但事實上，方向不僅四個，路啊它總比我們能看見的多得多。在你還未曾走過多少條路之時，身邊人都希望你走一條「紅人路」。在這條被廣為推崇的道路上，你將收穫擁躉，被鮮花與掌聲簇擁。可我知曉這不是容易的事情，也並非所有人都享受如此。我只想到，在做了萬全考量並下定決心之後，盡管去走你想走的路，就不怕一條道走到黑。

而猶豫往往才使你敗北，因為時間不等人。最後的一個紅燈，不會再是暫停而是結束。誰也不想在此始點就被宣告為終點。所以，聽從自己內心的選擇，相信自己的判斷，不要在原地迷路，做自我終結的路癡。

只要來到路上，我們就是行人。有人享受行進的感覺，有人喜歡直奔向終點；有人擡頭看風景，有人則低頭趕路。我們以不同的姿態朝著各自的方向走去，到達最終目的地。或許某一天我們會在某個地方相遇，到時我們將不將面面相覷，而是微笑地問彼此曾經走過的路，歷經的磨難與做過的打算。再跟對方話一句：「辛苦了！」

年輕的行人啊，現在，我們還年輕。

## 我懷念的童年

優秀獎光啟中學張普瑞55號

童年對於每一個人來說都不陌生，無論是幸福的、快樂的還是遺憾的，童年都是我們人生不可避免的一段時光，同時也是不可缺少的一部分。

童年對於我們也是陌生的，童年就像在火車站不曾多駐留的等客，每當我們想再細細品味童年時，卻發現它早已不在。

它來了，它又走了，所給我們帶來的記憶與回想就像那曇花一現般，不曾多留。童年的離去總是不辭而別，或許在哪次關上電視，和某個好朋友約好再會的下午，童年就悄悄地說再見了。

對於我來說，我的童年是值得懷念的但也是充滿遺憾的。

在那段時光裏，陽光總是那麼的明朗，風總是那麼的柔和，還有那些數不清的麻煩與煩惱，現在看來也無關緊要了。

童年裏的那些記憶就像是缺失一部分的錄像帶，熟悉但模糊，只有一些深刻的畫面保留在了腦海裏。

自從我離開中國後，我早已把這段記憶塵封，但有時，一些似曾相識的環境總是將我的思緒拽回過去。我在一個高爾夫公園漫步時，我走在並不寬闊的路上，兩邊的樹木橫立於兩排，時不時的鳥叫倒是令人愉悅，一陣風吹過，落葉飄下，令我感到一陣恍惚。

我仿佛看到了以前的我在生態谷踏春時的場景。

那時的我正值四年級，對未來有著無限的美好遐想，記憶裏的我走在一條彎曲的路上，路不算太寬，差不多三人並行的程度，道路兩旁種滿著桃樹和李子樹，那時，寒冬剛過，迎面吹來的風依然是有些刺骨。

我和我的母親正賞看著那馬上要落下的桃花，那桃花粉得發紅，幾根花蕊隨著風吹，看著甚是孤單，路上灑著零零星星的桃花花瓣，與已經發出嫩芽的冬青有著鮮明的對比。隨著我進一步的回想，我聯想到了——海。

海，這種自然景象就像是伴奏一

樣圍繞在我的童年。

在夏季，海水總是閃著微光，周圍總是有一群釣魚和賣魚的。

海的邊緣沒有沙子，只有泥巴和防洪壩，我總喜歡在蘆葦叢裏和我的夥伴比賽，比賽內容也很簡單，比誰找到最長的蘆葦。

有時，釣魚的大爺釣到了沒有用的「清道夫」便會送給我們，我們可以因為這個高興一整天，有時候快樂很簡單。

我相信每個人的身邊都有著一個永遠都聊不完話題的朋友，或是興趣和愛好都相投的朋友。但我們交朋友的過程都可以總結為一句話——「你好，謝謝，然後是再見。」

在中國時，我住在一個小區裏，我和我的朋友相識也很簡單，因為他是我幼兒園時的同桌，第一次見他時，他給我的感覺是陽光與開朗，隨著我們認識的時間增加，我越發覺他其實更加毒舌一些。

我總是講著沒完沒了的笑話和故事，而他就在旁邊和我吐槽，我還給他取了個外號叫「公子」。

因為他總有花不完的去買零食，我因此也收到了不少的好處與免費的零食，但我們的友誼如今越來越淡。

原因也很簡單——我出國了，那是在初一時候，因為疫情，學校停學，我也在這時收到錄取通知書。於是我在兩周後便離開了。

我和他相識的時候很普通，相別的時候也很平淡，離別時，我們甚至沒有見面，只打了一個電話互相祝福和道別。

如今我在他鄉，有著其他的朋友和夥伴，我再想起他時，是一張揮之不去的臉，和一種莫名的情感，我不知道是後悔還是懷念或兩者都有。

令人懷念的童年終究一去不復反，可成長的脚步依然不會停止。成長的道路上不可避免的會有遺憾和悲傷，我們要做的是緬懷過去，展望未來。

然後將童年銘記於內心，不負成長！

## 我懷念的過去

優秀獎僑中總校陳靜雯107號

我常常在感嘆時間飛快的流逝，等我長大了，才在懷念過去。

要說我的過去，我常常要不知從哪裏下嘴，我的過去用兩個字形容「複雜」，沒有體驗過親情的愛，也沒有快樂的童年。只有那一顆頑強的心，在支撐破碎的我。就好像一件衣服一樣縫縫補補又可以再穿好久，這就是我，破碎的心自己粘了又粘……

我為什麼要懷念過去呢？那是因為我勇敢的站出來保護被霸凌的自己，是安慰沒有被父母重視的自己。所以，我想說過去的我，你辛苦了。沒有你堅強的心在支撐我，就不會有現在開朗的我。過去的我心中飽含著委屈和不堪，無人可以傾泄，一直憋在心裏，我現在向你們揭開我過去的傷口。

在我還在八歲的時候，我見過別人偷東西，但那會我並沒有那個膽子去舉報他，所以，一直沒說藏在心裏頭，被偷東西的那個人哭了，哭的特別難過，我一直在猶豫要不要告訴她，偷東西的就是我前邊這個家夥。後來我內心的鬥爭戰勝了我的猶豫，我揭發了那個人醜惡的嘴臉和行為，老師誇我是個勇敢的孩子。

是啊，我特別勇敢，我完全沒有考慮過我會被報復，是抽屜被塞垃圾，或是被堵在廁所，潑水在身上呢？等我大聲喊救命救命的時候，卻沒有人願意為我伸出援手。我甚至有想到過如果我沒有揭發那個人，我不是不會被校園霸凌了，但我的內心告訴我，看到社會的險惡，當代社會的孩子都會這樣去偷東西，以欺負別人為樂趣，感謝勇敢的

自己站出來揭發這些人的嘴臉。

我還想說成長的路不好走，到底什麼才叫親情的愛？是父母無時無刻的陪伴，還是給錢解決一切呢？我都没體會過，從小就在國內長大的我，對異國別鄉的父母並不熟悉，再加上工作的繁忙，這幾年來我們幾乎沒什麼聯繫，以此形成了我幾十年來並沒有感受過被父母關愛的愛。

我曾經做過一個夢，夢到我在一片湖上醒來，前方是我的父母和一個小孩，他們玩的很開心，但諷刺的是那個小孩並不是我，是別人。我站起來向前奔跑追向他們，但無論我怎麼追都離他們越來越遠，我摔倒了，膝蓋直流血，感受到的疼並不在膝蓋上而在於我的內心……

夢醒了，我的淚水早已濕透了我的枕頭，我的眼角發酸，疼的厲害，還有我的心也是疼的厲害，我拿著手機在屏幕面前發呆了很久，再三猶豫，我還是勇敢的打出「爸媽，我想你們了」。

父母也是回應了我：「我們也想你了，女兒。」這短短的一句話八個字，溫暖了內心破碎的我。很快十幾年不見的父母，回到他們身邊，內心都是溫暖美好的。

現在的我過得很幸福，懂得被欺負的時候，勇敢站出來幫助自己。

我之所以寫這篇文章出來，我是想表達，我懷念的過去是勇敢的，我感謝我的過去，沒有當初的那份勇敢，就不會有現在幸福的生活。

這就是我懷念的過去。

## 我懷念的味道

優秀獎僑中分校呂滄榆119號

清晨的第一陣微風向我撲面而來，清涼的風中夾著一絲淡淡的海鹽味道。它溫柔的撫摸了我的臉龐，讓我閉著眼都能感受到它的輕柔，想出在這裏的一切故事。

「小孫女，妳得來咯呀！」在靜謐的深夜中，一句熟悉的方言和聲音從昏暗的屋子裏傳出，兩個小小的頭也探出來。阿公挺著一個板正的身體，一臉洋溢的笑容走了出來，阿麼也跟隨阿公的腳步。兩人的步伐走得飛快，我猶如看到了奧運會的比賽場一樣。他們幫我拖起笨重的行李往回走進屋子裏。看到了兩人之間的背影，我鼻頭也莫名的酸起來。

仍記得，以前還在蹣跚走小步，一個牙牙學語的小女孩，如今長成亭亭玉立的姑娘。但還是被阿公叫著「小孫女，小寶貝」的稱號。這或許是一種習慣吧。

剛踏進屋子裏，就聽到鍋裏熱鬧的沸騰的水拼命的往外撲。阿公迅速的跑到電臺掀起鍋蓋，一瞬間，覆蓋著無數味道的香氣瀰漫在房屋裏，煙霧繚繞的煙氣仿佛在我身邊伴舞，而一聞這個味道，就知道了。這是我懷念已久的胡辣湯！阿公他緩慢地盛出碗湯，一步步得

走向我，他眼神只有寵溺的表情，並慢慢地把湯放在桌子上。一旁的媽媽直說道：「都那麼大了，還要阿公給你盛湯啊！」阿公只堅定地回了一句：「那麼大了，還是我寶貝的小孫女呀！」海浪輕輕敲打著礁石，和小村子裏唯一的昆蟲樂隊彈出一曲童謠。不知疲倦的蟬，蹦達的青蛙，都為深夜唱起旋律。

金燦的日出從一望無際的海面升起，它給了海面一層橙黃的薄紗。只聽到了外面有些打水聲，是阿公早起到井裏打水了嗎？伸了個懶腰後，我便出了門。「小孫女，你要不要去撿螺呀？」犯困的眼睛睜起眼來，開心地說著要。早上的大海有些許小船，伴隨著是璀璨寶石共同起舞。看完這蔚藍的海洋後，我便轉身和阿公繼續撿螺了。

炊煙裊裊，余輝灑向背影中的我們。阿公的頭發也不再是那烏黑的頭發，年老的皮膚在余輝中顯得蒼老。

他腳步似也並沒有飛快，手上的繭早已印上了年少時的回憶。回家後倒出海螺，沸騰的水也將煮熟獨特的味道——一種家鄉的味道。

## 路

優秀獎僑中總校王嘉良108號

回首是春，俯首是秋，命運的車輪無休轉動；日月經天，江河行地，牽扯出四季輪回，哺育著生生不息。路是一個充滿神秘與挑戰的字，我們應如何面對這份挑戰，又應如何成就輝煌？

偶然一次機會，我從老家一處無人在意的角落裏翻出了一個積滿著灰的盒子，我一楞，吹了吹上面的灰，好奇心驅使著我打開了盒子，卻見裏面躺著一枚獎牌，上面赫然寫著第二名，望著這枚獎牌，我的思緒飄回了從前。

三年級時，出於無奈的我參加了家長給我報的音樂班，望著眾多的樂器，我選擇了尤克里裏，坐下位置，望著他們也選擇尤克里裏而坐在這裏。

並沒有多說什麼，打了個招呼便聽起了老師的講解。

起初，在一些不懂的地方上，我會主動去問老師與同學，他們也沒有嫌我麻煩，而是耐心指導著我的不足。

時間轉瞬即逝，在我日積月累的練習下，終於能熟練地彈起學會的第一首《小星星》。曲終，我長呼一口氣，仿佛把練習以來經歷的種種困難吹散，突然發現音樂也不是想象中那麼困難，跋山涉水終於跨過第一道難題。

令我沒想到的是會有最終測試這個環節，在老師的面前彈奏《小星星》，由於是當天公布當天測試。我心裏頓感不妙，呼吸開始急促起來，過去經歷過的困難仿佛又開始復蘇，不斷拍打著我，更沒想到第二位就是

我，心跳愈發加快，上場時，各種負面情緒圍繞著我，使彈奏過程中斷斷續續，望著老師緊皺的眉頭，我就知道多半不及格了。

成績下來時，望著綜合評分69，我的淚水開始在眼眶裏打轉。在這裏，80分才是及格線。

三升四年級的我哪經歷過這種事，眼淚開始持續不斷地往下落，後面怎麼回家的也忘了，只記得我退出了那個音樂班。

四年級快結束之時，我聽音樂班的朋友說他們將要去比賽，並且還是上電視的那種，一時之間也不知該說什麼。等後面一次周末裏，我望著面前的電視，裏面播放著朋友所說的比賽直播現場，看著他們在臺上閃閃發光的樣子，我開始思考起未來屬於我的路，如果當時握住的是尤克里裏，而不是擦去落下的淚，是否結局將會不一樣，是否能像他們一樣閃閃發光？

是啊，人生道路終將是曲折的，我不能就此低頭，沒有未來的未來，可不是我想要的未來！

五年級時，我重返了音樂班，做出比以前更辛苦的訓練，並在多月之後的音樂個人賽取得了第二名的成績。

與第一名僅有兩分之差，但我笑的卻比以往更加開心。

思緒飄回來，我輕輕一笑，蓋上了盒子，將它放置在顯眼的位置。夢在前方。

路在腳下，我們都是追夢人，若結果並非你所願，那就在塵埃落定前奮力一搏。