

陳淳淳

## 探尋「一粒種子改變世界」的力量

——致敬「雜交水稻之父」袁隆平院士的卓越貢獻和科研精神



原鄉走廓

10月28日，「機遇中國『非長』精彩——2024海外華文媒體高層長沙行」活動的16家海外華文媒體人走進湖南雜交水稻研究中心、隆平水稻博物館，探尋「一粒種子改變世界」的力量。

在湖南這片充滿生機的土地上，「湖南雜交水稻研究中心」是一座矗立在農業科研領域的豐碑，它宛如宇宙的星河，眾多農業科研人員和他們的科研成果就像一顆顆閃耀的星星，而「雜交水稻之父」袁隆平院士則是最耀眼的恆星，他的光芒引領著整個星河的方向，每一個農業科研成果都是獨特的星光，他們相互交織輝映，照亮了農業科技領域，為人類探索雜交水稻奧秘指引道路，也為全球農業發展帶來無盡的希望之光。走進雜交水稻研究中心的展示廳，猶如翻開一部雜交水稻的史書，在袁隆平院士的學生「雜交水稻國際培訓師」黃大輝的講解下，展館裡的一幅幅照片、一份份資料、一個個標本，無不生動地展現了「雜交水稻之父」袁隆平院士在雜交水稻領域攻堅克難的偉大歷程，我們走在雜交水稻研究中心的展示廳裡，彷彿能感受到袁隆平院士那偉大的靈魂仍在此處守護，他的卓越貢獻和科研精神，如同稻穗上的金光，閃耀在歷史長河中，照亮了人類農業發展的前行之路。

在菲律賓種植雜交水稻的農民都知道袁隆平院士，菲律賓是袁隆平經過近20年的考察，1999年袁隆平決定將菲律賓作為實現「雜交水稻走出國門、走向世界」夢想第一站，1999年，中菲兩國政府簽署了《關於中國幫助菲律賓發展雜交水稻的協議》。袁隆平院士曾先後30多次赴菲，與菲律賓人民合作攻克雜交水稻難以在熱帶生長的難關，培育出適合菲律賓土壤氣候的熱帶雜交水稻品種，在菲律賓種植出來的雜交水稻大米已經遍佈菲律賓各個農貿市場和大型超市。

在「湖南雜交水稻研究中心」的座談會上，隆平高科援外負責人劉法謀說：自2007年起，隆平高科就在菲律賓建立了育種站，同時，隆平高科還在省廳的支持下，連續承接了三期菲律賓農技示範中心項目，2016年

起隆平高科加大了對菲合作力度，開展了商業化合作。目前菲律賓育種站已育成26個品種通過菲律賓國家審定。品種比當地常規品種增產15%以上，比當地雜交水稻增產5-10%，抗性與當地品種相當，米質明顯優於當地品種。大面積推廣的品種有LP2096、LP937等品種。優良的品種表現，推動了隆平高科雜交水稻品種在當地發展，目前，隆平高科在菲律賓市場佔有率快速增長，隆平高科也實現了菲律賓銷售種子的本地化生產。

在歷史的長河中，「湖南雜交水稻研究中心」是農業科技創新的先鋒，是解決全球糧食問題的希望之光，這裡的每一項科研成果，都像是一顆種子，播撒向世界的每一個角落，在廣袤的土地上生根發芽，為人類解決糧食問題帶來曙光，讓飢餓的陰霾在稻香中逐漸消滅。

走進「隆平水稻博物館」，彷彿跨入了一道時空之門，歷史的長河在我的眼前流轉，展示了中國水稻文化的深厚積澱與輝煌成就。「稻米香萬年--中國水稻歷史文化陳列」展廳，從遠古的稻作文化到現代的水稻科技，每一件展品都彷彿在訴說著水稻背後的故事和中華民族的智慧，讓我領略到了一顆種子的力量和智慧之光，古老的農具、沉甸甸的稻穀，讓人感受到那份源自土地的溫暖與厚重；「奇異的旅程--水稻的一生陳列」展廳，在這裡，我彷彿化身為一粒稻種，經歷了從嫩綠的秧苗到金黃的稻穗的奇妙旅程；最觸動心靈的是「夢想成真--袁隆平與雜交水稻陳列」，展廳裡大量詳實的資料，從手寫的研究筆記到田間的實驗材料，展現了「雜交水稻之父」袁隆平院士的科研歷程和卓越貢獻，尤其是他的兩個夢想——「禾下乘涼夢」和「雜交水稻覆蓋全球夢」，通過各種形式在展廳裡展現，我深深觸動了，這不僅僅是一個科學家的夢想，更是全人類共同的夢想。

走出「隆平水稻博物館」，回首望去，只見這座獨特的建築在陽光的照耀下更加熠熠生輝，袁隆平院士的精神如同這金黃的稻穀一般，永遠閃耀在人類文明的天空。

2024年10月28日

王強

## 泉州味蕾上的美食傳奇姜母鴨



絲路溯源

在泉州這座古典與現代交織的城市中，有一種美食讓人魂牽夢繞，它不僅讓味蕾盡享狂歡，更承載著泉州人心中那份深深的鄉愁與記憶，這便是泉州的姜母鴨。一提到這道菜，泉州的大街小巷似乎都飄散著那股獨特的香氣，令人心馳神往。

## 一、姜母鴨：味蕾的極致誘惑

想像一下，在泉州的老街巷尾，一個熱氣騰騰的砂鍋正燉煮著誘人的姜母鴨。導遊們總會拿這道菜來考遊客：「你們知道姜母鴨是用公鴨還是母鴨嗎？」其實，這裡的「姜母」並非指鴨子的性別，而是指那三年以上、辛辣濃郁的老姜。在閩南話中，老豬被親切地稱為「姜母」，它才是這道菜的主角，鴨子無論雌雄，在這薑香四溢的鍋中都能找到最佳的歸宿。

## 二、宮廷御膳的傳奇變身

姜母鴨的歷史悠久，據古籍記載，這道菜原為宮廷御膳，由商代名醫吳仲所創。他用麻油、燒酒再加上薑燉煮鴨肉，滷汁鮮香美味，甘甜中帶著一絲辛辣，食之提神養氣，血氣通順。後來，這道菜的做法流入民間，在泉州這片土地上生根發芽，逐漸形成了獨具泉州特色的風味。

## 三、姜母與番鴨：美味碰撞的火花

在泉州，姜母鴨的製作選材極為講究。陳年老豬，一片片明黃誘人，攤晾在空氣中，水分逐漸蒸發，薑黃素濃縮在薑片中，積蓄著無窮的能量。製作姜母鴨時，無需太多花哨的技法與複雜的調味。半乾的老薑片鋪底，醃製好的整隻鴨子放於砂鍋中，加入鹽、麻油，再輔以60度的高度白酒，激發出食材本身的鮮味。爐火燃起，一鴨一鍋，姜母鴨在砂鍋中慢慢燉煮，逐漸完成它的美味蛻變。

而採用的鴨子一定要用番鴨，這是泉州人眼中的「正番鴨」，它們胸脯線條隆起恰到好處，油脂不膩，豐腴正當年。番鴨原產於中南美洲，早在哥倫布發現新大陸之前，就被瑪雅人馴化飼養。後來，隨著大航海時代的開啟，番鴨被傳播到世界各地，並於清代康熙末年傳入中國。

## 四、番鴨的傳奇之旅

番鴨的傳入與推廣，不僅豐富了中國的家禽品種，更在飲食文化上留下了濃墨重彩的一筆。清代黃叔瓚的《台海使槎錄》可能是最早提到番鴨的筆記文獻，其中詳細描述了番鴨的外貌特徵和習性。而

康熙《平和縣志》則是最早記載番鴨傳入福建的文獻之一。

番鴨的傳入方式多樣，既有西洋商人以商船從西洋載至中國，也有華僑從南洋一帶引進或帶回。這些番鴨最早被飼養於東南沿海地區，如福建、台灣、浙江等地。隨著時間的推移，番鴨逐漸在中國南方地區推廣開來，成為了一種重要的家禽品種。

在閩南地區，番鴨的吃法更是多種多樣，號稱沒有一隻鴨子可以活著離開閩南。無論是泉州的石鼓白鴨湯、嫩鴨米粉，還是廈門的鴨肉麵線、鴨肉粥，都離不開番鴨的身影。這些美食不僅滿足了味蕾，更讓人們在品嚐中感受到了閩南地區的獨特文化和風情。

## 五、泉州與台灣：姜母鴨的美味傳承

姜母鴨不僅深受泉州人的喜愛，還隨著泉州人「唐山過台灣」的腳步，傳到了台灣乃至海外。在台灣，姜母鴨的做法又有了新的變化，加入了米酒、麻油和中藥配方，成為了台灣坊間姜母鴨的原型。而廈門的姜母鴨則保留了泉州的傳統做法，同時又受到了台灣姜母鴨的影響，形成了自己獨特的風格。

在泉州，鹽鴨只用老薑、水與大量的鹽覆蓋鴨身，以炭火慢燉兩到三小時，做法雖然為收乾汁，但不上醬色。而在台灣，姜母鴨必備元素是公的紅面番鴨、麻油、老薑、米酒和中藥，再加上一隻砂鍋與旺火燉煮，看起來黑紅誘人。廈門的姜母鴨則是老薑片、麻油、料酒、香料跟鴨肉一起煲燉煮，直到醬汁收乾，看起來黑亮誘人。

## 六、泉州味蕾上的美食傳奇姜母鴨

姜母鴨作為泉州傳統名菜，之所以能夠歷久彌新，成為經典，全賴其獨特風味與精湛製作工藝。它不僅僅是一道令人垂涎的美食，更是泉州人珍視的文化遺產。當人們品嚐這道菜時，不僅能享受其美味，更能深刻感受到泉州獨特的歷史風韻與文化底蘊。

如今，泉州已成功申報為「宋元中國的世界海洋商貿中心」世界遺產，這座古老而又充滿活力的城市因此聲名遠播。而姜母鴨這道美食，就如同泉州的一張名片，向世界展示著這座城市的魅力與風情。在泉州，姜母鴨將繼續以其誘人的香氣與獨特風味，講述著泉州人的故事與傳奇，讓每一位品嚐過它的人都能感受到來自泉州的甜美與溫暖，令人回味無窮。

謝如意

## 古今多少事 都付笑談中



心底流雲

又近黃昏，漁舟唱晚，眾鳥歸林。昨晚沒做成的功課，現在可以開篇了。

古今多少事畢竟太紛繁，能夠作為笑談的究竟不是全部。像我這種沒見過多少世面的人，固然也有歡笑，也有啼笑皆非，也有淚下滄沱的。只不過是，往往是「笑中也有淚」罷了。

有生至今，我只當過夜校校長，難怪有的小學校長會侃侃地當我面說：「你不懂」。我最多也只當過全國最小的主任班主任，難怪有的在縣級政府部門的人，在要去過夜生活的時候也會當我的面說：「你不懂」。

他們真是我的知己，知道我有種種的不懂。有道是「不懂裝懂，永世飯桶」，我至少還有一個不懂那就是：他們真懂了嗎！

有人也會當我的面說：「不知道你大學是怎麼考進去的」，這是他的真話，他真的不懂我這文革後首次恢復高考時我是怎麼考進去的，因為他們後來或許經歷的種種考試，與我經過的正理八經的考試有本質的差別。他是混得好的人，與考得好的人有本質差別再正常不過了。井蛙語天與蜀犬吠日都有合理的成分，不能求全責備。

古今多少事，都付笑談中。曹操劉備能夠煮酒論英雄，劉備偏偏會把自己嚇得心驚肉跳；有人會「溫水煮青蛙」，把自己也煮出罪惡業孽竹難書。咱們鄉下人卻會清水煮地瓜粥，自己動手吃個眉開眼笑的。這十八羅漢十八體我們也不太陌生呢。

國慶前的九月二十五日，我國的東風快遞，使命必達的洲際導彈在二十分鐘內飛天12000公里，準確無誤到達南太平洋，讓這個多處炮火紛飛的世界一下子靜了好多。這是不是繼續在宣告真理在炮彈的射程以內？美國為此還會笑著感謝我們預先告知他們，而其中有沒有哭笑不得的成分，我又多了一個不懂了！但我有疑問：一味靠武力才能立足的，能夠和諧全世界嗎？這又是我不懂的嘍。

古今多少事，都付笑談中。飛天洲際導彈說遠了，還是把記憶拉向昨天吧。

昨天不知我怎的會與家母談到報名參軍的事。我對家母說，讓松真（她孫子）報名參軍去好嗎，她回答說不要。我說那讓銀輝（她的次子）報名參軍好嗎，她也回答不要。我就說那我報名參軍去好嗎，他說好。

我說為什麼讓他們報名參加您都不要，而我報名參軍您就要了呢？，她回答說，「因為你年紀比較大」！我說您是認為我年紀比較大參軍比較能勝任當好兵是嗎？她又是問：

我又問她，那您的年紀比我的年紀大，讓您報名參軍您要不要？她說不要！我說為啥呢？她說「因為我是女的，他們不要」……

對話還沒有完，且寫到這裡就好了，因為這已經讓我想到閩南俗語「公媽疼大孫，父母愛小兒」了，也讓我為耄耋之年臥病在床的家母能有與我簡明快捷的對話感到欣慰和幸福！

當然，我不說大家也不知道。首先，過去年輕時我曾感到舍弟比我小十歲也少吃苦，要是讓我把工作讓給他做我回鄉務農我也發自心底樂意！其次，我曾經在與兒子對話中說到這樣的話：不要以為你們年輕人就有銳氣，如果國家真的需要我上陣殺敵，我的銳氣不在你們年輕人之下！

也許家母與我對話中的內容，與我內在潛意識裡的深情產生默契而有共振現象，我對家母的慈訓毫無原怨尤之心，只有天意人心相通之神聖莊嚴的感覺。雖說自古忠孝難兩全，但我卻一直認為盡孝中有忠，盡忠中有孝，忠孝本可兩通！管好自己和家庭有孝更有忠，不給社會添累贅；奔赴國難作奉獻甚至犧牲是忠，但也含著孝！

我會牢記慈訓，盡心盡力在為家為國中「孝當竭力，忠則用命」，不負自己的初心實踐理想！

古今多少事，都付笑談中。又到要煮飯的時間了。大家晚上好！  
2024年10月4日晚寫於福建南安金淘鎮後坑埔老街老家

本論壇投稿郵箱：siongpoforum@gmail.com

古豐州人

## 寶藏圖、高山族人與神兵

——豐州葵山上的傳說



特稿

南安豐州有個環山村，其面積占豐州土地的四分之一，其人口卻僅為豐州百姓的四十分之一，可見其地廣人稀。環山以葵山最為著名，葵山是泉州的四大名山之一，與清源山、紫帽山、羅裳山並列。葵山上歷史古跡眾多，僅摩崖石刻，不低於40方，大多為明清所刻。

明清時期，葵山上的古山寨、古村落很熱鬧。而今，遺留下的寨牆、寨門依然存在。泉州晚報、石獅日報及一些雜誌皆有其新聞報道。仙腳印、古石棺、墓碑埋、水利碑、閩童處、古石塔、石翁仲、藏寶圖、萬衣嶺、兵馬同歸處……吸引了無數歷史愛好者前往葵山。

在此，我講一講當地的四個民間故事：

## 神秘莫測藏寶圖

明末清初，民族英雄鄭成功攻打泉州城，曾在葵山上休整。當時，兵士們將烏青色軍服披於嶺上，因此當地又名「烏衣嶺」、「萬衣嶺」。傳說，時有觀音菩薩顯靈，助戰鄭家軍。

有犧牲的軍士在當地下葬，現當地有地名為「七個墓仔頭」，那兒有巨石，石上刻有一些神秘符號，傳說為「鄭成功藏寶圖」。傳說，只要看得懂那地圖，便能找到鄭成功那時帶不走的埋在葵山上的金銀財寶。

除了此藏寶圖，同樣位於葵山，另有傳說，山中有「天、地、人」三壇銀子。天壇、人壇銀子已被世人所得。地壇尚未出世，留待後人尋找、挖掘。

## 高山族人敬觀音

葵山上原有古村落，他們過著世外桃源般生活，他們與世無爭，基本上屬於自耕自給自足，少與外人聯繫。山下豐州鎮的百姓們稱那古村落的人為「高山族」，一方面，這是真切的形容，因為葵山較高；另一方面則是形容那山上的人，高高在上，不食人間煙火。

另有說法，高山族沒有真正的姓氏，而是以高為名，如：高土、高樹、高石、高水、高原……他們是古畬族人的後裔，他們有時會出現返祖現象，全身皮膚，包括毛髮，皆為灰白色。我在豐州曾看過多人如

此，我一直懷疑那些高山族人如今依然存在，只是不怎麼出來見人而已。

畬族人崇拜龍犬、鳳凰、蛇，於是舊時葵山上高山族的古村落裡往往插著一些大鳥的長羽毛。從而不少土狗，房屋上刻著一些龍蛇紋，他們常與蛇為伴。

話說，在泉永古道葵山一段，古時那兒地勢險惡，村民們經過時，大多感到害怕，難以安寧。從而，他們在環山山修建了一座天竺寺，其內供奉觀音菩薩，高山族人常到寺中敬奉。

祖上傳下故事，每年觀音菩薩生日時，正是每年春雨季節，不管春雨下得有多大，只要到了那一天，葵山便會放晴。有一年，觀音菩薩生日時，觀音菩薩顯化親自請來大戲進行演出。當地佛頭為此深感奇跡，幾位主事佛頭皆異口同聲告訴戲班主說：「沒人去請你們戲班來演。」然而，那戲班主面向眾佛頭說道：「明明有人請我們劇團來演出，且戲錢已付清了。」

## 血潭坑裡神兵顯靈

300多年前，葵山上高山族有多位年輕漂亮女子被周邊山寨裡的土匪搶走，從而成為了山寨裡的壓寨夫人。原本生活安逸的高山族人一次次被迫組織武力，前往古山寨進行交涉，他們想要族人回歸，但最終無功而返。後來，高山族人們前往當地一處古戰場遺址，便是「兵馬同歸處」。

他們用術法請出借用地底神兵的力量，在一個個山風呼嘯的夜晚，無數古神兵進入山寨土匪窩裡，與那些土匪們進行戰鬥，最終迫使土匪們不敢再欺負那高山族人。

而後，他們比鄰生活，漸漸互不干涉，兩相安寧。

## 草木成精

古時，葵山上草木成精，常有一些靈異之事發生。在葵山居住之人，如無修行，夜裡容易受驚。後來，當地人們便在葵山上處大岩石上刻了一個巨大的「佛」字用於鎮壓。

那個地方便是如今的「血潭坑」，大「佛」字今時依然清晰可見。神奇的是：那兒位於高山，然而卻是一塊沼澤地，看上去是大片的草地，踩下去幾乎全是泥濘。

那兒也是回音谷，只要大聲喊上一聲，便會聽到三、四遍迴響。