

征稿：<海韻>文藝副刊歡迎惠稿，舉凡短篇小說，散文，現代詩歌，古典詩詞，曲藝雜談，文學及詩歌評論與賞鑒，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過千五字，詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.cn fax: 63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址，聯絡電話。

## 縷垂掛的風車茉莉

張怡蕾

我們家的陽台約摸三平方，奈何我的心卻大得很，總想著要把陽台塞滿，最好望出去都是鮮花綠植，春夏秋冬爭奇鬥艷，好把生活襯得更生機盎然些。

陽台是南向半露天的，雨水大些時，陽台上的植物可以共享甘露，而雨水小些時，我的那些花兒呀，葉兒的，似乎也想探出腦袋去感受大自然的滋養。

有天，我去陽台上澆水，突然頭頂上飄起了雨，趕緊逃回房內，可是往外一看，並沒有雨水的影子，再探頭出去，原來我樓上的鄰居也在澆花呢，有我叫不出名字的多肉，有繡球花，還有微型月季；側面放了攀爬架，一顆風車茉莉正攀附在木頭架子上，一朵朵小小的白色花苞被花灑沖的左搖右擺。

從此以後，每次當我去陽台澆水，都會抬頭望一望鄰居家的花草草長勢如何，慢慢我發現許多花草都經歷了各自的變化，唯獨風車茉莉始終隨風舞動枝條，肆意生長著。

春去冬來，我把陽台上怕冷的植物都搬進了家，鄰居窗台上的花草們卻繼續在寒風中搖曳，風車茉莉的葉子也被凍得發紅，而我坐在陽台邊的沙發上，端著一杯紅茶，想像明

年的風車茉莉是否可以垂到我的窗邊。

春天的到來是綠意的芽點告訴我的，綠綠的嫩芽像點點星光照亮了整個小小的陽台。我拎著澆水壺走進一個冬天都沒有光顧的小小陽台，這裡摸摸，那裡看看，抬頭聞聞，餘光間，看到鄰居家的牆邊，有一縷嫩枝垂下，那不是風車茉莉還能是什麼！

她被風姑娘帶到了旁邊的晾衣桿上，剛長出的綠葉被撞得翹起了邊，我想用手摟住她，可是被身高所限制。于是我搬出了攀爬梯子，換了防滑球鞋，準備好了剪刀、綁紮帶，穩了穩攀爬梯向上攀去，額頭的汗水流下來，不是累的，是怕的，因為我的左手邊就是陽台的外圍，而我一向恐高。我左手再次握緊了晾衣桿的支架，右手費勁地把那縷隨風擺動的風車茉莉枝條挽成一個圈掛在晾衣桿上，我成功了，但也弄傷了它，嬌嫩的枝條滲出了些許白色的汁液。

後來，每當我推門去澆水的時候，都會仰頭駐足觀察它的情況，想要尋找機會彌補我的過錯。當它的葉片皺了，我會耐心地給它噴水，而當花苞開放時，我會毫不吝嗇地讚美它的嬌艷。

夏天，是風車茉莉最好的季節，我坐在窗前，望著她從幼嫩的嬰兒長成豐腴的少女，花香從淡淡的幽香變成滿園飄香。我慶幸當初選擇摟住她在陽台上，她不僅連接了春夏秋冬，也連接著我對生活的熱愛和嚮往。

## 夏日蓬勃的綠

饒堯

義和駕著時光的車不停留地往前運行著，每一鞭子下去，都會有白雲蒼狗的變化。

前些時日，大朵大朵的玉蘭、櫻花爬滿了枝頭，滿城的樹美得無與倫比，夏日的綠就來攻城略地了，條忽間，那一樹一樹的花已隱形遁跡，滿枝丫都成了密密匝匝的綠葉的領地，那滿樹的綠濃稠得可以擠出水來，亮得逼你的眼。眨眼的工夫，一個城的著裝就由五彩繽紛變成了青翠蓬勃。

特別是我每天往返的這條長長的綠樹成蔭的街道，滿樹青翠欲滴的枝葉撐得滿天，送你一路的清涼，每次從樹下輕盈走過，我都能感到踩出了哆來咪發的節拍。我是在一年前來到這裡的，一年多的時間我的生活無聲無息中發生了巨大的變化。一年前兒子考到本市最好的一所高中，我不得不來到另一城區陪讀，為了照顧兒子的生活，我開始了在兩城區之間奔走的忙碌生活。有同事問我為何不讓兒子住讀，因為他們覺得一天幾個小時在路上跑來跑去是不可思議的。可是，他們並不知道我對這種新的生活甘之如飴，真是子非魚安知魚之樂，我就這樣樂此不疲地經營起了我的累並快樂著的生活。

就在我的生活由安逸變得忙碌的時候，兒子也在發生著更大的變化。經過幾個春秋，他從一個花兒一樣的少年變成了一個陽光帥氣的小伙子，他從一個懵懂幼稚的少年變成了一個成熟健壯的青年。此時的兒子就像這滿城的綠一樣朝氣蓬勃、熱情奔放。在他人生的盛宴正要上席之際，作為母親的我怎能缺席呢？孩子，我要讓你像這路旁的參天大樹，吸足了這山川河流足夠的養分，方能像擎天柱一樣佇立于天地之間。只有那樣，你才能長得足夠健壯，看得足夠高遠。

夏日的陽光已顯灼熱，夏日的雷電來得較為頻繁，夏日的飛蟲也紛紛出洞。然而炙烤算得了什麼，侵襲又能怎樣。有這天地間的雨露精華的供養，大樹依然能茁壯成長，不是嗎？你看，枝葉更密，綠意更濃。

孩子，雖然有媽媽的陪伴，但總有些棘叢叢林需要你自己去穿越，有些漫漫黑夜需要你自己去經歷，當你帶上良好的修為、堅忍的意志、淵博的學識、廣泛的興趣，獨自走過一條一條漫長的靈魂之旅，遠方會有遼闊的開滿鮮花的原野在那等著你。那時，你可以像雄鷹一樣在高空盡情翱翔，可以像駿馬一樣在原野任意馳騁，你會發現任何的艱辛付出與堅持努力都是值得的。

四季之中，唯夏季給萬物帶來這麼多生長的鼓勵與生命的活力。

一抬頭，那繁茂的枝葉間溢出的儘是濃濃的綠意；一低頭，那蕪蕪的草色裡溢出的儘是燦燦的綠意。這夏日裡蓬勃的綠呀，給你的夢想染上了濃艷的色彩，給你的生命塗上了瑰麗的密碼，給你的人生填上了璀璨的符號。

## 雨打荷葉荷更紅

劉平安

幾場雨後，夏日荷花，開得更旺了，荷蓋被洗刷的更顯蒼翠欲滴，映襯著搖曳的紅荷愈發光彩動人，這樣的景致怎不惹得人駐足觀望，流連忘返。

五代十國時期，昭明太子梁簡文帝有《採蓮曲》：「桂楫蘭橈浮碧水，江花玉面兩相似。蓮藕折香風起。香風起，白日低，採蓮曲，使君迷。」江花即為荷花，荷花產生香風，映紅水面，根實可饌，品性高潔，令文人雅客著迷。現在，每到夏日，公園裡整個湖面被綠色圍繞，荷花連成一片，隨風搖曳，翠蓋紅衣，相輝映于水面，在陽光的照耀下更顯艷麗多姿，頗有「接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅」的意趣。岸邊的紅花綠草爭相比艷，岸上的柳枝隨著清風搖曳，柳樹下各色的花朵爭奇鬥艷，嬌艷欲滴。

諾大的水面荷景，除了遠眺「荷紅蓮碧」的壯麗無垠，亦可漫步臨水的曲橋，臨水賞景，近水觀荷，又或觀賞水中的倒影和游魚嬉戲，體味「江南荷田田，魚戲蓮葉間」的意趣。游賞者在三曲九彎、迂迴前行的曲橋裡，觀賞不斷變換的風景，令人在橋上遊走感到不只是單調的前行，而是置身于無窮無盡的荷花中，紅蓮

花瓣伸手可掬，賞荷之人被綠浪香海包圍，頓生恬靜、幽遠之感。每當清風吹過，陣陣荷香撲面而來，循香而去，體味古人夏日風起時，尋酒覓荷的「曲院風荷」之趣。

從曲橋出，旁邊有幾處荷塘，池中散點荷花，水際以蒲葦鑲邊，池岸略高于水面，岸上群鑽大片盛開的黛粉木芙蓉，水聲汨汨，荷葉田田，葦草依岸，芙蓉映水，一派水鄉風光。荷塘，並不像剛才那大片鋪滿的荷葉般壯闊，但荷與荷之間疏密有致，深淺變化，留有餘地，使人可細賞池中游魚戲水、青蝦覓食、藻荇搖曳，別有一番情致。

對我來說，荷花既可觀花亦可觀葉。唐代詩人李商隱《贈荷花》一詩云「唯有綠荷紅菡萏，卷舒開合任天真。」碧綠的荷葉，半卷半舒的紅荷，帶給人一種閒適之感。這首詩著重描述的是荷花與其他花卉的不同之處。多數花卉只可觀花，葉卻難以入眼。

而荷花則紅花綠葉交相輝映，同舞一池，各有千秋。荷葉時卷時舒，荷花時開時合，無拘無束，任性自然。青青荷葉與艷艷荷花，互相輝映，渾然天成。

公園裡最令我眼前一亮的是，假山下的一池藍荷。圓形的葉叢托捧著星星般的花朵，形成一個個小小的花島，花瓣層層疊疊，看起來淡雅清新的淡藍色花朵，遙望如幻影，若有似無，讓人遐想聯翩。

腦海裡突然想起學生時代常聽的許巍那首《藍蓮花》「沒有什麼能夠阻擋，對自由的嚮往……」在許巍筆下，曾經的歲月無論悲喜都如藍蓮花般縱情開放，每個人存在的意義在於感受與經歷生命的一切，以溫暖澄明之心，靜觀生命的悲喜，感受生命旅途中每一天的意義。

雨後初晴，荷花開得正好，在這一川赤荷裡，體驗自然的美妙，生命的美好，更讓燥熱的心，變得悠然從容。



# 今夜，我是于闐人（外三章）

## 密月

走進約特干故城的那一刻，奇異的西域已經向我敞開。

褚紅色的城門、高大的角樓，白色的古堡、佛塔，傳統「阿依旺」民居，裝飾華麗的廊頂，藍色門窗……夕陽，正把古于闐國從半明半暗中推出。

一個綿延了1200多年的屬國王朝，拖著悠長的背影，緩緩掀開神秘的面紗。

夜幕降臨，燈光四射，音樂響起，亦真亦幻的于闐古國夢迴而來。

「萬方樂奏有于闐。」

「使者相望于道，商旅不絕于途。」

在聲色光影裡，沒有觀眾，沒有演員，沒有胡人和漢人，只有熙熙攘攘的于闐人。

慢走徐行。

且歌且舞。

忘卻今夕是何年，忘卻自己來自哪裡，又要往哪兒去。

這片激情四溢的土地，值得駐足停留，去敘寫自己的故事。

我是街市巷角的藝人，我是傳絲公主的婢女，我是張騫出使西域的隨從，我是班超投筆從戎的戰士。

我是法顯，我是玄奘，我是夜空中的一輪明月……

今夜，我要做一個豪情萬丈的于闐人，端起酒杯，暢飲古今。

## 核桃樹王

在巴格其鎮恰勒瓦西村，這棵定植于公元644年的核桃樹王仍然鬱鬱蔥蔥。

它見過唐僧玄奘法師，見過于闐古國的祥和與安寧，見過朝代更迭的殘酷與血腥。如今，它是一位慈祥的尊者。

它的主幹已經中空，有一個裝得下四個人的空洞。那些在樹洞裡爬進爬出的孩子，早已沒了蹤影。

但它記得。它軀幹上每一處斑駁糾結，就是層層疊疊銘刻的往昔。它的每一片樹葉都是一部經卷。

只要活得足夠久，就會懂得，如何原諒和寬恕，如何遺忘疼痛和不幸。

它見過太多的朝霞、落日和流雲，見過太多的風暴、沙塵和乾旱。當這一切再也不能影響它，它就活在自己的時間場裡了。

它依然每年開花結果。它從來沒有忘記自己是一棵核桃樹。

生命的意義並不複雜，活著就是全部。

1380多年來，它活成了歷史的見證，活成了人們心中的神。

炎天夏月，我們在龐大的樹冠下合影、聊天、吃桃仁，不用擔心蚊蠅叮咬，只管享受清涼和美食。這株枝繁葉茂的核桃樹，王者般地蔭庇著每一個走近它的人。

導遊說，男左女右，繞核桃樹王三周，

就有好運。

對此，我們深信不疑。

## 和田的甜

一棵樹就是一個果園。一棵樹就是一個繁榮昌盛的大家族。

在和田縣拉依喀鄉，500多歲的無花果王樹，讓我有幸看到了人間「仙果」，品嚐到了「樹上的糖包子」。

將金黃色的無花果放在手心，輕拍三下，叫醒它，它就給了我一次難忘的甜蜜享受：花蕊在綻放，無數的甜蜜從口中一直蔓延到心裡。

在和田，甜有很多種——無花果的鮮香糯甜、葡萄的脆甜、哈密瓜的香甜、西瓜的甘甜、土桃的鮮甜、大棗的干甜……無論哪一種甜，都能甜到心尖上。

無論是大快朵頤，還是細嚼慢品，和田的甜總能給出豐富的層次感，留下細膩綿長的回味。這是大自然醞釀的甜，這是大地最真誠的饋贈。

和田的甜，甜在味蕾，甜在對美好生活的嚮往。

和田有獨屬於自己的甜蜜秘訣：崑崙雪域聖水的滋養，烈日驕陽的催化，大漠雄風的加持，和田人那顆熱愛生活的心，於是，

就有了這獨特的和甜。

平時，我對甜總是保持著警惕。但面對和田的甜，我卻甘願淪陷。

## 和田博物館

走出和田博物館，我已走過了一萬年時光。一角壁畫、一尊佛像、一個陶罐、一件玉器、一片木牘、一份契約、「五星出東方利中國」織錦……這些神秘的拼圖在告訴我：無數人在這片大地上生活過，他們有的帶著崇高使命，有的懷著遠大夢想，有的輝煌，有的落魄，更多的，是同我們一樣，在自己的小世界裡，有著自己的愛恨情仇過，有快樂、痛苦，有思念、嚮往……在時間和黃沙的一次次掩埋中，他們漸漸失語，變成一截殘片、一個傳說，或者，蕩然無存。

最終，時間安撫了所有一切，給予了他們寧靜。

他們是幸運的，和田博物館成了他們最後的棲息地。

漫步在玉石大巴扎，我突然明白了人們為什麼喜歡玉石：將自己生命的一部分交付給玉石，或與玉石合為一體，也算另一種永恆。

和田博物館是一塊巨型玉石，保存著這片大地上沒有被湮滅的信息。

## 奧羅拉經濟區年底前交付完成1.15億元廢棄項目

本報訊：奧羅拉太平洋經濟區和自由港管理局（Apeco）的目標是在年內交付至少價值1.15億元的廢棄項目。

Apeco總裁兼首席執行官吉爾·塔維四世週五表示，該機構將於10月啟動耗資6000萬元的中央供水項目第一階段。

該機構還計劃完成耗資4.39億元的企業園開發項目的一部分，特別是娛樂設施，以增加卡西古蘭的遊客。

8月1日，雅寶完成了價值5500萬元的項目，其中包括投資2800萬元的污水處理廠一期和投資2700萬元的消防站，並購買了一輛消防車、一輛救援車和一輛救護車。

Apeco還在岸邊開設了一家船咖啡館。

塔維說：「船咖啡館的引入預計將為Apeco和卡西古蘭帶來巨大的利益。它旨在吸引遊客，促進當地企業發展，並在酒店業創

造就業機會。」塔維此前曾表示，上屆政府有10個項目未完成，總額為7.96億元。

他說：「我們正在加快這些項目。我們需要在Apeco內部完成這些基礎設施，這樣我們就可以邀請更多的企業進駐到經濟區。」

塔維表示，到2025年第一季度，該機構的目標是啟動耗資3000萬元的中央供水項目第二階段和耗資4700萬元的污水處理廠二期；並完成9000萬元的地下配電線路。

他說：「小馬科斯總統下達了明確的指示，即我們應該完成所有已廢棄的項目，總額近8億元，今天，Apeco響應了這一號召。除了解決過去的挑戰外，總統還指示我們提高Apeco作為投資促進機構的表現。」

塔維說，現任政府的目標是將Apeco轉變為菲律賓北部的漁業之都，可再生能源中心和我國第一個國防中心。

## 75億元大安班塔巖鎮太陽能項目獲得綠通批准

本報訊：投資委員會（BOI）已向Freya可再生能源公司授予其在宿務的75億元大安班塔巖鎮（Daanbantayan）太陽能發電項目的綠色通道認可證書。

投資委員會週五的一份聲明中，BOI表示，它在大安班塔巖鎮授予了容量為150兆瓦（MW）的可再生能源綠色通道證書。

該項目是西班牙公司Acciona Energia和宿務省的合資企業。

投資委員會說：「該項目旨在大幅降低宿務的電力成本，表明與馬尼拉大都會等城市化程度更高的地區相比，宿務地區在可再生能源發展方面歷來落後於能源可持續性的關鍵一步。」

該太陽能項目佔地187公頃，距離菲律賓國家電網公司位於塔裡薩伊的變電站不到一公里。

投資委員會補充該項目不僅符合菲律賓更廣泛的可再生能源倡議。

而且為該地區未來的能源項目設定了基準。

它有望帶來巨大的環境和經濟效益。目前，Freya在我國擁有超過400兆瓦的清潔能源項目。

綠色通道證書由投資委員會戰略投資一站式行動中心頒發。

它支持加快處理和發放有關國家政府機構（NGA）和地方政府單位（LGU）的戰略能源投資許可證和執照。

去年，菲律賓總統費迪南德·馬科斯（Ferdinand R. Marcos Jr.）簽署了第18號行政命令。

指示NGA和LGU加快處理具有重大經濟影響的項目的許可證和執照。