

征稿：<海韻>文藝副刊歡迎惠稿，舉凡短篇小說，散文，現代詩歌，古典詩詞，曲藝雜談，文學及詩歌評論與賞贊，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過千五字，詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.cn fax:63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址,聯絡電話。

野刺莓的夏日日記

魏青鋒

夏天說來就來了，到處都酷熱難耐，彷彿大地已經燃燒起來了。山野間的野花彷彿在一夜之間綻放了，簇擁在一起吐露著清香。池塘邊的青蛙也不甘寂寞，競相展示著他們的歌唱才華……每次回到鄉下老家，我總會不由自主地想起野刺莓。

野刺莓，這在老家鄉下隨處可見的野果，偏愛生長在山坡、林地或路旁的蔭涼之地。它們那纏繞的枝條和籐蔓，一旦扎根便能迅速蔓延，形成一片片茂密的綠海。成熟的刺莓果有成人指甲蓋大小，由米粒大小長著軟刺的水晶顆粒團聚而成，看著有點類似蜻蜓的複眼，飽滿圓潤，色澤鮮紅，晶瑩剔透，彷彿被風輕輕一搖，那誘人的果汁隨時都會漫溢出來。

在它們紅得發紫的時候，味道最為甜美。回想起童年，那時候能夠享用的水果並不多，那些遍佈山野的野刺莓，便是大自然慷慨賜予我們的夏日佳餚。

然而，採摘它們時也需小心，因為常有蛇類潛伏在刺莓叢中。我們總是先用長枝條撥動籐蔓，製造出聲響，將蛇嚇走，這才敢大膽地採摘。

每當麥收季節來臨，野刺莓也迎來了它們的成熟期。記得有一年，當麥子被拉進打麥場，排著隊等待碾場，我和姐姐便迫不及待地想要去採摘那些誘人的刺莓果。父親總是叮

囑我們：「小心別讓刺扎到，也要注意那些可能藏身其中的蛇！」

在打麥場邊，孩子們的歡聲笑語此起彼伏。當聽說要去摘刺莓果時，大家都興奮不已，紛紛要求加入。我們來到林地邊，姐姐總是讓我們離遠一些，她先靠近刺莓叢，撿起幾塊石頭投擲過去，確保沒有危險後，才讓我們進入灌木叢。孩子們爭先恐後地將刺莓果塞滿口袋，那些被擠壓的果實，汁液染紅了衣服，整個樹林都瀰漫著刺莓果的酸甜香氣，彷彿夏天的空氣都被甜化了。突然，磊磊的尖聲劃破了林地的寧靜：「有土蜂窩，快跑……」

土蜂群緊追不捨，姐姐迅速拉著我，指揮大家：「快，帶大家往東邊的麥地跑，那裡有大人正在割麥子。」她抱著最小的丫丫，脫下衣服護住她的頭，跌跌撞撞地跟在最後。地裡割麥子的叔叔機智地抓起兩把麥稈點燃，迎著蜂群衝去，不一會兒，蜂群便被驅散。

當大家平安回到打麥場時，姐姐向我豎起了大拇指：「老弟，你帶領大家勇敢地衝出困境，真像個解放軍戰士！」我羞赧地笑了。

那時，我正沉迷於《南征北戰》和《鐵道游擊隊》的故事，夢想著成為一名英勇的解放軍戰士。姐姐的讚揚讓我心中充滿了自豪。

每年4-6月，是野刺莓生機勃勃的季節。那酸甜的刺莓果味道，伴隨著夏天的每一個日子。

而那些與小夥伴們共同經歷的驚喜和感動，如今已成為我心中最為珍貴的記憶。

荷韻

蔣葉青

雨後的清晨，我騎行在湖邊小路上，忽然聞到一陣清香，沁人心脾，原來是荷香。滿池的荷花在一夜間綻放。夏風輕拂，水波微漾，碩大的荷葉底下藏著幾片尚未舒展的嫩綠。微卷的，翠綠色的葉尖像孩子似的探頭探腦，好奇地打量著世界。荷花在綠波中挺立，或含苞羞澀，或嬌艷盛開，如風情萬種的少女。一陣風吹過，荷花搖曳，荷葉沙沙，水珠舞動，奏出一段夏日的旋律。我在風中微閉雙眼，細聽荷葉與水珠的私語，任憑旋律將心俘獲。

去年盛夏，我去蘇州拙政園遊玩，園中遠香堂的荷最是別具一格。遠香堂的四面是通透的落地長窗，我站在窗前向外望去，入眼是大片的荷花，與岸邊的柳樹相映成趣，加之遠處的北寺塔，構成了一副美妙的水墨畫卷。拙政園的荷在歷史的沉澱中，浸染了詩情畫意，在黛瓦飛簷下，書寫著夏日的風雅。

中國畫家愛荷，猶以張大千為最。在他筆下，荷花最是色彩豐富。

當我第一次看到《紅荷鴛鴦圖》時，就被鮮活的紅荷抓住，再移不開眼。赭紅色的荷花或含苞，或怒綻，在翻滾舒展的荷葉間高低錯落，墨暈的水草在花葉間流動，水面上，一對艷麗的鴛鴦悠遊自在。那一刻，我感受到了荷花盛放的仙姿，和萬物靈動的爛漫。

荷花也是許多攝影師的靈感來源。我看過攝影師巴曼·法扎曼拍攝的荷花：白色荷花與花苞的莖枝纏繞，綻放的荷花有兩三片花瓣低垂，黃色的花蕊在層疊縫隙間微露，挺立在碧綠的荷葉前，在氤氳的霧氣裡若隱若現，仿若是精靈，帶著與生俱來的優雅恬靜。他鏡頭下的荷花，少了一分嬌艷，卻多了一分文藝氣韻。

博物館裡，也能尋到荷花的蹤影。蘇州博物館有一盞粉彩綠裡花型盃，盃壁上荷花盛放，如火如荼，花瓣下鑲嵌著一片綠色荷葉，而盃內是湖藍色，清似天，淡若水，水天一色，好看得讓我挪不開眼。

這光影裡的荷系文物驚艷著時光，也帶給人們永不凋謝的愜意。

中式的庭院更是少不了荷花。夏日的夜晚，荷花散發幽香，詩人楊萬里的庭院便有一池荷花。夏夜，他舀一瓢清水，潑灑在池中荷上，花瓣掉落，他又將花瓣撿起放回池中，自得樂趣。古人風雅，足不出戶就能賞到荷塘月色，體味魚戲蓮葉間的雅趣，這份悠閒自在的人生態度，令人艷羨。

荷風送清香，每一朵荷花的盛放，都為熱烈的夏日平添了幾許甘美。夏日荷韻，是詩篇，是畫作，是器皿，更是讓人心生歡喜的一片清涼。

在城市露營中尋找內心的淨土

楊韻弘

告別了繁忙的工作，我決定週末去家附近公園親近自然，放鬆身心。找好一塊草坪，支起帳篷和露營桌椅，坐下來，看著眼前嫩綠的湖水，就像碧玉一樣清澈而透亮。走累了，躺在帳篷裡，抬頭看著天空，白雲就像棉花糖一樣潔白而柔軟，樹林間偶爾飛過幾隻小鳥，發出清脆的叫聲，彷彿在和我問好。陽光透過樹葉灑在帳篷上，金燦燦的。深

呼吸，鼻腔裡充盈著花香，泥土和青草的味道。耳邊流淌著我喜歡的輕音樂，大腦無限放空，一切都慢了下來，之前緊繃的神經，僵硬的身體，都慢慢放鬆下來，好像給自己來了一個深度按摩，撫平了內心的浮躁不安。

在一檔綜藝節目裡曾看到一位歌手非常喜歡戶外活動。她和朋友們一起去新西蘭旅行，搭建天幕，在路邊料理美食。後來她又開始了風格露營的探索，這是一種新興的露營方式，它強調在野外通過精緻的裝備和佈置，讓露營成為生活美學和社交方式的表達。她喜歡開著自己用心裝扮的房車去不同的地方，從一開始的手忙腳亂，到後來的逐漸適應，風格露營讓她與自由攜手，與平靜和解。

古今之間，相隔千年，但人們的內心感受往往相通。很早之前，古人就通過野外露營的方式抒發自己的情感。王羲之在《蘭亭集》裡描述了一幅風和日麗，清淡雅靜的春日圖景。在一個天朗氣清、惠風和暢的日子裡，王羲之邀請了很多友人，在會稽山陰的蘭亭集會，大家分坐溪水兩旁，在上游放置酒杯，

任其順流而下，酒杯流停在誰的面前，誰就撈上來一飲而盡。青山綠水間，古代文人就這樣和大自然來了一場浪漫的約會。這樣的景色能夠讓人舒展眼力，開闊胸懷。

相比起王羲之愛聚會，白居易更喜歡在自家庭院釋放野性，感受當下。史書記載，白居易很喜歡露營，儘管家中「有堂有庭」，他還是在庭院裡自己搭帳篷，並把它寫進了很多詩裡。《別甄帳火爐》中寫道：賴有青氈帳，風前自張設。復此紅火爐，雪中相暖熱。那是一個飄雪的夜晚，白居易與到訪的李即中把酒言歡、作詩相贈。儘管帳外雪花紛飛，但是帳內有了燭火，並不覺得寒冷，在帳中欣賞著雪花落在梅花上的樣子，片片雪花落在紅梅上，就像剛裹了層糖的糖葫蘆，紅裡透著一點白。這樣的生活方式，可能是在白居易辭職之前都不能體會到的吧。

在繁忙工作中，我們常常會感到精神疲憊，內心焦慮。這時，不妨讓我們從一次露營開始，在大自然中釋放自我，讓精神回歸本真，去尋求內心的平靜。

文藝副刊



海韻

南博會首設咖啡產業館 展中國咖啡主產區新業態

中新社昆明7月27日電 精品咖啡漸成規模、新銳品牌悄然崛起、產品創新風生水起……27日，第8屆中國—南亞博覽會正在昆明舉行，首次開設的單品類專業展館咖啡產業館，展現中國咖啡主產區雲南咖啡產業的新業態。

近年來，中國咖啡消費年均增速超15%，成為全球增長速度最快的咖啡消費市場。與此同時，以雲南小粒咖啡為代表的中國產咖啡品質不斷提升，受到市場歡迎。

在此背景下，作為中國面向南亞東南亞的重要經貿合作平台，本屆南博會首次開設咖啡產業館，設置11個展區，全面展示雲南咖啡從生豆到熟豆、從烘焙到加工、從包裝到輔料的全產業鏈生態，吸引國內外160家企業參展，400餘名專業買家現場交易洽談。

記者在咖啡產業館看到，除了有雲南著名咖啡品牌外，還湧現眾多小眾咖啡品牌和咖啡莊園，大多專注於精品咖啡，細分水洗、蜜處理、日曬、橡木桶發酵等多個赛道。

「事實上，雲南咖啡早已走上精品化道路。隨著中國咖啡消費逐步從功能需求到品質體驗轉變，越來越多精品咖啡品牌、新銳品牌嶄露頭角。」拾味雲上精品咖啡團隊成員段瑩說。

展會現場，咖啡新品種、新產品也層出不窮。

除了傳統的卡蒂姆、鐵皮卡等咖啡豆外，瑰夏等新品種已小有規模，選出現米乳拿鐵、普洱拿鐵、玫瑰拿鐵等眾多創新咖啡飲品，成為展會新寵。

張英敬捐 錦尚鎮聯鄉總會暨總商會福利金

菲律賓錦尚鎮聯鄉總會暨總商會訊：本會慶典主任張英敬鄉賢令尊張晉南老先生(原籍福建省石獅市錦尚鎮奈厝前村)不幸仙逝，享壽七十有六齡。哲人其萎，哀悼同深。出殯之日，白馬素車，極其哀榮。

張英敬鄉賢孝思純篤，守制期間，不忘慈善公益，特捐菲幣二萬元作為本會福利用途。仁風善舉，殊堪嘉許，特藉報端，予以表揚，並申謝忱。

施宣拐遺孀逝世

旅菲臨漳總堂訊：本總堂族親故僑商施宣拐令德配施府李素琴太夫人(原籍晉江石廈村厝前份)，亦即族親施長征，淑輝賢昆玉令慈，於二〇二四年七月二十三日晚九時二十五分，壽終內寢，享壽積閱一百高齡，寶婺星沉，軫悼同深，現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 212)靈堂，擇訂七月二十九日(星期一)下午一時出殯，安葬於恆安紀念墓園之原。

本總堂聞耗，經派人慰唁家屬，勉其節哀順變，並襄理飾終事宜。

李藝雄逝世

菲律賓成衣紡織廠商會訊：本會李職介主任藝雄(原籍廈門市集美區兌山潘塗社)，不幸於二零二四年七月廿五日凌晨一時二十一分，壽終於PGH醫院，享壽積閱九十五高齡，老成凋謝，軫悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 205-ANGELICA)靈堂。擇訂八月一日(星期四)出殯。

本會聞耗，經派員慰唁其家屬，勉其節哀順變。並訂於七月三十一日(星期三)晚上七時三十分，在其靈前舉行獻花祭禮，凡我職會員是晚務希撥冗參加儀式，以表哀思，而盡會誼。

蔡啟明逝世

旅菲菲峯同鄉會訊：本會財政主任蔡啟明鄉賢(石獅大嶺東頭份)，亦即吳婷婷令夫君、青年組組長蔡文森令尊，不幸於二〇二四年七月二十六日(星期五)上午九時在故里辭世，享年六十一齡。哲人其萎，軫悼同深。現停柩設靈於故里本宅。擇訂七月三十一日(星期三)上午出殯。

本會聞耗，深感悲痛，經函電慰唁其家屬，勉其節哀順變，藉表哀思，而盡會誼。

李逢清逝世

和記訊：僑商李逢清老先生(原籍石獅岑兜)亦即僑商李榮民、榮福、嫦娥賢昆

玉令尊，不幸於二〇二四年七月廿六日晚九時二十八分壽終於ST. LUKE'S醫院，享壽積閱九十有五高齡。老成凋謝，軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 211-LILY OF THE VALLEY)靈堂，擇訂七月三十一日(星期三)下午四時出殯火化於聖國聖樂堂。

李偉鈞逝世

和記訊：僑商李偉鈞先生(原籍廣東台山)即僑商李偉欽令胞弟，不幸於二〇二四年七月廿七日凌晨零時三十分壽終於崇仁醫院，享壽七十二齡。哲人其萎，軫悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 301-GUMAMELA)靈堂，擇訂於八月一日(星期四)上午十時出殯火化於聖國聖樂堂。

李偉鈞逝世

(李煒欽博士令胞弟)

菲律賓中山中學訊：李偉鈞老先生(本校校長李煒欽博士令胞弟)(原籍廣東台山)，不幸於二零二四年七月二十七日凌晨零時三十分逝世於中華崇仁總醫院，享壽七十二齡，哲人其萎，軫悼同深。現停柩設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 301-GUMAMELA)靈堂，擇訂於八月一日(星期四)上午十時出殯，火化於聖國聖樂堂。

陳建添逝世

菲律賓永春同鄉總會暨總商會訊：本會陳稽查主任建添鄉賢，亦副理事長陳智利鄉賢令尊(原籍永春西向)，不幸於二〇二四年七月二十四日下午七時三十分，壽終正寢，享壽八十有四高齡，老成凋謝，哀悼同深，現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(sanctuarium213-Orchid)靈堂，出殯日期另訂。

本會聞耗，經派員慰唁其家屬，並發訂於出殯前夕在其靈前舉行獻花祭禮。

敬請各位職會員屆時準時出席參加獻花祭禮，及參加越日執紼行列，藉表哀悼，以盡鄉誼。

陳建添逝世

旅菲永春仙鄉陳氏宗親會訊：本會陳諮詢委員建添宗長，亦副理事長陳智利宗長令尊(原籍永春西向)，不幸於二〇二四年七月二十四日下午七時三十分，壽終正寢，享壽八十有四高齡，老成凋謝，哀悼同深，現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(sanctuarium213-Orchid)靈堂，出殯日期另訂。

本會聞耗，經派員慰唁其家屬，並發訂於出殯前夕在其靈前舉行獻花祭禮。

敬請各位職會員屆時準時出席參加獻花祭禮，及參加越日執紼行列，藉表哀悼，以盡宗誼。

訃告

李逢清(石獅岑兜)

逝世於七月廿六日
現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 211-LILY OF THE VALLEY)靈堂
出殯於七月三十一日下午四時

施李素琴

(晉江石廈村厝前份)
逝世於七月廿三日
現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 212)靈堂
出殯於七月廿九日下午一時

蔡清郎(石獅蓮塘前埔)

逝世於七月廿二日
現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館二樓201號靈堂(Sanctuarium 201-Gladiolus)
出殯於七月廿九日上午十時

李藝雄

(廈門市集美區兌山潘塗社)
逝世於七月廿五日
現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 205-ANGELICA)靈堂
出殯於八月一日

陳建添

(永春西向)
逝世於七月廿四日
現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(sanctuarium213-Orchid)靈堂
出殯日期另訂

李偉鈞(廣東台山)

逝世於七月廿七日
現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 301-GUMAMELA)靈堂
出殯於八月一日上午十時

蔡啟明

(石獅大嶺東頭份)
逝世於七月廿六日
現停柩設靈於故里本宅
出殯於七月三十一日上午

流芳百世