

王強

重連海絲古韻 啟航生命價值探索之旅



絲路溯源

「讀萬卷書，行萬里路」，此古訓不僅承載著中華兒女對知識之渴望與追求，更深刻地揭示了人類探索未知、連結世界之永恆動力。在古代，沿海之先民們率星過洋，勇敢地駛向未知之海洋，彼等不僅開闢了海上絲綢之路，更在無意間編織了一張跨越時空之文化交流網絡。

馬爾代夫與斯里蘭卡，此二者乃印度洋上之璀璨明珠，猶如兩顆鑲嵌於碧波之上之寶石，正是此文化交流網絡中不可或缺之節點，其與泉州之歷史聯繫，值得我們深入發掘。古代錫蘭王子後裔定居泉州之故事，至今仍在泉州民間流傳。

此番馬爾代夫媒體訪問團蒞臨泉州，非僅一次簡單之文化交流，實為對古代海上絲綢之路輝煌歷史之重溫與致敬。泉州，作為海上絲綢之路之重要起點，見證了無數船隻之起航與歸航，亦見證了東西方文化之碰撞與融合。於安踏總部之現代工業殿堂中，我們領略了晉江經濟發展之蓬勃生機，此乃古代海上絲綢之路繁榮昌盛之現代延續；而步入泉州海外交通歷史博物館與清淨寺，則彷彿穿越時空，重回海上絲綢之路繁盛之時代，親身體驗古時之繁華與多元文化之交融。

馬爾代夫之魅力，遠非今日之藍天碧海與美麗風光所能盡述。作為印度洋之門

戶，它自古以來便是東西方文化交流之重要節點。汪大淵之《島夷志略》中，對馬爾代夫等印度洋沿岸港口之詳盡記述，為我們勾勒出一幅古代海上絲綢之路之壯麗圖景，展現了古代航海家之勇氣與智慧。此外，白圖泰、鄭和等歷史名人亦曾踏足馬爾代夫，為這片土地增添了無盡之文化底蘊與歷史厚重感。彼等之航行，不僅促進了商品之流通與貿易之發展，更為重要者，乃帶來了文化之交流與碰撞，推動了人類文明之進步與發展。

如今，馬爾代夫與斯里蘭卡再次與泉州重新聯繫，此舉不僅象徵著對古代海上絲綢之路歷史聯繫之再續，更彰顯了全球化背景下文化交流與合作之重要性。

在全球化之今日，各國之間之聯繫日益緊密，文化交流與合作已成為推動世界發展之重要力量。透過重連海絲古韻，我們得以更好地理解不同文化之間之共性和差異，增進相互之理解和尊重，共同構建人類命運共同體。

面對馬爾代夫這片藍天碧水，不禁遐想連篇，古人之壯志豪情、萬里航行之艱辛與榮耀，彷彿穿越時空而至，觸手可及。轉瞬之間，思緒紛飛，山河依舊而季節已悄然更迭至秋。此番經歷，不僅是對外在世界之探索，更是對內心世界之深刻觸動。閱山海、觀天地，我們於萬千眾生中尋見自我之所在，人生之廣度與深度於此得以拓展，頓悟之境油然而生。

靈子

加快建設河套合作區 強化深港發展動能



港真評論

在《河套深港科技創新合作區深圳園區發展規劃》（簡稱：「河套規劃」）發佈一週年之際，河套深圳園區舉行集中揭牌儀式，3家國際科技創新機構正式落戶河套深圳園區，這不僅標誌著深圳園區在科技創新方面邁出了堅實的一步，亦顯示出「河套規劃」中提出的「成為世界級的科研樞紐」目標，正逐步落實。惟筆者認為，河套香港園區需要加快落實各項發展規劃，形成河套港區、深圳園區，以及北部都會區聯動發展的勢頭，推動香港本地高質量發展的同時，激活香港和深圳作為大灣區發展核心引擎的整體功能，為香港和大灣區的高質量發展注入新活力。

須知道，「河套規劃」建設深港科技創新合作區，是中央推動粵港澳大灣區向高質量發展，並形成大規模新質生產力的重要部署，冀望香港和深圳能發揮「一國兩制」、「一區兩園」、「跨小河開先河」的獨特優勢，掃除過去制約科創協同

發展的藩籬，以達到激活深港創科產業，帶動大灣區整體高質量發展的目標。

在「河套規劃」發佈後，深圳園區馬上著手研究、制定和落實各項發展規劃，先後落地實施了「雙15」稅收優惠政策、科研機構跨境調撥科研資金「科匯通」試點、深港跨境知識產權證券化項目等，目前河套深圳園區已建成13個專業園區、聚集了眾多國家科研平台分支機構，十多家中試平台亦在今年6月集中授牌。

反觀河套香港園區，只在今年4月與全球各地9個經濟體、約60家企業及科研機構、院校簽署合作備忘錄，顯示出香港在落實河套園區發展規劃方面似有落後於深圳園區的態勢。因此港府須急起直追，加快研判和落實河套規劃的各項發展計劃，努力將河套區打造成為大灣區內政策與制度創新的試驗田，科技與創新技術研發的熱點區域，通過引入世界級的產學研平台及具有國際競爭力創科企業，發揮出香港和深圳作為大灣區內中心城市、核心引擎作用，為建設世界一流大灣區注入源源不斷的動力。

蘇良進

酒文化漫談



特稿

每逢節日，家裡來了客人，一般待客禮儀是先上茶，午飯的時候必然以酒相待。朋友、老同學聚餐必然也要喝點酒，有些經商的工作應酬，還有生日宴、婚宴和各種答謝宴等等，都需要以酒相待。酒如同人民幣的親兄弟深入到生活的方方面面。生活中，相信也有很多人和我一樣，對酒有著濃厚的感情。

中國酒文化博大精深、歷史悠久、源遠流長。釀酒最早的歷史可以追溯到原始部落時期。那時候人們把摘回來的水果放在石器裡，時間長了發酵，流出來的果汁感覺比較好喝，當然這是一種說法。另外一種說法是，古時候，人們儲存糧食時間久了，下雨天腐爛發酵，流出的液體香氣撲鼻，無意中釀出白酒。

後來酒逐漸走上餐桌，成為人們飲食和交往中的一部分，邊飲酒邊吃菜、飯前喝酒成為待客的禮儀之一。酒的出現，隨之而來的是酒具的產生和發展，酒具種類繁多、材質數種，形狀和名稱也有多種。光名稱就有樽、壺、杯、盞、觴與斗等之稱，當然器型不同，用途也有所區別。自從酒走上餐桌，就成為宴請他人的重要飲品，酒也成為生活乃至人生的重要必需品。飲酒之後，人生百態盡出。有人在酒桌上做交易、談買賣；有人用酒拉關係、辦事、答謝他人；還有人人生失意，借酒消愁等等。

描寫酒的古詩詞佳句比比皆是，文章中寫酒的也有許多，酒在中國古文化中佔據著燦爛輝煌的篇章。曹操寫酒的詩句「對酒當歌，人生幾何？」大詩人李白寫酒的詩句就更多，如「人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。」「花間一壺酒，獨酌無相親。」杜甫寫酒是「朱門酒肉臭，路有凍死骨。」蘇軾寫酒則是「休對故人思故國，且將新火試新茶。詩酒趁年華。」「明月幾時有？把酒問青天。」李清照則是「昨夜雨疏風驟，濃睡不消殘酒。」「三杯兩盞淡酒，怎敵他、晚來風急！」柳永則是「今宵酒醒何處？楊柳岸曉風殘月。」范仲淹在《岳陽樓記》中寫到「把酒臨風，其喜洋洋者矣。」在古代，文人借酒寫盡人生，刻畫出社會百態。

酒能成事。在《三國演義》中，酒的故事有很多，如「煮酒論英雄」「溫酒斬華

雄」「刮骨療毒」等；又如《水滸傳》中「武松打虎」事件中，武松憑著「酒壯英雄膽」的氣概打死老虎。在這些事件中，都是借酒辦事，酒能成事，酒是正面角色。楚漢戰爭之時。項羽謀士范增曾設「鴻門宴」意欲加害劉邦，無奈項羽不聽信范增之計錯失大好良機。這也是借酒辦事，但事情沒有辦成。

在現實生活中，酒之所以能成事，是因為酒的確能拉近人的感情、拉近人與人的距離。陌生人，喝酒之後酒熟熟了，加之「吃人嘴短，拿人手短。」求人辦事送兩瓶上好酒，請個酒局等，則事就八九不離十能辦成。

酒能敗事。傳說李白既是詩仙又是酒仙，每逢酒後必作詩，並且酒後作詩文思才湧，詩必成。但成也酒，敗也酒，據說李白的孩子智商都不高，就是李白「酒後嬰兒」所造成的。《三國演義》官渡之戰中，袁紹部將淳於瓊守衛烏巢糧草，淳於瓊喝過酒誤事，被曹操火燒糧倉，成為官渡之戰的轉折點。而在夷陵之戰之前，張飛也是喝酒之後鞭打部下，酒後被部下所殺。《三國演義》中這兩個飲酒誤事的事例在生活中有一定的代表性，在生產生活中飲酒之後給工作和生活帶來很大危害，也是嚴查酒後辦公、酒後駕車的原因。

喝酒見人品。酒在生活中佔據著很高的地位，與人的生活息息相關的四樣東西「酒、色、財、氣」，酒排在了第一位。酒、色、財、氣指的是酒精、美色、財富和習氣德行，生活中的這四樣東西又密切相關，經常相輔相成。我們家鄉的酒文化和風俗，在酒局中，往往勸酒，經常用來勸酒的一句言是「酒品見人品」。意思是性格直爽的人喝酒不保留，而狡猾的人總是有所保留，裝腔作勢，與人交往不夠義氣，所以這句話勸酒非常奏效。「有酒不飲空杯去，洞口桃花也笑人。」意思是酒局上不喝酒，非常可笑、非常遺憾。

無論勸酒還是不勸酒，面對酒的誘惑，酒是檢驗一個人真實水平的試金石。酒後人生百態盡出，有的人酒後呼呼大睡，有人酒後吐真言，有人酒後罵街打酒。酒，可謂成也蕭何敗蕭何。而真正駕馭酒的人，不論酒量大小，在酒面前不失態、不誤事才是真君子。

胡濟衛

江天暮雪橘子洲



特稿

「獨立寒秋，湘江北去，橘子洲頭」，這是我少年時期讀毛澤東《沁園春長沙》一詞中的詩句。那種「看萬山紅遍，層林盡染；漫江碧透，百舸爭流」的旖旎與繁華，那種「鷹擊長空，魚翔淺底」「問蒼茫大地，誰主沉浮」的不羈和憂思，那種「到中流擊水，浪遏飛舟」的堅強與不屈，令人浮想聯翩心嚮往之。

我曾經兩度到過長沙橘子洲。第一次是我從文聯到宣傳部不久的2008年，第二次是我擔任文旅局辦公室主任兼老體協副秘書長期間的2020年，但兩次橘子洲之行的體驗和感受略有不同。第一次去是在遊覽完岳麓書院從愛晚亭下來後，自西向東沿著長沙市五一大道穿過橘子洲大橋到橘子洲的。第二次是從井岡山學習考察回來路過長沙直接到橘子洲的。第一次去時感覺毛澤東巨幅塑像前的廣場面積很大，沿著沙灘公園遠遠望去，青年毛澤東的巨幅藝術雕塑、問天台等景點盡收眼底。站在問天台極目遠眺，江天一色，煙波浩渺，一望無垠。第二次去的時候就有一些變化了，橘子洲景區出現了許多高大的喬木，廣場的面積明顯變小了，想必是後來種植的樹木擠壓佔去了廣場的空間。但是，透過車窗的玻璃，仍能夠看到橘子洲鬱鬱蔥蔥的蒼翠和碧綠。

橘子洲位於湖南省長沙市岳麓區的湘江中心，四面環水，由南至北，橫貫江心。站在橘子洲西望岳麓山，遠山如黛，滿目蒼翠；東眺長沙城，高樓林立，晴空萬里。據說明清時期瀟湘八景之一的「江天暮雪」就是這裡。「春來，明光激灑，沙鷗點點；秋至，柚黃橘紅，清香一片；深冬，凌寒剪冰，江風戲雪」道出了橘子洲在季節輪迴時的妖嬈和嫵媚。

橘子洲以盛產美桔而得名。早在明清時期，人們就在島上種植柑橘。春天到來的時候，橘花泛白，蜂飛蝶舞，江水激灑，沙鷗點點；暮秋時節，層林盡染，橙黃橘紅，橘香四溢。據有關部門調查統計，橘子洲生長著數千種花草藤蔓植物，其中名貴植物就有143種。洲上除種植有柑橘數千株外，還有李子園、板栗園、茶園和枇杷、桃、梨、杏形成的經濟林，同時還傍生有山楂、彌猴桃、金櫻子、野葡萄、山海棠等成片的野生果林。

橘子洲久負盛名。據長沙舊志記載：橘子洲生成于晉惠帝永興二年（305年），為激流迴旋、沙石堆積而成。原有桔洲、織洲、誓洲、泉洲四島，至清朝時期僅存有上洲、中洲、下洲三島，「望之若帶，實不相連」。今演變成一串長島，上為牛頭洲，中為水路洲，下為傅家洲。湘水流平緩，河床寬闊，由于下游受洞庭湖水頂托，因而形成綠洲片片。最窄的地方橫約40米，最寬的地方橫約140米，綿延十

多里，是湘江下游眾多沖積沙洲中面積最大的沙洲，被譽為「中國第一洲」。

但真正讓橘子洲名揚天下的，還是因為當年毛澤東在這裡寫下的《沁園春長沙》這首詩。長沙是毛澤東早年讀書和從事革命活動的地方。民國二年至七年（1913—1918年），青年毛澤東在湖南第一師範學院就讀，當時的毛澤東為尋找救國救民真理，經常與同學一起游過湘江，到橘子洲頭開展各類進步活動。民國十四年（1925年），毛澤東從廣州回到湖南領導農民運動，寒秋時節，重遊橘子洲，寫下了《沁園春長沙》，因此，橘子洲才聲名大振。

1923年9月毛澤東從上海、廣州返回長沙開展農工運動，領導反對湖南省省長趙恆惕的鬥爭，跟湖南省省長趙恆惕結下了宿仇。1925年2月，毛澤東帶著妻兒回到韶山養病。趙恆惕得知毛澤東回老家韶山的消息後，於8月28日電令湘潭縣團防局逮捕毛澤東。在趙恆惕追捕下，毛澤東又秘密潛入長沙，在長沙待了近20天，先後會見了中共湘區、省工團聯合會、文化書社的負責人。9月他奉命赴廣州參與國民政府工作和參加國民黨第二次全國代表大會。離開長沙前夕，毛澤東重登岳麓山，重遊橘子洲，面對湘江上美麗動人的自然秋景，聯想起當時的革命形勢，寫下了這首傳世之作。

站在橘子洲頭問天台前，極目浩湯湯滾滾北去的江水，我們能夠遙想當年32歲的毛澤東，是怎樣在此思考擊畫中國的未來「指點江山，激揚文字」的。從他對「莫道當年萬戶侯」的蔑視與不屑，就能看出其王者之霸氣。我不禁想起了他當年在前往重慶與蔣介石談判時，寫下的另一首《沁園春雪》，與《沁園春長沙》有著異曲同工之妙和驚人的相似之處。

兩首詞的開篇都是以景入情，借景抒情，描寫祖國的山河壯美，下闕則是抒發自己個人的遠大理想和宏偉抱負。在把秦皇漢武、唐宗宋祖和成吉思汗等歷代帝王，一番幾近于奚落的評價後，以「數風流人物，還看今朝」作為全詩的收筆。

整首詩作黃鐘大呂，氣勢恢宏，這是何等的氣魄和膽略。這兩首《沁園春》詞作雖然寫作的年代跨越20年，但同樣都體現了毛澤東這個無產階級革命家，矢志改變舊世界，建立新中國的革命英雄主義和革命浪漫主義的情懷與抱負。

菲律賓商報
CHINESE COMMERCIAL NEWS
 于以同傳媒有限公司出版
 Published every morning by
 YUYITUNG COMMUNICATIONS, INC.
 創社社長：于以同烈士
 社長兼總編輯：于慶文

營業部：227 Dasmarinas St., Binondo, Manila
 電話：79606382 · 82411756
 傳真：82411588
 電郵地址：siongpo@gmail.com
 電子網頁：www.shangbao.com.ph

member: UPMG GROUP

香港仔

奧運讓香港迸發無窮活力



特稿

巴黎奧運落下帷幕，結束為期17天的比賽，中國香港代表隊在今屆賽事繼續書寫歷史，取得2金2銅的史上最佳成績：「微笑劍后」江旻德後來居上，「劍神」張家朗精準把握時機「一劍封喉」定乾坤，何詩蓓打破歐美壟斷的游泳池，趙顯臻和貝俊龍分別創出香港賽艇和帆船奧運賽事史上最佳戰績，小將李思穎成為香港歷來首個完成奧運公路賽的女選手，張心悅年僅17歲便奪得資格征戰兩個背泳項目……

羽毛球混雙選手鄧俊文和謝影雪的「鄧謝配」賽場上奮力拚搏，賽後謝影雪憶述傷患致謝鄧俊文包容，一對好拍檔哭成淚人；男子體操選手石偉雄由2012年起為港披甲三戰奧運，多年飽遭手術和傷患困擾毫無懼色，讓人動容。市民以無比熱情為港將加油鼓勁，不忘互相提醒為默默付

出的運動員致敬。行政長官李家超、官員和議員紛紛在百忙之中為港將打氣，全城上下一心，從巴黎賽場到香港，到處洋溢著「更快、更高、更強——更團結」的奧林匹克精神，既反映市民對美好的追求，也是香港由治及興漸入佳境的生動體現。

香港體育近年不斷取得佳績，各界不吝對港將的支持讚賞，商場推出各式優惠與眾不同。市民除了觀賽加油歡迎外，亦希望透過不同方式向香港運動員表達支持，包括關心他們的未來去向，寄望體育走向產業化，讓運動員退役後有更好的安身立命之所。巴黎奧運女子個人重劍金牌得主江旻德昨日正式於賽馬會履新，以全新方式回饋社會，見證香港在體育「精英化」、「普及化」和「盛事化」持續有所突破。體育不但能成為運動員的終身事業，可以為年輕人提供新的出路，更能迸發各種無窮活力，帶領香港踏上更高更新的台階，令人欣喜。