

征稿: <海韻>文藝副刊歡迎惠稿, 舉凡短篇小說, 散文, 現代詩歌, 古典詩詞, 曲藝雜談, 文學及詩歌評論與賞鑒, 均所歡迎。因篇幅關係, 文長勿超過千五字, 詩(每首)以五十行之內為宜。投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.cn fax: 63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址, 聯絡電話。

### 秋月隨想

李標

一彎新月, 是那樣的寧靜、素雅。一輪圓月, 月籠籠紗, 夜色更迷人。

新月是銀鉤, 是上弦月, 她容易使人引起聯想。一彎月牙就是美麗女子的娥眉, 她像是一位最善良、最多愁善感的姑娘, 總讓人同情, 憐憫。

傳說月中有蟾蜍, 因而"蟾"又用為月的代稱。難怪《宋史·樂志十五》裡有"殘霞弄影, 孤蟾浮天"之說了。你看, 冷月清風, 朦朧的輕紗遮住了她的半邊面孔, 更顯飄渺神秘。

綺麗動人的圓月是玉盤, 是皓月, 她令人留有無限想像的空間。她像少女豐潤的笑靨, 潔白的肌膚, 透明的心扉。她總是睜著美麗的眼睛, 笑吟吟地把燦爛柔和的清輝灑給大地。如果你以多情的眼睛凝視著她, 她也會用溫柔的含情回望著你, 顧盼流連。這時, 你看到她的粉臉很像銀盤, 嫵媚嬌潤, 燦爛無比, 叫你看著她陶醉而神往, 感覺到她帶給你的不盡的甜蜜和幸福。

自古以來, 人們喜歡把月亮比作少女, 是的, 因為她柔情似水, 體態迷人, 這就有了"嫦娥奔月"的美麗神話。萬點繁星, 眾星捧月, 秋夜月影婆娑, 皎皎月光傾瀉到了深處的庭院和遠處的叢林, 灑滿了村莊、田野、都市……一切都靜悄悄的。

每年中秋, 人們都會記起"但願人長久, 千里共嬋娟"的優美詞句。蘇東坡在《水調歌頭·中秋》裡用"嬋娟"指代月光, 把人間美好的情誼寄托給十五的圓月, 不僅對弟弟子由, 也向人世間所有離別的親人, 發出誠摯的慰問和祝願。這份情意, 還有什麼可以更好地替代呢?

當你與愛人漫步湖畔, 眼前景色如練, 靜靜地把銀光灑在湖面上, 水中現出了藍天和圓月, 水面泛起的圈圈微波, 恰如《岳陽樓記》裡的"浮光躍金, 靜影沉璧", 四周紅花綠柳, 馨香陣陣, 流光溢彩, 夜月詩魂, 你一定會讚歎: 好一幅綠水春花秋月圖, 這是完整無缺的美! 在這畫圖中, 不正是現實美好生活的寫照嗎? 所以說, 圓月點燃了人們心中追求完美的火花, 她賦予人一種成熟美、完整美。人只有不斷追求完美才能認識自己驚人的潛力和價值, 通過不懈的努力去達到完美無缺, 這樣, 生活就不會有太多的不足和遺憾。

### 白露清寒秋茶香

高英

「蒹葭蒼蒼, 白露為霜。所謂伊人, 在水一方。」四季流轉, 暑熱漸退, 白露如一位溫婉清麗的女子, 攜一身霜花, 款款向我們走來。於是, 夜晚變得清涼如水, 天地間有了一股肅穆之氣。熹微的晨光中, 樹葉兒、草尖兒、花瓣兒上露珠點點, 楚楚動人。

的確, 光是看「白露」這兩個字, 就會生出絲絲縷縷的涼意。玉露含秋, 清寒詩意的白露時節, 正是秋意最濃的時候。「鄰父築場收早稼, 溪亭負籠賣秋茶。」讀陸游的這聯詩, 彷彿嗅到了新收的稻穀、玉米、大豆以及秋茶那芬芳馥郁的香氣。

大凡愛茶之人, 對茶事都很敏感, 老茶客尤其如此。「要喝茶, 秋白露。」白露節氣前後採摘製作的茶叫白露茶, 又叫秋茶。秋茶葉大, 質厚, 色深, 味濃。

白露了, 又到品嚐秋茶的時節了。有人不喜歡喝秋茶, 嫌秋茶苦澀, 不如春茶鮮香、清雅、綿柔。的確, 經過一個漫長的夏天, 茶樹在酷暑溼熱中苦苦煎熬, 終於盼來了涼爽秋天, 迎來又一個適宜的生長季。

不過, 雖然樹還是那棵樹, 但她已經發生了質的變化, 跟春茶相比, 她經歷了更多歲月的磨難, 飽嘗了更多生命的悲喜, 沉澱了更多生存的智慧。因而, 比之春茶, 秋茶自然多了一份厚重, 多了一些苦澀。當然, 秋茶的香氣也更濃郁, 餘味也更綿長。

其實, 春茶和秋茶各有千秋, 無所謂孰優孰劣。春茶富含維生素和氨基酸等營養成分, 秋茶含茶多酚相對較高, 具有降

脂降壓、祛濕和抗氧化的功效。春茶口感嫩滑、鮮香適口; 秋茶香氣平和, 略苦略澀。故愛與不愛, 與茶無關, 關乎人的偏好和閱歷。

年輕的時候愛喝春茶, 春茶肥厚葉嫩, 味道鮮美。人到中年以後, 心境悄然發生變化, 不知不覺中愛上了秋茶。秋茶葉老質硬, 味道醇厚。春茶是豆蔻少女, 清純, 美麗, 活潑, 可愛; 秋茶是知命男子, 閱遍人間煙火, 歷經歲月滄桑, 沉穩內斂, 腹有乾坤。

白露過後, 秋日輕寒。午後閒適, 燒一壺滾水, 沏一杯秋茶, 什麼事都不做, 只是安靜地看著茶葉在沸水中浮浮沉沉, 看茶湯一點點變綠變黃, 然後在茶香氤氳中輕輕啜一小口, 讓茶在舌尖上停留片刻後再慢慢嚥下, 細細品味那苦中微澀後的回甘, 身心在茶的浸潤下變得平靜、安寧而熨帖。

品茶與飲酒不同。品茶能夠清心, 飲酒使人迷醉。品茶讓人心靜, 靜能生慧; 飲酒使人癡狂, 狂易生事。「茶如隱逸, 酒如豪士; 酒以結友, 茶當靜品。」一個人靜靜地品茶, 方可從茶中獲得感悟, 思想會變得深刻, 性格會變得沉靜。

啜飲秋茶的過程, 就是體悟人生的過程。人生如秋茶, 有坎坷, 也有順遂; 有磨難, 也有抗爭; 有沉淪, 也有昂揚; 有苦澀, 也有甘甜。人, 只有苦辣酸甜都嘗遍了, 才會知悉人生況味, 洞察人生真諦。

把「茶」字拆解開來, 就是人在草木間, 體現了人與自然和諧共生的關係。老祖宗如是造字, 意在警示我們要熱愛自然、尊重自然、回歸自然。喝茶的過程, 也是人與自然對話的過程。一杯好茶, 就是自然賜予我們的珍品, 我們又當如何回饋自然呢?

又是一年西風至, 白露清寒秋茶香。讓我們沏一杯秋茶, 在幽幽茶香中認識自然, 也認識自己。

### 河畔秋草吟

瞿梓萌

秋風拂過, 河畔的草, 似在低吟古道邊的胡馬長嘶與羌笛悠悠。它們不似春草那樣羞澀, 披著初融的雪衣, 睜著好奇的眼, 滿懷喜悅。而此時, 秋草彷彿聽到了遠方草原的召喚, 連天蔓草構成了一幅遼闊的畫卷, 在這大地上默默祈禱, 直至身影消瘦, 成為秋日畫卷中一抹獨特的風景。

河畔的草, 臨水而立, 彷彿一切都在

那潺潺流水的倒影中, 成為了它無法觸及的夢境。雲與它的倒影交織, 伴著晚風輕輕搖曳, 黃昏已至。它以一种蔓延的姿態, 緩緩步入金黃的世界, 秋風帶著暖意穿梭其間, 賦予枯黃的生命以寧靜之美。這一切, 都在秋日的指尖流轉, 在秋月的清輝下靜謐。

草尖一點點生長, 露珠滴落, 那是生命成長的細語, 如同珍珠般細碎, 又像是草木私語。而那些已老去的部分, 則蜷縮成草尖上的小小波紋, 落入河中, 化作點點金光。陽光灑落在水面, 那些飄落的草尖, 就像是歲月遺落的碎片, 曾經的鮮活與現在的靜默交織在一起, 猶如鏡面上鋪展的金箔。河面泛起漣漪, 風停了, 心中的波瀾卻久久不能平息。河水勾勒出它的紋理, 勾畫出現實與夢境的交界。

曾記否, 在那河畔, 有人輕聲吟誦: 「青青河畔草, 綿綿思遠道。」離別的那一刻, 草色正濃, 轉瞬間便是秋涼。在這綿長的思念中, 等待的女子夢見歸人, 或踏雨而來, 或披雲而歸, 甚至帶著刀光劍影, 一切

都充滿未知。而她, 亦如那河畔的草, 從翠綠到枯黃, 點綴著歲月的流轉, 經歷著一次次的春播秋收, 見證著草原上的馬群自由馳騁, 卻也在時光的磨礪下, 逐漸融入大地的黃綠之中。

塵土飛揚, 又是一年秋至。那個期盼的歸人, 或許歸來, 或許依舊未至。無論結果如何, 那位等待的女子早已不在, 但新生的生命依舊會在河畔生長, 然後枯萎。一年又一年, 枯榮交替, 未曾枯萎的, 終將被歲月的洪流所淹沒。也許大自然並無情感, 萬物亦不過如草芥, 一切皆按照自然法則運行。所謂等待, 不過是人心中的一場獨白, 用自己的一生, 等待一個人, 等待一個秋天, 等待一場注定無果的重逢。

此刻, 似乎更深刻地領悟了「青青河畔草, 綿綿思遠道」的意境。若能回到那一天, 那時草色依然鮮綠, 遠山依然青翠。在流雲中, 有著千年的迴響, 匯聚成這一刻的光芒, 那是古今幾代人心中的風止, 意難平。



文藝副刊

海韻

### 許驕陽家屬捐許氏宗親總會福利

菲律賓許氏宗親總會訊: 本會族親許驕陽宗長(原籍晉江龍湖鎮檀林村), 不幸於二零二四年八月十三日早上六時零三分壽終於崇仁醫院, 享壽六十有四齡, 哲人其萎, 軫悼同深。出殯之日, 白馬素車, 極盡哀榮。其家屬秉承先人遺志, 熱心族會公益事業, 特捐本會菲幣壹萬元, 充作本會福利用途, 仁風義舉, 殊堪欽式。本會敬頌之餘, 謹藉報端, 予以表揚, 並申謝忱。

### 歐陽清泉丁母憂

菲律賓晉江市英林鎮各鄉聯合會訊: 本會歐陽保管主任清泉鄉賢令慈, 即本會歐陽文教主任榮坤鄉賢令祖母, 亦即本會柯名譽理事長維漢鄉賢令岳母, 歐陽府施莞綏(草字頭)太夫人(原籍英林鎮三歐新厝村), 不幸於2024年9月20日上午七時30分壽終於崇仁醫院, 享壽積閱九十有六高齡。寶婺星沉, 軫悼同深! 現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館樓下102室(Sanctuarium 102 Rose Garden)靈堂。擇訂於9月30日(星期一)上午九時出殯, 安葬於恒安紀念墓園之原。

菲華三歐劉厝同鄉會訊: 本會歐陽榮譽理事長清泉鄉賢令慈, 即本會歐陽總務主任榮坤鄉賢令祖母, 亦即故鄉歐陽彥炮令德配、歐陽府施莞太夫人(原籍晉江市英林鎮三歐新厝村), 不幸於2024年9月20日上午七時30分壽終於崇仁醫院, 享壽積閱九十有六高齡。寶婺星沉, 軫悼同深! 現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館樓下102室(Sanctuarium 102 Rose Garden)靈堂。擇訂於9月30日(星期一)上午九時出殯, 安葬於恒安紀念墓園之原。本會聞耗, 經派員致電慰唁其家屬, 勉其節哀順變, 並襄理飾終事宜。

### 吳文情逝世

菲律賓讓德吳氏宗親總會訊: 本總會家名譽理事長也即本總會家理事得時令尊文情老宗長不幸於二〇二四年九月十八日下午五時十五分壽終於正寢, 享壽積閱壹佰零一高齡。老成凋謝, 軫悼同深, 現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTAURIUM 101 FLEUR DE LIS)靈堂。擇訂於九月廿五日上午七時出殯安葬於ETERNAL GARDEN, CALOOCAN。本總會訂於二〇二四年九月廿四日(星期二)下午七時, 在其靈前舉行族


祭禮。凡職會員務希著白色會服出席參加, 並於越日參加出殯執紼行列, 藉表哀悼, 而昭宗誼。

### 歐陽清泉丁母憂

計順市和記訊: 僑商歐陽清泉, 美娥賢昆玉令慈, 亦即故鄉歐陽彥炮令德配一一歐陽府施太夫人諡莞綏(晉江市英林鎮三歐新厝村)不幸於二〇二四年九月二十日上午七時三十分壽終於崇仁醫院, 享壽積閱九十有六高齡。寶婺星沉, 軫悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 102-ROSE GARDEN)靈堂。出殯日期另訂。

### 吳文情逝世

峴里拉坑東同鄉會訊: 本會永遠榮譽理事長吳文情鄉賢, 不幸於二〇二四年九月十八日下午五時十五分壽終於正寢, 享壽積閱壹佰零一高齡。老成凋謝, 軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 101 FLEUR DE LIS)靈堂, 擇訂於九月廿五日上午七時出殯安葬於ETERNAL GARDEN, CALOOCAN。本會聞耗, 經派員慰唁, 勉其家屬節哀順變。



## 菲律賓讓德吳氏宗親總會

(列讓字一九九二號)

### 族祭通告

一、本總會家名譽理事長也即本總會家理事得時令尊文情老宗長不幸於二〇二四年九月十八日下午五時十五分壽終於正寢, 享壽積閱壹佰零一高齡。老成凋謝, 軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 101 FLEUR DE LIS)靈堂, 擇訂於九月廿五日上午七時出殯安葬於ETERNAL GARDEN, CALOOCAN。

二、本總會訂於二〇二四年九月廿四日下午七時, 在其靈前舉行族祭禮。

三、凡職會員務希著白色會服出席參加, 並於越日參加出殯執紼行列, 藉表哀悼, 而昭宗誼。

右通告

全體理監事

理事長: 吳樸楠

執行副理事長: 吳其穎

副理事長: 吳輝煌

吳宇坦

吳遠程

二〇二四年九月廿一日

# 訃告

<p style="text-align: center;"><b>吳文情</b> (石獅坑東鄉)</p> <p>逝世於九月十八日 現停柩於亞蘭禮查大街聖國殯儀館101號靈堂(Sanctuarium 101-Fleur De Lis) 出殯日期另訂</p>	<p style="text-align: center;"><b>吳王秀瑜</b> (石獅玉湖鄉)</p> <p>逝世於九月十八日 現停柩於亞蘭禮查大街聖國殯儀館202號靈堂(Sanctuarium 202-Chrysanthemum) 擇訂九月廿五日上午七時出殯</p>
<p style="text-align: center;"><b>許長耀</b> (晉江龍湖鎮龍湖亭村)</p> <p>逝世於八月十五日 靈體於八月十七日茶毗於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館火化場 擇訂九月廿二日上午九時出殯</p>	<h2 style="margin: 0;">流芳百世</h2>