

東方學者這樣解讀「金字塔之巔」的神秘文化

——專訪「金字塔之巔：古埃及文明大展」首席策展人、北京大學歷史學系教授顏海英

中新社上海7月24日電 由上海博物館、埃及最高文物委員會聯合舉辦的「金字塔之巔：古埃及文明大展」19日起在上海博物館人民廣場館面向公眾開放，通過一部通史「法老的國度」、兩大專題「薩卡拉的秘密」「圖坦卡蒙的時代」，全面揭秘古埃及文明及其最新考古發現。

古埃及人為何崇拜「貓神」？東方學者如何解讀「金字塔之巔」的神秘文化？近日，「金字塔之巔：古埃及文明大展」首席策展人、北京大學歷史學系教授顏海英接受中新社「東西問」專訪。

現將訪談實錄摘要如下：
中新社記者：「金字塔之巔：古埃及文明大展」首次系統公佈了埃及考古隊在薩卡拉地區的重大考古發現。薩卡拉為何被稱為「永恆之地」？它在古埃及文明進程中有何文化意義？

顏海英：薩卡拉（Saqqara）位於開羅附近，是埃及最古老的都城——孟菲斯（Memphis）最重要的墓區。作為延續了幾千年的「國王埋葬地」，這裡有埃及歷史上第一座金字塔——喬賽爾梯形金字塔，第三王朝至第十三王朝的15座金字塔，以及眾多不同時期的貴族墓地，可以說是古埃及的「耶路撒冷」。

薩卡拉也是古埃及人文化記憶的「聖地」，不同時代的古埃及人在此造墓，熱衷於追溯傳統文化。尤其在外族統治時期，古埃及人懷著一種固守傳統、不甘心放棄本族文化的心態，將此墓區作為神聖動物的崇拜中心。這種「信仰生活」在當時甚至發展出一條「產業鏈」，祭司佔筮、主持儀式，信徒購買還願物，墓區裡非常熱鬧。

2018年以來，埃及考古隊在薩卡拉不斷有重大發現，如埃及最大的動物木乃伊墓

地、薩卡拉地區目前所見唯一的貓神廟遺址、數十座地下室中上千個彩繪木棺等。2020年，薩卡拉的發現被列為該年度世界十大考古新發現之一。

中新社記者：薩卡拉地區發現的貓神廟遺址備受關注。貓何以成為古埃及崇拜的神聖動物？古埃及崇拜文化中的「貓神」有何特點？

顏海英：神聖動物崇拜在古埃及風靡一時，他們崇拜的不是動物本身，而是動物所代表的自然力量，例如牛象徵力量和豐產、狒狒象徵智慧。「貓神」是在狒狒、狗等神聖動物流行之後，才慢慢進入「眾神殿」的。

薩卡拉地區發現的貓神廟遺址，是埃及境內存世不多的貓神廟遺址之一。由於貓神廟的建材用泥磚較多，祇有部分圍牆保留了下來，不如石頭堆砌的太陽神廟、阿蒙神廟那般保存較好，這也說明了貓神不是「國神」，而是一種民間信仰。

貓神巴斯泰特（Bastet）被尊崇為與歡樂、生育、保護家庭和孩童有關的女神。有時以貓頭人身的形象示人，像女子一樣手提小挎包，戴著珠鏈、護符；有時直接以貓的形象示人，姿態優雅，神情與寵物貓不同，看起來十分高貴。貓神的信徒大部分為女性，貓的各種特點更符合她們的審美。

中新社記者：本次展覽還聚焦「圖坦卡蒙的時代」，這位「少年法老」是古埃及史上最著名的法老之一，9歲繼位，在位約十年就驟然離世。世人如何看待圖坦卡蒙的「功績」？今之學者對他的評價為何是「他死了，他還活著」？

顏海英：英國考古學家霍華德·卡特在帝王谷發現的圖坦卡蒙陵墓出土了近五千件珍貴文物，隨葬品數量之多、奢華程度之

高，讓世人的注意力都集中在圖坦卡蒙的金面具、黃金首飾上。事實上，這位「少年法老」的時代也是充滿故事、值得研究的。

圖坦卡蒙之父埃赫納吞發起了埃及歷史第一次宗教改革，獨尊太陽神阿吞，不允許崇拜其他的神，廢除繁瑣的神廟儀式。大部分人都不能接受這種改革，在埃赫納吞去世後，他的新宗教也隨之終結。

因此，年幼的圖坦卡蒙剛繼位就面臨轉型，率領眾人走上回歸傳統之路。他有一種矛盾而複雜的心態，他與父親的感情很深，卻必須結束父親的時代、完成傳統信仰的全面回歸。他又是一個很果敢的人，將都城遷回孟菲斯，把王室成員的墓落址於帝王谷，還立下「復興石碑」，表明回歸傳統的決心。

短短十年間，一個少年能有這麼多作為，讓當時的埃及社會重新穩定下來，這很難得、很不簡單。過去人們評論圖坦卡蒙時總說「他活著，他死了」，現在我們認為應該是「他死了，他還活著」。

中新社記者：長期以來，西方學者熱衷於研究和解讀古埃及文明，而本次展覽呈現的是東方學者視野下的古埃及文明。東西方學者的側重點、研究成果有何不同？古埃及文明的「東方解讀」為何重要？

顏海英：埃及學是西方人創建的學科，它的主流研究者都來自英、法、德、美等歐美國家，幾乎「壟斷」了這個學科的話語權。

埃及本土的埃及學研究也比較滯後。中國對埃及學的研究起步很晚，最主要的原因是沒有埃及文物可供研究，這些文物大多藏於歐美各大博物館。近幾年，隨著埃及旅遊持續昇溫，中國民眾開始更多地瞭解埃及。

從研究路徑來看，歐美國家是先有埃及

文物，對埃及建構出印象，然後再去研究。在埃及學誕生前，歐美就有許多探險家把埃及文物帶回本國，並有了大眾化的過程。例如19世紀的一些設計師將提煉出來的埃及元素用於建築設計、室內裝飾，成為一種流行範式。而當真正的埃及學研究開始時，歐美學者已經有了先入為主的觀念，在考古時就會選擇他們普遍感興趣的內容，比如斯芬克斯、方尖碑、金字塔等。

中國學者是在埃及學研究的基礎上進行科普，因此我們的責任很重，要把已經建構起的埃及形象所造成的一些誤讀、刻板印象更正過來。中國與埃及同為文明古國，同類文明之間存在著一種吸引力。不同于西方學者，中國學者研究古埃及文明是「欣賞」勝過「獵奇」。兩大古文明之間的比較研究，能夠加深對彼此的理解，在「他者」中看到真實的「自我」。

中國埃及學對埃及文字的關注，顯示出強烈的中國特色。幾乎所有在晚清時期到訪歐洲的中國人都驚訝於埃及象形文字，並對埃及文明的古老讚嘆不已。這種反應是基於他們對象形文字與漢字的比較，將古埃及與中國古老的夏、商、周王朝等聯繫在一起。20世紀80年代，中國著名歷史學家林志純曾指出，研究埃及文字，進而研究埃及文化和歷史，將有助於中國人調查自己的過去。

「金字塔之巔：古埃及文明大展」作為中國官方博物館與埃及政府間的首次合作，也有特別的意義：一是對古埃及的解讀應有不同視角，有助於對埃及學的科學研究；二是把埃及學者、中國學者的研究成果更多地介紹給世人；三是拉開中埃兩國之間更廣泛合作的序幕，如中國考古隊赴埃及參與發掘工作、攜手開展考古研究等。

中澳教育合作如何豐富澳大利亞多元文化？

——專訪悉尼漢語水平考試中心主任史雙元

中新社悉尼7月25日電 澳大利亞自從有了中國移民就有了中文教學。20世紀80年代，新南威爾士州祇有一所公立學校開設中文課，數十名學生選學中文。在當地政府及華人社區的大力支持下，到21世紀20年代，新南威爾士州公立學校內學中文的學生增至3萬多人。近日，悉尼漢語水平考試中心主任史雙元在悉尼接受中新社「東西問」專訪，講述中澳教育合作如何豐富澳大利亞的多元文化。

現將訪談實錄摘要如下：
中新社記者：在澳工作27年，您是如何積極推動海外中文教學的？

史雙元：從20世紀80年代開始，新南威爾士州公立學校推廣中文教學，但當時祇有一所公立學校申請開設中文課，也祇有幾十個學生選學中文。

我開始擔任中文督導時，中文教學的局面也不是那麼樂觀。包括華人家長在內，大家對學習中文的重要性依然認識不足，有的家長甚至認為，澳大利亞是英語國家，學好英語就行了。

新南威爾士州教育部把中文正式列入學校課程後，初期學校缺少教材和文化用品，中文教學仍沿襲傳統的「跟老師讀」「看老師寫」和「回家抄寫十遍」的教學模式。開始擔任中文督導的前幾年，我集中精力編寫適合本地教學需要的資料，並定期組織講座，邀請中澳語言專家前來講課，提高本地教師的中文水平。

同時我堅持編寫一年四期的中文教學雜誌，介紹中文教學方法；製作適合本地教學需要的雙語教材，如《中國風》電子教材，免費發給各個開設中文的學校。此外，開設衛星中文教學項目《說說笑笑》，定期推薦適合青少年觀看的中國國內流行的電影和電

視劇，提高學生的中文聽說水平。

這些努力取得了積極的成果。截至目前，新州已經根據不同學生的學習背景，提供了四種中文教學大綱，供不同背景和水平的學生選擇學習並參加高考。同時加上中文教師的努力、華人社區和本地友好人士的大力支持，到20世紀20年代，新南威爾士州公立學校內學中文的學生已增加到3萬多人，是80年代學習中文人數的約600倍。

中新社記者：中澳教育合作對發展海外中文教學發揮了哪些積極作用？您組織過哪些項目，得到澳大利亞政府機構怎樣評價？

史雙元：海外中文教學與中澳教育合作是互動互利的兩個方面，新州學校開設的外語有30多種，中文在學校要立足、要發展，不但要和主課爭時間，還要和其它語言爭地位。

在澳大利亞，很多學校為了照顧社區需要會開設多種外語（或稱為社區語言），我平時積極支持學校的工作，學校需要組織中國文化日時候，我會設法給學校提供或借給中國文化用品如漢服、風箏、臉譜、鑼鼓等，選到學校為當地人和學生開設中國文化基本知識講座，這給學校留下了較好的印象，他們對組織中文教學也更為積極。

更有效的方法是開展國際教育交流活動，組織各學校的校長和中文教師到中國走一走、看一看，瞭解當代中國的真實情況。通過考察中國日新月異的發展，他們會從心裡認同學習中文的必要性，對很多澳大利亞孩子來說，學好中文就是搭建了未來工作和發展的新橋樑。

過去十多年裡，我組織了幾十個校長團、教師團到中國訪問，有效推動了中文教學工作。

在校長和中文教師多次訪問中國後，一

般會有越來越多的其它科目教師和學生，希望加入中國語言文化沉浸式學習之旅，我就提請澳大利亞學校考慮與中國學校建立姐妹學校，簽署合作備忘錄，核心是支持雙方學校發展外語教學。

從2006年開始，結合澳大利亞實際情況，請中國的地方教育部門選派大學畢業生來新南威爾士州學校，一邊在大學攻讀教育學碩士；一邊到新州中小學教中文。目前這個項目已經進行到第18個年頭，還在繼續進行。在悉尼西區的學校，一百多位來自寧波的志願者，為成千上萬的澳大利亞本地學生，提供了學習最新最純正漢語的機會，而志願者也獲得了豐富的本地教學經驗，為國內培養了優秀的雙語教師。

中新社記者：您通過舉辦哪些教育與文化交流活動，來豐富澳大利亞多元文化？這些活動對深化中澳兩國人文交流、文明互鑒發揮了哪些作用？

史雙元：國之交在於民相親，民相親的核心在於意相通，也就是增進文化理解，很多誤會是因為文化誤解引起的。要增加文化理解，就需要加強交流，展現真實場景，幫助年輕人達成沉浸式互動。

在擔任新南威爾士州教育部中國戰略合作中心主任期間，我積極推動中澳教育合作，先後組織了新州教育部與北京、上海、江蘇等地的教育合作和文化交流項目。

2015年，在多方支持下，我發起組織了新州學生和北京學生的交流項目，並拍攝了八集電視真人秀節目《青春季》，先後在當時的中國中央廣播電視台二套和澳大利亞電視台SBS播出，促進了青年學子的交流和相互瞭解，也提高了新州學生學習中文的熱情。

從2011年開始，在悉尼教育局和學校的

支持下，我組織了兩年一次的中澳學生悉尼歌劇院聯合演出「拓展地平線」音樂會，前後有數千學生參加在悉尼歌劇院的演出，澳大利亞學生還成批到中國參加巡迴演出。我還曾經參與組織新州大型學生音樂會《星光燦爛》，並邀請了寧波藝術學校的學生前來表演中國古典舞蹈，中澳學生3500人同台演出。

通過交流活動，學生可以直接浸潤在英語或漢語的真實語言環境中，這種沉浸式的學習體驗能極大地提昇他們的語言實際運用能力。有了較好的語言能力，學生也就增加了交流和學習的自信。交流互動還能增強跨文化理解和包容，學生在交流過程中能親身體驗對方國家的文化、生活方式和社會習俗，獲取真實的信息，避免被片面信息誤導，這種直接的文化接觸有助於真實感知，打破刻板印象，減少文化誤解。交流活動中，學生不僅是文化的接收者，還可以作為文化的傳播者，通過介紹自己的文化，使對方瞭解並尊重自己的文化背景。

中新社記者：澳大利亞中文教學目前面臨哪些挑戰？

史雙元：由於一些因素的影響，目前澳大利亞學習中文的人數有所下降，我們面臨著新的挑戰。所以說，發展海外中文教學的工作永遠在路上，而且是任重道遠。我希望，有朝一日，在澳大利亞開設中文國際學校，以本地課程為教學內容，為校內所有學生提供學習中文的機會。

我相信，民心相通、文化交融是大勢所趨，在澳大利亞推廣中文教學是正道，是澳大利亞多元文化的利益所在，也是兩國人民民心相通的重要橋樑，我將和所有志同道合者一道共同努力，不斷提高澳大利亞中文教學的水平。

訃告

莊張懋治

（晉江青陽三光天）

現停柩於計順市亞蘭禮香聖國殯儀館101號靈堂（Sanctuary 101-Fleur）
出殯於七月廿七日上午八時三十分

蔡清郎（石獅蓮塘前埔）

逝世於七月廿二日

現停柩於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館二樓201號靈堂（Sanctuary 201-Gladiolus）
出殯於七月廿九日上午十時

林順民（晉江深滬東山）

逝世於七月廿三日

現停柩於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 202-CHRYSANTHEMUM）靈堂
出殯於七月廿六日上午七時

施李素琴

（晉江石廈村厝前份）

逝世於七月廿三日
現停柩於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 212）靈堂
出殯於七月廿九日下午一時

李藝雄

（廈門市集美區兌山潘塗社）

逝世於七月廿五日
現停柩於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 205-ANGELICA）靈堂
出殯日期另訂

流芳百世

**張英敬捐
錦尚鎮聯鄉總會暨
總商會福利金**

菲律賓錦尚鎮聯鄉總會暨總商會訊：本會慶典主任張英敬敬賢令尊張晉南老先生（原籍福建省石獅市錦尚鎮泰厝前村）不幸仙逝，享壽七十有六齡。哲人其萎，哀悼同深。出殯之日，白馬素車，極其哀榮。

張英敬鄉賢孝思純篤，守制期間，不忘慈善公益，特捐菲幣二萬元作為本會福利用途。

仁風善舉，殊堪嘉許，特藉報端，予以表揚，並申謝忱。

施宣拐遺孀逝世

和記訊：故僑商施宣拐令德配，施府李素琴太夫人（原籍晉江石廈村厝前份），亦即僑商施長征，淑輝賢昆玉令先慈，於二〇二四年七月二十三日晚九時二十五分，壽終內寢，享壽積閱一百高齡，寶婺星沉，軫悼同深，現停柩於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 212）靈堂，擇訂

七月二十九日（星期一）下午一時出殯，安葬於恆安紀念墓園之原。

林順民逝世

和記訊：僑商林順民老先生（原籍晉江深滬東山）亦即僑商林鵬程，碧燕，碧兒，碧婉賢昆玉令尊，不幸於二〇二四年七月廿二日下午五時三十分壽終於OSPITAL NG MAYNILA，享壽積閱九十有五高齡。老成凋謝，軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 202-CHRYSANTHEMUM）靈堂，擇訂七月廿六日（星期五）上午七時出殯火化於聖國聖樂堂。

李藝雄逝世

和記訊：僑商李藝雄老先生（原籍廈門市集美區兌山潘塗社）亦即僑商李祥廷，祥麟，祥凱，祥儀賢昆玉令尊，不幸於二〇二四年七月廿五日凌晨一時二十一分壽終於PGH醫院，享壽積閱九十有五高齡。老成凋謝，軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮香大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 205-ANGELICA）靈堂，出殯日期另訂。