

征稿: <海韻>文藝副刊歡迎惠稿, 舉凡短篇小說, 散文, 現代詩歌, 古典詩詞, 曲藝雜談, 文學及詩歌評論與賞鑒, 均所歡迎。因篇幅關係, 文長勿超過千五字, 詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.cn fax: 63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址, 聯絡電話。

秋色靜

葛東興

一到金秋, 大地就變得富麗豐饒。太陽給所有的事物鍍上金邊, 讓一切都有了光輝和成熟的氣息。人的心裡也溢滿喜悅, 這喜悅像一輪滿月, 飽滿而祥和。

伏天裡的酷熱一消, 時光便寧靜下來。田野中, 莊稼們整裝完畢, 等待收穫。

玉米精神地打著傘, 高粱悄悄地紅了臉, 向日葵默默地低著腦袋; 南瓜的蔓子爬得滿地都是, 在密密匝匝的綠裡醒目地綴著幾朵黃色的花; 山坡上的棗子熟了, 紅瑪瑙似地惹人愛; 核桃也沉沉地墜滿枝頭。它們都不作聲, 只含了脈脈的笑, 暗地裡較著勁地長。空氣中有一種綿厚的氣息, 濃得散不開, 像瓜果的香氣。

此時的田野就如同一位飽讀詩書的學者, 雖滿腹經綸, 卻謙厚仁和, 舉止間散發出敦厚儒雅的氣韻與風度。

天空漸漸變得高遠, 平添了一份淡淡的清味。偶爾飄來一抹雲, 也是清逸安閒的姿態, 讓人的心胸無由地打開。待夕陽西下, 餘暉在遠近的山頭鋪出一片暖人的金黃, 復又如潮水般緩緩退去, 把人的目光牽引至遠方; 而遠方, 彷彿有炊煙升起, 靜靜地惹起人的縷縷鄉愁。

若來上一場秋雨, 雨絲也靜。淅淅細細, 從早到晚, 朝朝暮暮, 攜了絲絲涼意, 在嫺靜的葉子間漸瀝不絕。它像一首纏綿悱惻的宋詞, 靜靜地訴說著離愁別緒, 而相思的人卻別無言語, 一任階前, 點滴到天明。

秋天的夜晚, 也是靜的。人的心裡早驅散了燥熱, 不但涼爽下來, 還可以學著放下一切, 任由時光隨著秋的信息飄來又浮去。

窗外, 秋草間, 疏落的蟲聲唧唧一片, 彷彿有月光粼粼地落在清涼的水面上, 彈撥出淙淙的天籟。

走在金秋裡, 秋葉靜美, 秋色豐盈。她如渾圓的月、滿酒的杯盞、盛放的花, 已是美到了極致, 叫人不忍暗自珍惜, 心生歡喜。好像一年中最美的時光莫過於此。日子也如同老者的腳步, 在從容間散漫出恬淡的味道。

到處都是現世安穩的樣子。一瞬間, 時光也彷彿靜止, 凝成一縷香。

雖然在靜默而馥郁的芳香裡, 秋天必將走向深處。但她卻教會了我們從容。她一任時光優雅老去, 只伸一雙素手, 借陽光的七彩、風的畫筆勾勒出秋色繽紛、夕陽如醉。

待西風風續紛落盡, 時光便會泊作一汪秋水, 簡淨碧透, 澄澈無痕, 無聲地映出天邊的一鉤新月, 那是另一種淡泊之境。

薄翼秋蟬噪柳津

李永斌

立秋後的蟬, 叫聲最美。既冷卻了盛夏時的狂熱, 又磨掉了入伏後的尖銳, 聲音像牧笛, 悠揚且婉轉, 腔調若昆曲, 清麗卻雅致。酷夏的蟬, 個個大體壯, 翅硬腹黑, 如同得勝的將軍, 肆無忌憚地吹奏刺耳的號角, 全然不顧外界是否反感。秋後的蟬, 個個小體輕, 翅薄身綠, 模樣像晶莹剔透的翡翠, 嬌柔纖弱, 惹人憐愛。最先發現秋蟬的美, 是在一棵大柳樹上。那棵柳樹枝繁葉茂, 枝幹粗壯無比, 卻歪歪扭扭斜臥在河岸一側, 樹冠朝河面, 所有的柳條垂直懸在半空, 遠處看去, 活像一串天然的流蘇, 更像一掛憑空出現的綠色瀑布。那樹呈臨水狀, 好似正在俯身喝水的長頸鹿, 許多雀鳥借助它的位置優勢, 也站在上邊喝水。這棵樹身熱鬧非凡, 鳥來嬉戲, 蟲來遊玩, 就連秋蟬也隱在暗處, 三三兩兩匍匐在上面, 一聲又一聲地鳴叫。它們一叫, 彷彿河底的石頭也活了, 在太陽的照射下閃耀出金閃閃的亮光。青蛙被這聲音感染, 一個個撲通撲通跳入水裡, 又一起齊刷刷躍進草叢, 河面蕩起層層漣漪, 雜草上濺出顆顆水珠, 在秋蟬極富感染力的清唱下, 整個河灘都生動起來。這一幕真應了宋代徐璣的那首詩: 「夏夏秋蟬響似爭, 聽蟬閒傍柳邊行。小溪清水平如鏡, 一葉飛來浪細生。」

但我不信秋蟬只埋伏在河邊柳樹上, 它們是隨遇而安的, 遇木而鳴, 遇土則棲。果然, 在一處土坯房的坍塌牆上, 我又發現了它們的蹤跡。它們靜靜地趴在牆面上, 一動不動, 也不鳴叫, 好像禪定了一般。原不想打擾它的清淨, 手卻不聽使喚, 當場捉在手中, 一聲刺耳的鳴響劃破天際, 原來秋蟬竟也蘊藏著巨大的能量, 把我嚇了一跳, 下意識鬆手後, 它瞬間飛走, 走時灑下幾點汁液, 清涼、淡雅、土腥十足。

秋蟬比不得蜻蜓, 蜻蜓身材均勻, 體態輕盈, 會掠水, 會倒飛, 模樣討巧。秋蟬也比不得蝴蝶, 蝴蝶聲音千變萬化, 或高亢激昂, 或低沉婉轉, 時而如細水潺湲, 時而若疾風驟雨。它們會展翅飛奔, 會原地彈跳, 特別招人喜愛。秋蟬更比不得蟋蟀, 蟋蟀善鬥、善鳴, 觸鬚挺拔, 豹爪健壯, 虎牙鋒利, 如威風凜凜的將軍, 似意氣風發的元帥。鳴唱時曲調扣人心弦, 搏鬥時模樣激人奮進, 可謂文武兼備, 鶴立雞群。比起它們, 秋蟬更顯笨拙, 只會伏于樹上吟唱, 身體僵硬如同朽木, 然而這便是秋蟬的美麗之處。它不爭不搶, 不譁眾取寵, 不會為了討得歡心而作扭捏之勢, 只是靜靜地做好自己。細細想來, 入秋之後, 雖然蚱蜢彈跳, 螞蟥起舞, 昆蟲俱出, 熱鬧正盛, 可明面處獨難見秋蟬身影。然而金鐘兒吟誦, 蝸牛高歌, 卻唯躲於暗處的秋蟬的歡唱一鳴驚人, 令人記憶猶新。

秋天的野果

羅宗

秋天, 我們的心常常被隱藏在山野密林深處的野果牽引著。

野果通常生長在高寒山區, 那裡荊棘叢生, 人跡罕至, 找尋不易。每至秋天, 總有一些手腳勤快的村民攜帶竹鉤、扁擔、編織袋等簡陋行裝, 翻山越嶺, 不辭辛勞, 只為採集那野生獼猴桃、八月瓜、野板栗等野果換取微薄的收入, 補貼家用。

眼前矗立的高山也有野果採集, 我多次與志同道合的登山隊友們, 在這崇山峻嶺間, 幸運地邂逅野果們。

秋天的山野是一幅色彩斑斕的畫卷, 紅楓似火, 銀杏如金, 在山野間肆意地灑灑生命的顏色。我們一行人興沖沖地朝山上攀登, 潺潺的溪水, 夾雜著

遠處野鳥清脆的啼鳴, 帶來幾分寧靜與詩意。然而, 我們此刻無暇欣賞美景, 心思已全然在野果之上。滿頭大汗地行走了半個小時, 不見野果蹤影, 心中有些失落。

「看, 那是什麼?」突然, 前方傳來一聲驚喜的呼喊, 打破大山的寧靜。我們急忙轉頭, 目光落在半山腰一株籐蔓纏繞的柞木上——那裡掛滿了一串串紫色的八月瓜。

八月瓜又稱「八月炸」, 外形酷似袖珍香蕉, 一般在八九月份成熟, 成熟後果皮會裂開, 露出果肉, 十月份果肉自行掉落。「八月瓜, 九月炸, 十月打來誑娃娃。」這句廣為流傳的順口溜, 形象地描述出這一特徵。時值八月瓜成熟的季節, 它們正咧著嘴, 以最燦爛的笑容迎接我們。然而, 這香甜的果實並非輕易可得, 周圍的荊棘如同忠誠的衛士, 緊緊守護著它們, 不讓我們靠近。我們操起木棍, 小心翼翼地撥開荊棘, 將它們收入籃中。大家迫不及待地掰開那裂開的果皮, 露出裡面的白瓤, 啃上一口, 軟糯香甜的味道, 瞬間溢滿口腔。在山林的向陽山坡, 妻子眼尖, 敏銳地鎖定了一株掛滿紅柿的野柿樹, 那柿子猶如一盞盞紅燈籠, 絢爛奪目地點綴在枝頭, 美不勝收。不遠處, 女兒帶著孩童特有的驚喜, 雀躍地發現了一

株野山植樹, 其上小紅果密密麻麻, 宛如繁星, 閃爍著誘人的光澤。向前而行, 崖畔的灌木叢中隱藏著野生獼猴桃的身影, 那毛茸茸、雞蛋大小的黃褐色果實, 散發著濃郁的果香。我們完全沉浸在這場採摘的野趣之中, 時間彷彿靜止, 疲憊與辛勞早已被喜悅驅散。餓了, 拿起一個野果, 品嚐那來自大自然的甘甜; 渴了, 則俯身掬一捧清澈的山溪水, 讓山谷清涼直抵心田, 甯靜有多愜意。

大山是一個巨大的寶庫, 處處藏著大自然的珍寶。滿身是刺的野栗子、金櫻子, 珍珠般的野葡萄, 異香撲鼻的木姜子……藏身綠葉, 與我們捉著迷藏。我們瞪大眼睛, 仔細搜尋, 生怕漏掉任何一個大自然的饋贈。

採摘野果的過程, 既是一場歡樂的探險之旅, 更是一次心靈的洗禮。在尋找野果時, 我們常常被荊棘劃破肌膚, 刺痛提醒我們: 美好生活來之不易。每一顆果實背後, 都是大自然的恩賜。正如我們的生活, 充滿了荊棘與磨難, 唯有經歷, 方知珍貴。

不知不覺, 日影西斜, 天邊的晚霞為山巒披上了一層金色的輕紗。我們帶著歡笑與收穫, 戀戀不捨地朝山下走去。遠遠回望那片山林, 心中無限感慨!

專家建言能源轉型：煤炭綠色低碳是必然趨勢

中新社太原9月11日電 2024年太原能源低碳發展論壇10日至11日在山西太原舉行, 院士、專家為能源轉型建言獻策。中國工程院院土康紅普認為, 發展能源新質生產力, 煤炭綠色低碳是必然趨勢。

截至2023年年末, 中國非化石能源的發電裝機已超過15億千瓦, 歷史性超過火電。然而煤炭在中國能源結構中的占比仍然較大, 能源轉型壓力巨大。

山西是全國重要綜合能源基地, 在世界能源格局中具有重要戰略地位。康紅普表示, 在雙碳目標、發展能源新質生產力背景下, 煤炭承擔著中國能源安全保障和支撐新質生產力發展的重要使命, 綠色開發和低碳清潔利用是必由之路。

「安全、綠色、智能開發, 清潔、高效、低碳利用, 實現高碳能源清潔低碳利用。」康紅普認為, 在煤炭綠色低碳轉型及高質量發展過程中, 有大量科技、工程難題

需要突破, 需要投入大量資金, 以及大量高端人才參與。

中國工程院院土唐立新表示, 高能耗企業中, 鋼鐵生產需要煤氣、蒸汽、電力等多達二十餘種能源介質的穩定供應。重污染企業中, 有色金屬材料製造過程碳排放高, 同時產生大量固廢和危廢等污染物, 面臨能耗雙控與碳排放標準嚴格化帶來的新挑戰。

唐立新認為, 通過數據解析與優化(DOA)深度融合的系統建模, 可推動高能耗企業、重污染企業實現系統節能和減排。

中國工程院院土葛世榮以「打造低碳煤基能源新質生產力」為主題作主旨演講。他建議山西加快煤炭產業智能化轉型, 打造安全高效綠色煤炭產業強省; 加強煤炭能源高端化創新, 打造低碳化煤電化能源開發全國重點實驗室; 加速煤基能源低碳化跨越, 形成低碳化能源新質生產力。

訃告

陳天章

(南安官園)

逝世於九月九日
現設靈於巴示殯儀館樓下
IMPL CLASSICI 靈堂
出殯日期另訂

吳志鵬

(祥芝古浮村)

逝世於九月八日
現設靈於Fort Bonifacio Heritage Park 6
號零堂
出殯日期另訂

蔡黃玉妹

(南安官橋洪邦村)

逝世於九月九日
現停柩於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 310-PRIMROSE)靈堂
出殯於九月十三日上午

王陳碧璇

逝世於九月六日
現停柩於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館212號靈堂(Sanctuarium 212-Hyacinth)
出殯日期另訂

黃詩堅

逝世於九月七日
現停柩於Pozorrubio 自宅
Sunny Glow Mini Mart, Barangay,
Pozorrubio, Pangasinan.
出殯日期未訂

流芳百世

王家坎捐曾坑福利

旅菲金井曾坑同鄉會訊: 本會王獎懲主任家坎鄉賢 令慈黃美月夫人, 不幸於二〇二四年九月七日在宿務醫院逝世, 享年六十七, 哲人其萎, 軫悼同深, 出殯之日, 白馬素車, 極盡哀榮。王理事家坎鄉賢, 守制期間, 不忘公益, 特獻捐菲幣五萬充作本會福利用途, 孝道仁風, 殊堪欽式, 謹藉報端, 予以表揚, 並申謝忱。

蔡世揚捐菲華各界聯合會

菲華各界聯合會訊: 本會常務委員蔡世揚令慈蔡陳佩瓊老伯母, 不幸於2024年8月29日上午仙逝故里, 享壽八十有六高齡。寶婺星深, 軫悼同深。本會聞耗, 致唁函慰唁其家屬, 並輓其花圈, 藉表哀思, 而盡會誼。蔡世揚常事親至孝, 秉承令慈生前熱心公益, 樂善好施之美德遺風, 雖於守制期間, 悲傷哀傷之際, 尤不忘本會之公益

福利, 特捐菲幣五萬元, 充作本會福利用途。仁風義舉, 殊堪欽式, 謹藉報端, 予以表揚, 並申謝忱。

蔡世揚捐校友聯

旅菲各校校友會聯合會暨總商會訊: 本會蔡外交主任世揚學長令慈蔡府陳佩瓊伯母, 不幸於2024年8月29日上午仙逝故里, 享壽八十有六高齡。寶婺星深, 軫悼同深。其哲嗣孝思純篤, 秉承庭訓, 守制期間, 不忘公益, 特撥菲幣五萬元, 作為本會福利金之用。仁風義舉, 殊堪欽式, 謹藉報端, 予以表揚, 並致謝忱。

洪天祥捐六桂堂

菲律賓六桂堂宗親總會訊: 本會宗親洪天祥令次男洪文龍宗先生(原籍晉江英林鄉), 不幸於二零二四年七月二十九日晚十時零七分, 壽終於SAN JUAN DE DIOS醫院, 享年五十。洪天祥宗賢平素熱心公益, 關心六桂宗族福利, 今雖遭此喪子之痛, 悲傷感懷之際, 猶不忘六桂宗族之公益福利, 特獻捐本會福利金菲幣壹萬元。仁風義舉, 殊堪欽式! 並申謝忱!

訃告

顯考四代大父吳府君諱志鵬(原籍祥芝古浮), 勤於二〇二四年九月八日晚十一時五十五分(歲次甲辰八月初七日)逝世, 距生於一九四五年一月十六日(歲次甲申十二月初三日)吉時, 享壽八十有一。孝眷隨侍在側, 親視含殮, 即日遵禮成服。遺體經已火化, 現設靈於查訖市傳統紀念陵園附設殯儀館六號靈堂(CHAPEL-6 MORTUARY OF THE HERITAGE PARK, FORT BONIFACIO, TAGUIG CITY)。另擇吉時日安奉。哀此訃。

未亡人陳良儀

長男德厚 長媳李安美

次男德霖

女璟珊 婿施德輝

孫男承峰 承祐

孫女佳霓 岱霓

外孫男施富智

外孫女施琪瑜 施琪琳

吳志鵬家屬泣啟

二〇二四年九月十二日