

征稿：<海韻>文藝副刊歡迎惠稿，舉凡短篇小說、散文、現代詩歌、古典詩詞、曲藝雜談、文學及詩歌評論與賞贊，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過千五字，詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.cn

fax:63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址、聯絡電話。

## 生命在菜池裡湧動

李志斌

假日的一天。我站在老家陽光灑在小院裡看著菜池中的蔥、韭菜、香菜、菠菜。菜池裡的菜長勢喜人，綠意盎然的蔬菜為小院增添了不少生機。菜池中的蔥，筆直挺拔，宛如站崗的士兵，守衛著這片小小的菜園；韭菜則溫柔地搖曳著，像是在跳著優美的舞蹈；香菜散發著清新的香氣，讓人聞之心曠神怡；菠菜的葉子則像一片片綠色的羽毛，輕盈而靈動。

著這些親手種下的蔬菜，它們長勢喜人，每一棵蔬菜都有一股向上的力量，心中頓時充滿了喜悅和成就感。這是大自然對我的饋贈，也是我辛勤勞動的結晶。

在這個喧囂的世界裡，星期天或節假日回到老家的宅院裡，這片小菜園成了我心靈的避風港。

我喜歡在這裡向蔬菜澆水、除菜池裡的雜草，觀看它們的長勢，感受著土地的無私奉獻和生命向上的力量，心裡有一股對生命的敬畏和感恩的思緒浮現在腦海。

當蔬菜成熟時，我會小心地採摘它們，感受著手中那沉甸甸的喜悅。

然後，我會邀請好友們一起來分享這份收穫的喜悅。大家圍坐在一起，共同品味這些新鮮的蔬菜，遇到興頭上再小酌幾杯。朋友們紛紛稱讚這些蔬菜的美味時，一邊暢談著生活的點點滴滴。笑聲

在小院中迴盪，友情在心中流淌。

在這個過程中，我不僅體驗到了勞動的快樂和生活的美好，還感受到了與朋友們分享的快樂。這些蔬菜不僅滋養了我們的身體，更拉近了我們之間的距離，成為了好有之間互相傾訴的平台。

小院的菜池，雖然不大，卻蘊含著無限的生機和希望。它讓我感受到了大自然的魔力，也讓我更加珍惜生活中的每一份美好。這紛繁複雜的世界中，我擁有了一片屬於自己的寧靜角落，同時還成了親朋好友共同分享生活增加友誼的場所。菜地雖小但是收穫到的美好和幸福確越來越多。

隨著時間的推移，我的小菜園變得越來越豐富。我嘗試著種植各種不同的蔬菜，每一次嘗試都是一次新的挑戰和學習的機會。我學會了觀察植物的生長狀態，瞭解它們的需求，也更加懂得如何去呵護和照顧它們，從中也悟到很多人生哲理。

在種菜到收穫的過程中，我也體會到了等待的重要性。種菜需要耐心和等待，不能急於求成。每一顆種子都需要時間去發芽、生長、結果。而這種等待也讓我學會了珍惜，珍惜每一個成長的瞬間，珍惜生活中的每一份收穫。

小院的菜池不僅是我的勞動成果，更是我生活中的一份樂趣和寄托。它讓我在繁忙的生活中找到了片刻寧靜，讓我感受到了與自然的連接。我希望能夠一直保持這份對生活的熱愛和對自然的敬畏，讓這片小菜園永遠充滿生機和活力，從而拓展開我對生命的認知和對未來充滿無限希望的遐想。

## 盛夏的味道

高茵穎

「窗前梅熟落蒂，牆下筍成出林。連雨不知春去，一晴方覺夏深。」連綿不斷的時雨催遍了滿城的翠綠嫣紅，一夜的功夫「梅子熟落蒂、竹筍長成林」，天氣也明顯地炙熱起來，在這蟄居的小城裡，我忽然發現原來已到了盛夏。柔細的梅雨漸漸遠去，氣溫節節攀升，盛夏磅礴而至，大街小巷頓時酷熱難耐。陽光像火球一般，彷彿要把人們蒸透，風也不知躲到那兒去了，知了被熱浪熏得一個勁地叫。行路的人，頭頂驕陽似火，腳下地氣蒸騰，臉上生汗流如注，於是，如蓬樹冠下的陰涼，便成了人們去得最多的避暑場所。看那超市、商場最暢銷好賣的是空調、冰箱和電風扇，最受歡迎的是冷飲食品，晶瑩剔透的西瓜、涼粉和清脆碧綠的拍黃瓜，都透著清涼和滑爽，這才是夏天需要的味道。

烈日當空，池塘裡田田的荷葉，撐起一柄柄翠碧的傘，在這綠色傘蓋間，綴滿朵朵荷花，散發出淡淡的幽香，沁人心扉。泛一葉小舟在亭亭蓮葉間穿行，看荷葉碧碧，賞荷花萬朵，于生姿搖曳、波光粼粼的美景中，感受荷花那份「出淤泥而不染，濯清漣而不妖」的風韻。在這裡遠離城市的喧囂，在微風中聞著荷塘深處飄來的荷花香氣，身上的熱氣慢慢散去，漸漸變得涼快起來，心情也變得無比愜意。

陣陣的蟬鳴也為炎炎的夏日增添不少生動的音符。驕陽下，在人們匆匆躲進空調房間時，蟬在不知疲倦地朝著太陽的方向放歌。一蟬唱，百蟬和。聲聲蟬鳴，或斷或續，或高或低，或亢奮激越、或舒緩宛轉，蟬用它們雲流水般的歌聲壓過滾滾熱浪，將炎熱的夏天和曠野大地，喧囂得如沸如騰，不僅給人以鄉野情趣，還給人以絲絲的懷念，漸去漸遠的童年鑽樹林、捉蟬蛻的純美往事又浮現在眼前。台灣女作家張曉風描寫蟬聲時，這樣說道：「讓我們愛這最後的、掙扎在城市裡的音樂。」

「綠樹陰濃夏日長，樓台倒影入池塘。水晶簾動微風起，滿架薔薇一院香。」已是盛夏，薔薇香氣充盈，揀一處陰涼，沐著綠蔭，吹拂山野涼風，這個夏天，我的心已隨盛夏一起舞動，盡享夏日裡的那份綠色清香。

## 攜一縷星光 追趕黎明

譚丁錄

晨曦在鳥鳴中醒來，混沌的天空彷彿一張溼潤的宣紙。那顆閃著光輝的啟明星還掛在天幕，遠遠望去，就像一朵綻放在黎明前的梨花。

眼前的陽台上，擺著年前在網上購買的一棵月桂樹。當時被主播的宣傳打動，毫不猶豫地下了單。可是收到貨以後，讓我有些心涼。驚濤的月桂被折疊在一個長方形的紙盒裡，無精打采，葉片也毫無生機。在退貨無望的情況下，我只好按照商家的指導，把月桂種在陽台上一個敞口瓷盆裡，並未抱有太大的希望。

過了幾日，月桂的葉片也掉得差不多了，更加加重了我心底的疑惑：到底還能活嗎？令我沒想到的是，過完一整個春天，月桂真的長出許多新綠，那土灰的枝幹變得精神多了。盛夏來臨，我細細端詳，竟然發現葉片中間還冒出了許多小小的花苞，星星點點的像羞澀孩童的臉龐，清純可愛。後來花苞徹底綻放，團團簇簇的，紅艷艷地擁擠在一起，那麼自信，活力十足。彷彿昨天的萎靡和苦難都與它沒有關係，月桂用開花的方式向世界宣佈了自己的意志和夢想。

前些日子在朋友圈看到文友曬出曇花將要開放的照片，便與文友相約一起賞曇花。那夜，月色皎美，茗香氤氳。在小院的陽台上，一樹曇花靜默在一朵曇花，圓柱形的主枝，呈放射狀，葉片墨綠肥厚，纖細的枝幹上掛滿垂首含苞的花骨朵。

美好的事物需要耐心地等待，我們談論著寫作的心得和文章發表的喜悅。直至皓月當空，終於迎來曇花開放的那一刻。花苞的外層逐漸張開，露出裡面潔白如雪的花瓣。花瓣一朵一朵，宛如含羞的少女，在月光的輕撫下，悄然舒展。如寂靜的夜空中突然綻放的煙花，釋放出淡淡的清香。

然而，這美麗的瞬間卻是如此的短暫。彷彿只是一眨眼的工夫，曇花便開始緩緩閉合，它的美麗在月光下逐漸消逝。文友感歎：真是可惜啊，曇花的美無法永恆！而

我卻認為，雖然它的綻放是短暫的，但那震撼人心的美麗卻足以讓人銘記一生。曇花開花的過程，就像是一場美麗的夢，短暫而絢爛。它教會我們珍惜每一個生命的瞬間，哪怕生命最短暫，也要懷著一顆開花的心，這樣我們的人生才會綻放出獨特的光彩。

「人生如逆旅，我亦是行人。」想當年蘇軾在遭遇「烏台詩案」之後，被貶至黃州，度過了四年的貶謫生涯。這是他人生的一次重大打擊，也是他文學創作的一個重要轉折點。在這段至暗的時光裡，他自帶星光一路追趕黎明，既創作了許多膾炙人口的佳作，也在美食領域深度耕耘，造詣非凡，把生活過得活色生香。豁達樂觀的蘇軾彷彿綻放于歷史時空裡的一朵曇花，熠熠生輝，卻用事實告訴我們一個道理：敢于面對黑暗，才能看見光明的希望。

莎士比亞創作的《哈姆雷特》中有一句非常經典的名言：「黑夜無論怎樣悠長，白晝總會到來。」這句名言如同曙光破曉，總能給身處黑暗中的我們帶來無盡的希望。

生活不可能一帆風順，歲月不可能一塵不染。

一個人的心中只要有綻放的意志，總會迎來像月桂和曇花一樣的美麗瞬間。人生沒有永遠的黑，也沒有無盡的白，所以無論我們身在何時，身處何境，都要攜帶一縷星光，朝著黎明奔跑。

## 墨家思想蘊含哪些人權理念？

——專訪北京理工大學法學院教授、科技人權研究中心執行主任肖君擁

中新社北京8月13日電 中華優秀傳統文化蘊含著豐富的人權理念。早在兩千多年前的先秦時期，以墨子為代表的墨家學派倡導「兼愛」「非攻」「利民」「貴義」等思想，反映出樸素的、契合歷史進程需要的人權觀念。近日，北京理工大學法學院教授、科技人權研究中心執行主任肖君擁接受中新社「東西問」專訪，解讀墨家思想中的豐富人權理念。

現將訪談實錄摘要如下：

中新社記者：墨子所代表的墨家學派有何特點？墨子的思想是在何種時代背景下產生的？

肖君擁：墨子是中國春秋戰國時期的思想家、教育家、科學家、軍事家。作為墨家學派的創始人，主張「兼相愛，交相利」，提出「兼愛」「非攻」「利民」「貴義」「尚賢」「尚同」等觀點。墨家在先秦時期影響很大，與儒家並呈「顯學」，春秋戰國時期的百家爭鳴，有「非儒即墨」之稱。

墨子還是一位科學先師，其能工巧匠的個性極為突出，遺留的著作中記載了不少自然科學知識，涉及力學、光學、幾何學、宇宙觀與時空觀等範疇，主導發明創造多種樂

器器械和農業生產工具。

墨子所處的時代正值春秋戰國之交，社會面臨兩大主題。一是人民物質生活水平低下，表現在「民有三患，饑者不得食，寒者不得衣，勞者不得息」；二是諸侯之間「繁為攻伐」，頻繁發動戰爭，給人民帶來深重災難。為此，發展生產以創造更多物質財富、遏制不義戰爭，成為墨子及其弟子的哲學思想和科學技術實踐的兩大主題。可以說，其努力方向是最終實現「刑政治，萬民和，國家富，財用足，百姓皆得暖衣飽食，便寧無憂」的大同社會理想。

中新社記者：墨家思想中體現了哪些人權理念？

肖君擁：墨子給後人留下了許多具有鮮明特徵的人權主張和人文理念。

首先，愛「人」是墨家思想的宗旨。墨子提出人人平等的「兼愛」思想，同儒家一樣倡導「以人為本」，提倡人人互助互愛，並願意犧牲個人利益，以國家和人民的利益為重。此外，墨子提倡尊重人才、尊重人性，認為造福社會最根本辦法就是發展技術和文化，解決人們賴以生存的基本生活問題。這些均與當代人權思想相一致。

其次，墨子秉持「義利統一」的倫理思想。他認為，符合「利人」「利天下」的行為是「義」，而「虧人自利」「害天下」的行為是「不義」。墨子既「貴義」又「尚利」，認為「利天下」是仁者所追求的最高目的。這種追求「義利統一」的思想，是墨子注重他人利益和人的發展、保障人權的重要體現。

再次，墨子倡導「非攻」「救守」的人道主義思想。他認為，「非攻」是「興天下之利，除天下之害」的重要手段，不義戰爭是「大害」，攻伐無罪之國的侵略戰爭，不僅給別國帶來災難，本國也耗費錢糧、死傷士兵，因此反對主動發起戰爭和「大攻小、強侮弱」的行為；「救守」是指救助守衛小國，注重軍事防禦建設以抵禦他國侵犯、保護百姓安全。「非攻」和「救守」均體現了墨子對飽受戰爭苦難的人民的同情，這也構成了其本人思想的重要內容。

最後，「勞動人權至上」的理念貫穿於整個墨學體系。生命權方面，墨子認為國民的生命權神聖不可侵犯，統治者「殺一不辜者，必有一不祥」，應尊重和愛惜民眾生命；生存權方面，墨子重視糧食生產，勸誠

統治者不違農時，把農業生產看作第一要務，保障民眾生產生活；勞動（經濟）權方面，墨子倡導勞動者通過合法勞動創造價值，指出「入人之場園，取人之桃李瓜姜者」之所以「上得且罰之，眾聞則非之」，是因為這種行為「不與其勞，獲其實」；在選舉權和被選舉權方面，墨子認為百姓有權平等參與國家政治和社會管理，提出可「選天下之賢可者，立以為天子」，當權者則要「為萬民興利除害，富貴貧寡，安危治亂」；受教育權方面，墨子將「賢良之士」視為立國、強國之本，其培養要通過教育實現，因此要保護勞動者的受教育權。今天，勞動人權保障成為國際社會共同議題，並將勞動者的政治、經濟、文化以及社會權利以法律形式固定。這些精華在墨家思想體系中均有涉及，體現了墨家學派超時代的智慧。

此外，墨子還倡導技術教育與道德教育並行，以促進人的全面發展；崇尚實用的軍事科學價值觀、提倡「節用」「節葬」，把節約作為治國美德，以減輕勞動人民負擔。這些觀點都具有積極而深遠的意義。

墨子通過自己的不懈努力，踐行「兼愛」「非攻」等思想理念，在一定程度上減少了戰爭爆發，保護了人民的生命財產安全。例如齊欲伐魯，墨子首先獻策於魯君，力勸魯君積極備戰，不可坐以待斃；之後說服齊將項子牛，使其知曉攻伐的危害；最後他謁見齊王田和，用類比手法遊說田和，使其最終放棄攻伐魯國的計劃。

## 莊僑炎賢昆玉慨捐 旅菲晉江錦山聯誼會

旅菲晉江錦山聯誼會訊：本會族親僑

炎、美玲、美雙、美端宗先生賢昆玉令先慈莊府張太夫人謫恙治，不幸於二零二四年七月二十日逝世，寶驚星沉，哀悼同深。

宗先生賢昆玉秉承遺訓，哀痛之餘，不忘公益，特捐獻菲幣壹萬元，充作本會福

利用途，謹藉報端表揚其仁風義舉，聊表謝意。

## 王永豐捐太原堂福利

菲律賓太原王氏宗親總會訊：本總會永豐宗賢令先慈王衛楊太夫人淑美宗孀不幸於二零二四年七月三十日上午八時十七分壽終內寢，享壽積閱一百晉三高齡，寶婺星沉，軫悼同深。八月四日下午五時出殯火化于聖國聖樂堂。本總會聞耗，全體理事深表哀悼！

「一生賢惠傳梓裏，萬世美德堪典範。」王楊淑美宗孀一生相夫教子，慈善為懷，懿德母儀，堪稱風範！

永豐宗賢自幼秉承令先慈樂善好施美德，歷來愛護支持太原王氏事業，尤為關心本會福利工作，守制之期特捐本會福利金二萬菲幣。仁風義舉，殊堪欽式，特藉報端，敬申謝忱。

## 許文龍逝世

和記訊：僑商許文龍先生（原籍晉江安海井林村）亦即許榮林，友順，淑金，安安賢昆玉令尊，不幸於二〇二四年八月十一日下午七時三十分壽終於崇仁醫院，享壽七十有五高齡。哲人其萎，軫悼同深。

現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 302-CATTLEYA）靈堂，擇訂於八月十七日（星期六）上午十時出殯火化於聖國聖樂堂。

## 許彼得喪偶

和記訊：僑商許彼得先生尊夫人許府施秀萍夫人（原籍晉江永和英墩），不幸於二〇二四年八月十三日上午八時壽終內寢，享壽八十有二高齡。寶婺星沉，軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 205-ANGELICA）靈堂，擇訂八月十六日（星期五）上午七時出殯火化於聖國聖樂堂。

## 許驕榕逝世

和記訊：僑商許驕榕先生（原籍晉江龍湖鎮檳林村）亦即許翔翹，翔雯，晉榮，琳榮賢昆玉令尊，不幸於二〇二四年八月十三日早六時零三分壽終於崇仁醫院，享壽六十四齡。哲人其萎，軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 213-ORCHID）靈堂，擇訂八月十九日（星期一）上午七時出殯火化於聖國聖樂堂。

## 訃告

許文龍

（晉江安海井林村）

逝世於八月十一日

現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 302-CATTLEYA）靈堂

出殯於八月十七日上午十時

許施秀萍

（晉江永和英墩）

逝世於八月十三日

現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 205-ANGELICA）靈堂

出殯於八月十六日上午七時

許驕榕

（晉江龍湖鎮檳林村）

逝世於八月十三日

現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 213-ORCHID）靈堂

出殯於八月十九日上午七時

流芳百世