

紅樓雙

質疑賴清德的身世



各說各話

賴清德主政台南時，有人搗毀日本人八田與一的水利紀念碑，賴清德氣急敗壞，風風火火拿好話向日本人致歉撫慰，一面搶修破碑，一面追查毀碑人，向日本人邀功，把奴顏卑膝表演得精彩精彩。賴清德這又何必呢？日本人修建水利工程豈是為台灣百姓的福祉著想，說穿了還不是要提高糧產，以增加日本對台灣農產品的剝削和充實日寇侵略軍的口糧。

軍國主義魔頭安倍晉三遇刺身亡，賴清德如喪考妣，又是奔喪又是弔唁，看他對日本一往情深，不禁令人起了疑竇，明明是日本對自己的國家和老百姓極盡糟塌蹂躪，滔天罪孽幹得絕。賴清德憑什麼對這麼一個惡鄰那般諂媚拍馬，幾乎到了舐痔吮癰的地步。如此不近人情，難免令人懷疑他不是中國的台灣人，敢情他是日本二戰投降時遺留在台灣的殖民的子弟。當時有三十萬遺鬼，聽從日本殖民當局的話，冒用中國姓名在台灣賴下去，這些假中國人的內心仇視中國，他們或明或暗搞脫離中國的勾當，鼓吹台獨。賴清德的言行舉止不就是如此，台灣人民應該回顧歷

史，查明賴清德身世的真相，看看有沒有隱情，釐清他到底是鬼是人。

賴清德譏諷大陸政府阻遏台獨糾纏不休，為何不向俄羅斯要回海參崴。他此言插出了話題，台灣的歸屬和外東北的丟失是兩碼不同的事，我們且按下不談，先講講沙俄搶奪外東北的誘因。

外東北的丟失簡接原因溯根究底還是拜日本的「恩賜」，清廷甲午兵敗，日本野心膨脹，瘋狂地要擴張領土，中國的物博地大，令日本覬覦得賊眼發紅，清廷的軟弱可欺，更引起日本步步進逼，沙俄擔憂日本一旦鯨吞東北或中國，便會排擠沙俄勢力，遂虎視眈眈，插上一手，擺明要搶著跟日本瓜分中國這塊肥肉。清廷腹背受敵，窮於應付，慈禧太后在沙俄脅迫下割讓烏蘇里江北大片屬土，幻想能減輕北方的壓力。中國失土之痛固然是因沙俄的貪婪掠奪，誘因卻是日本「所賜」，如果沒有日寇侵略邪火之迫，中國不至於輕易割棄萬里屬土。

賴清德如果真的是日寇遺留在台灣的孽種，這便無話可說，如果他是台灣道地的中國人，而且尚有點點滴滴的民族良知，他便應該就這段歷史劇痛去向他的日本二主子討個說法。

賀彥豪

湄洲灣上拜謁媽祖



特稿

赴福建莆田湄洲島采風是一次難得的機會，我早早便到集合地等車，車子準時出發，從泉州到湄洲灣不到一個半小時，就抵達文甲碼頭。

踏上渡輪，船出碼頭似箭離弦，一路劈波斬浪，浪花飛濺，佇立甲板；遠遠望去「水何澹澹，山島竦峙。」藍天白雲醉人眼，一泓碧水盈天外。湄洲島形如一鸞秀眉，景色十分迷人；在島上，卻高高聳立著一尊「海上女神」的雕像。其實，雕像的身後，我知道有許多關於媽祖的傳說，翻開南宋仙遊知縣黃巖孫的《仙溪志》亦有「順濟廟，本湄洲林氏女，為巫……航海者有禱必應，沿海郡縣皆立廟焉」的記載。所以，媽祖的傳說，女神的威儀，向善的化身，更是讓人心馳神往。

神思飛揚；畫家傅耀晶筆下的海岸島嶼，一幅《海釣》佳畫，讓人「坐觀垂釣者，徒有羨魚情。」富有新意。書法家傅玉森的「風暖仙源裡，春和水國中。」揮毫草就，一筆畫成；周金清的「厚德載福」遒勁豐滿，字字鏗鏘；潘鴻勇的「滄海六驚瞻氣象，青天一鶴見精神」清新秀麗，構思精微。看，他們在交流筆會現場揮舞羊毫，潑墨宣紙，引人入勝，一字一筆皆有情，其書法非一日之功。「凌煙功臣少顏色，將軍下筆開生面。」藝術家們展示的書、畫作品，觀賞之下，真是令人歎為觀止。湄洲島書畫家協會鄭文貴主席及兩地書畫藝術家分別互贈書法作品，就弘揚媽祖文化，創作主題拓展思路進行主題座談。是的，有了協會的橋樑，藝術的交流，心靈的共鳴，使傳統文化和民間藝術更加淵源流長。

有人問，天下媽祖，媽祖的祖在那裡？莆田人說，祖在湄洲島。據載：媽祖，原名林默，又名林默娘，莆田縣湄洲灣人，出生於宋建隆元年（960），卒於宋雍熙四年（987），年僅28歲。她從小聰慧，習水性、曉天文、懂醫術，懸壺濟世。她短暫的一生，於海上與陸地之間奔波，並降伏二神為民除害。在她生命的28個春秋，於浪裡救急扶危，使許多漁船脫險。她終生以行善濟人為事，矢志不嫁，傳奇一世。正如詩人臧克家所作《有的人》一詩：有的人活著/他已經死了/有的人死了/他還活著。一千多年來，儘管歲月流逝，人世滄桑，悲喜沉浮，但「媽祖」的名字卻沒有被人忘記，而是鐫刻在歷史的長河裡。

藍天、碧海、陽光、沙灘，把湄洲島打扮得十分靚麗。那綿長的海岸線像條堅固的紐帶，連接起一片殷殷親情。那奔騰不息的海水，撥響千古絕唱的湄嶼潮音，或如管弦細雨，或如鐘鼓齊鳴，如怨如訴，如歌如吼，讓人心兒陶醉了。無論是近在咫尺還是天涯海角，湄洲媽祖永遠是每個故鄉人與海外遊子魂牽夢繞、頂禮膜拜的聖地。

從湄洲島歸來，什麼是人類大愛，人間真情，人生善行？像個謎語時時縈繞在我的心頭。有人統計出一組數字：全球現有5000多座媽祖神廟，信眾達2億多，其神廟之眾，信眾之多，令人驚歎。媽祖作為一個古代漢族民間的神祇，為何她的精神能被海內外、世界上這麼多人認可、讚揚和崇敬呢？我覺得一個重要原因就是，媽祖身上聚集了中華民族的傳統美德和崇高的精神境界。我想，這也是一個神奇女子——林默娘所無法預料，無法幻想的。遙想「海上女神」的微笑，我感慨系之，於匆忙之中寫了一首《湄洲灣上拜媽祖》的詩：

我沒有到過湄洲灣  
很多時候，林默娘的傳說  
讓湄洲灣蒙上一層瑰麗的色彩  
平靜的湄洲灣，在我的眼裡——  
一定是一個很神奇的島嶼  
媽祖就是林默娘的化身  
一定是一個很神奇的女子  
在我的夢中，媽祖的美貌  
一定是遠勝於蒙娜麗莎的微笑  
還有媽祖的智慧與善良  
一定是遠勝於雅典娜的聰慧  
她於危難之際援手拯救百姓  
一定是超越淨界才讓二神臣服  
千年來，為何女神令人仰慕  
為何信仰媽祖的星星之火  
久久地會在人們心頭燃燒呢  
是誰為我叩開哥德巴赫猜想之門  
從此，媽祖的微笑  
在我走過的崢嶸歲月裡  
始終縈繞著善良和真誠的記憶  
今天趕上潮起潮落的時刻  
於是，我揚帆踏海破浪  
一路追尋媽祖的足跡  
尋找著我的失落和純真  
讓心靈再次得到女神的沐浴  
也不知怎地，日思夜想，驀然靈光  
乍現，情思如泉湧，就這樣把詩稿寫好了，一瞬間如釋重負。拉開窗簾，我望向窗外，天已大亮了，這時天邊出現一道曙光，那是媽祖靈光。

無論如何思念，湄洲灣就是我的詩和遠方，那裡的媽祖是我敬仰的一個女神，堪比我的生命一樣寶貴！

泉源森

中國婦女能頂半邊天



無所不談

毛澤東有句名言，婦女能頂半邊天；中國婦女很能幹，在近代更是厲害，能人才輩出，巾幗不讓鬚眉，在各領域都不輸給男子。

世，肯定是不會答應的，好在民國開始已經廢止；當代的婦女穿高更鞋，同樣的婀娜多姿，而無需纏足。

今天我們要說的是近代政治上的女強人；晚清時期的慈禧太后，把持朝政四十多年，敢於對八國聯軍宣戰，雖說戰敗割地賠款，但其膽識與精明，也可堪後人稱道，她一倒清朝也就再無能人，氣數已盡，終至覆亡。

孫中山夫人宋慶齡、蔣介石夫人宋美齡、毛澤東夫人江青，夫唱婦隨，無不在政壇上，扮演重要的角色；就連那身為日本人的傀儡，漢奸汪精衛的夫人陳璧君，也曾大權在握，聲名顯赫。

共產黨建政後，周恩來夫人鄧穎超、朱德夫人康克清、林彪夫人葉群等領導人的妻子，更是活躍，在政治界權傾一時。

在台灣，蔡英文經全民投票勝選，擔任民國的首位女領導人。

同樣地，香港的林鄭月娥也當選首位女特首，她們是憑著個人實力而勝出，並非因為是某名人的妻子或女兒；不過她們都話不多，政績平平。

以前流行什麼女子無才便是德，什麼惟婦與小人為難養的腐迂儒家思想，早就該廢除了；現在是主張男女平等，甚至是女士們優先的西方紳士風度掛帥，女性們算是換來出頭天了。

中國女權地位變，婦女能頂半邊天，巾幗不讓鬚眉志，粉黛堪比男兒健，政商科文智慧顯，才華意志勇氣現，華夏裙釵有迫力，諸事能獨當一面。

現代女子跟男人受同等的教育，享用相同的權利，男女平等已屬世界公認，在歷史上重男輕女的觀念早就過時；雖說在老一輩的人心目中，這種觀念仍根深蒂固，但是近代女子在很多方面的表現，遠勝於一般男子。

女權在當代社會高漲，外國特別如是，女王也能傳宗接代，主持國政；女總統、女總理、女首相在各國比比皆是，已屬平常；在政商界的女強人之多，更是令人嘆為觀止。

在中國，婦女的地位尤其高，很多家庭都是由婦女當家，大小事情由她們說了算；而且中國大陸的女子，在婚後無需冠夫姓，仍然保留自己的姓氏，這點遠勝於西方國家。

中國婦女聰明能幹、口才便給、靈活精明，在商場上往往優於男子；所以在很多商店裡，都是老板娘掛帥，而生意更是興隆不已。

當代中國婦女的地位，勝於日韓等國；在亞洲就只有出過兩位女總統與三位女副總統的菲律賓可堪相比。

中國古代漢族女子需纏足的惡習，據說便是為限制婦女的行動而實施的，不過這種陋習始於宋朝，唐朝的武則天女皇若在

王承天

居菲有見感想 隨吟古風三題



感恩有你

(一) 黎剎碑前隨吟

踏入倫園，  
雄碑聳入雲。  
此地灑烈血，  
蒼天蕩忠魂。  
昔君揮史筆，  
今我頌雄文。  
不計拋腦袋，  
為令醒民魂。  
花園常有獻，  
冤魄哀國民。  
薰心於利慾，  
廉政久沉淪。  
佞鬼何其樂，  
廟堂何其昏。  
正喜出新君，  
國事亂紛紛。

(二) 千島景緻美

千島景光美，  
長年有客旅。  
百姓樂是止，  
政壇多官吏。  
滿口尚道義，  
滿腹重權利。  
權利薰於心，  
道義墜於地。  
恩愛成仇敵，  
諾言如放屁。  
竊國與竊鈞，  
佞鬼或狗奴。  
存心抑何異，  
問天天不語。  
悠悠不可思。

(三) 遇街童抱狗眠於檐下

島國無霜雪，  
常年多風雨。  
風雨肆虐時，  
國人有喜悲。  
喜者官增肥，  
悲者災民飢。  
每逢風雨虐，  
華裔惻隱心，  
財力共救濟。  
前日訪友寓，  
積水漫長街。  
潑水街童戲，  
夜來尚不歸。  
鋪衣樓檐下，  
臥眠狗相依。  
觸景生百感，  
情長何所寄。

本論壇投稿郵箱：slongpoforum@gmail.com