

參會學習有感

能仁中學 吳苗

有幸參加大馬尼拉華教協會年會，對於我這個新人來說，無疑是一種莫大的榮幸！心懷感恩之心，懷揣求知之夢，我與許普華校長、莊蓉蓉助理及兩位華語老師一路同行，來到了峽谷林度假村。

顧不得舟車勞頓，一路上如同一年級的孩子即將入學一般，我滿心歡喜，充滿期待。我有太多的渴望——渴望見到為華語教學事業孜孜奉獻的同仁們；渴望見到為菲律賓華教指明方向的專家泰斗。我也渴望與他們交流，向他們學習更多的經驗。這次有了這樣的學習機會，我感到太幸運了！

上午十一點多，我們順利到達峽谷林度假村，取好房間鑰匙，我和同伴前往簽到處領取資料袋。我迫不及待地打開日程表，「都是我感興趣的……」我心裡默默地這樣想。

下午兩點開始的會議，我們一點二十就到達了會場。會議開幕式，由我們能仁中學許普華校長主持。當看到我們知性、優雅的許校長出現在台前時，我的驕傲之情油然而生，這樣優秀的女校長是新時代的楷模。開幕式莊嚴、有序。在聆聽了大馬尼拉華教協會會長蔡莉莎校長、菲律賓華教中心主任黃端銘的致辭後，我的心情無比激動。正如蔡會長所言，這次年會促進了會員學校的聯絡、增進了兄弟學校之間的學習。如此之多的兄弟學校、華校教育工作者在疫情嚴重情況下，實施改革、攻破難關，把華文教育提升到了一個更高的層次。這種為教育戮力同

心、孜孜不倦的精神無不令人為之欽佩與讚歎！我想，如果早一些加入到華語教學的行列，做這樣有意義的事，該有多好啊！

黃端銘主席的講話引起了我的深思。他指出，漢字與漢字教學是此次年會的主題。菲律賓的華文教育已長達125年。在如此之長的歷史長河裡，一代又一代的華語教育工作者仍然保持著蓬勃的鑽研朝氣，為創建高質量的華文教育服務著，他們的精神震撼、鼓舞著我們。此番講話中，他又提到了將中文學習化難為易是開展漢字教學改革的重要意義。為此，華教中心楊美美副主席帶領團隊完成了《菲律賓漢字識讀課本》的框架性編寫工作。說到這裡，我的思緒萬千，驀然憶起，上午我們取鑰匙前往房間的路上，偶遇一位蹣跚走路的耄耋老人。她在尋找她的房間號碼，卻嘴裡叨念著「漢字教學」幾個沉甸甸的字。我這才知道，她就是學術泰斗華教中心楊美美副主席，在她的心中她可以忘記房間號碼，卻時刻不能忘記漢字教學改革。楊美美副主席帶領的團隊為推進漢字教學的研究與實踐做到了如此之多的鑽研、付出了太多的心血。

在這樣優秀團隊的指引下，我作為一名新加入的華文教育工作者一定會秉承前輩們的鑽研奮鬥精神，以最大的熱忱投身於華文教育的事業之中去。用真誠、用激情、用能力、用全心去踐行那句雖樸實卻充滿力量的話語：「我要為華語教育事業貢獻自己的全部力量！」

水調歌頭

蘭佬中華中學 黃勇

「浪奔，浪流，萬里濤濤江水永不休……」歌星劉德華用他獨特的低沉的顫音聲線，把這首歌曲演繹得很經典。每每音樂響起，就自帶畫面感，讓人沉醉其中，一下子被拉到了那個風雲變幻的老上海時代。從此，一見到水勢稍大的場景，我便開始用不標準的粵語哼唱起來，旋律中翻騰起柔情似水的水層浪。

可是真正在大自然面前，誰又何嘗不像是螻蟻一般微小呢？

近日，我的家鄉四川省峨眉山市更新暴雨橙色預警信號為紅色預警信號，且預報強降雨可能持續。看到微信朋友圈裡大街小巷被淹的圖片視頻，著實讓久居佛主保佑的峨眉山人感到害怕，哪個年月見過如此大的水，簡直稱得上洪！

很多年前，三姨嫁到了安徽巢湖地區，因洪水肆虐，房屋被無情摧毀，全家人生活極為困難，不得已向老家求助。我母親與五姊妹一商量，立馬湊錢寄過去幫助三姨家重建房舍。多年以後，我和外婆去了一趟三姨家，見到那裡地勢平坦，一旦漲起水來確實容易鋪天卷地勢不可當。

如今我在菲律賓棉蘭老島工作，學校距離大海很近，尚且不能天天去看海，而家鄉卻似乎成了一片汪洋。

可喜的是政府啟動應急預案，科學調度搶險力量，全力保障市民生活。當我著急地問詢一些朋友，大家非但未受影響，還在網上曬圖——峨眉河面凝結起層層大霧，輕盈的水蒸氣如夢似幻，神秘而柔美，一種「煙籠寒水」的詩意景象吸引了眾多市民和遊客駐足觀賞。峨眉山上驚現橫跨金頂之巔的彩虹，簡直將雄秀奇險幽的美展示得淋漓盡致呢！

後來，三姨家承包了幾十畝棉花地，還開挖了一塊幾畝地大的魚塘，艱難的生活在勤勞的雙手耕耘之下越來越富足。我和外婆早上去地裡幫著耕種，流下的是幸福的汗水，洋溢的是喜悅的笑靨。

「就算分不清歡笑悲憂，仍願翻，百千浪，在我心中起伏夠……」歌聲中那份非常的气韻唱出了多少有志青年滿腔澎湃的磅礴力量。惴惴不安的心漸漸平和，舉頭望向祖國的方向，我跨越了萬水千山祈禱家鄉風調雨順！

記憶的軸

淡描戈培青中學 舒春艷

容山蒼蒼，賓海茫茫，
吾校莊嚴，巍然中央。
百年培青，蒼桑變遷，
幾度沉浮，日趨鼎盛。
記憶軸線，雙雙併行，
其一刻骨，之二銘心。
門亭樓室，風雨侵蝕，
姓氏名誰，永遠鐫刻。
靜止建築，鮮活生命，
歷史風物，精神留存。
極致風景，怎能遺忘，
那人那事，這景這物，
說亦不盡，道亦不完。



華教百草園

菲律賓華教中心 編

菲律賓華語教育心得

怡省毓僑中學 羅桂麗

自從我踏入了菲律賓的華語教育領域以來，我深刻地感受到了這個職業所帶來的每天新的挑戰與豐富收穫。在這裡，我有幸見證了菲律賓一個小鎮上學生們從對華語一無所知的狀態，逐步成長為能夠流利運用華語進行日常交流的人才。親眼目睹他們的成長與進步，不僅是對他們自身努力和學習成果的一種肯定，同時也極大地鼓舞了我作為一名教育工作者的工作熱情和決心。

每天，當菲律賓的孩子們看到他們的中文老師時，他們總是會恭恭敬敬地向老師鞠躬，並且字正腔圓地問候：「老師好！」這種場面令人感到非常溫馨和感人。

這些孩子們對於中文老師的尊重和熱愛，可以從他們鞠躬的角度和問候的語氣中感受到。

他們不僅僅是在簡單地問候老師，更是在表達對老師的敬意和感激之情。這種尊重和感激，不僅僅是因為老師教會了他們中文知識，更重要的是老師傳授給他們一種文化和價值觀。

在菲律賓，華語教育的道路並非一帆風順，它面臨著一些獨特的挑戰。首先，我所在的小鎮由於語言環境的差異，學生們在日常生活中很難找到機會練習華語，這無疑增加了他們學習的難度。為了克服這一困難，我在教學過程中盡量增加課堂互動，讓學生

們在實踐中鍛煉口語，提升他們的語言運用能力。此外，我還積極鼓勵他們主動與華人社區進行交流，以增強他們的語言實際應用能力。

其次，文化差異也是影響華語教育的一個重要因素。菲律賓的文化背景與中國有著明顯的差異，這使得學生們在學習華語的過程中常常會遇到難以理解的問題。為了幫助他們更好地克服這些困難，我會在課堂上穿插介紹中國的傳統文化和歷史知識，讓學生們能夠更深入地理解華語及其背後的文化內涵。

儘管面臨挑戰，但我同樣看到了菲律賓華語教育許多值得稱道的地方。首先，菲律賓的學生們除了特別有禮貌，普遍表現出強烈的學習意願和動力。他們對新知識和技能充滿渴望，對華語教育抱有極高的熱情。這種積極的學習態度，讓教學工作變得更加輕鬆愉快，也使我對教學工作充滿了更多的期待和動力。

展望未來，我將繼續致力於探索更有效的華語教育方法，幫助學生們更好地掌握華語知識，並深入理解其背後的文化內涵。同時，我也期待能與更多的教育同行進行交流 and 分享，共同推動菲律賓華語教育事業的發展，為提昇華語在全球的影響力做出我們應有的貢獻。

一首簡單的歌

博愛公益教育中心 賴小橋

這是一群貧民窟裡的孩子。
這是一所以愛和責任之名創立的公益中心。

在這個中心裡，容納了周邊大大小小幾百個孩子。他們在這裡玩耍，在這裡學習，在這裡度過他們童年的每一天。

他們在中心裡學習數學，學習英語，學習其他科目，但唯獨沒有中文。在疫情肆虐的這幾年，沒有一位中文老師來到這裡，所以他們沒有機會接觸到漢語的學習。

但是，請設想一下，當你悠然地遊走在大街上，耳邊突然傳來一陣天籟般的歌聲，歌唱的內容是在千里之外的中國耳熟能詳的童謠時，你會有怎樣的反應？

驚喜。
作為一名中國人，在異國他鄉的街上聽到伴隨自己長大的兒歌，驚訝和喜悅之情油然而生，緊接著便被親切之感包圍了，這群

小小的孩子自信大方地唱著這首歌，歌聲穿過了樹林，穿過了白雲，穿過了海洋，穿過了時光，穿到了我的童年。

感動。
或許很多人不理解，不就是在路邊聽到了一首中國童謠嗎，有什麼好感動的呢？

讓我來告訴你，當我聽到她們用稚嫩的聲音手舞足蹈地唱著這首歌時，我的確是被深深地感動了。在歌聲裡，我看到了他們對異國文化的尊重和喜愛，我看到了他們對學習新知識的熱情和渴望，我看到了他們對生活的期盼和熱愛，看到了他們的認真和努力。此次此刻，他們嘴裡唱出的童謠，已經不僅僅是一首簡單的歌，而是他們對生活的信心，對未來的期待，更是对我這個異鄉人深深的愛。這首歌的名字是《丟手絹》。

這首歌，是我第一次見面時教給他們的。

菲島華教行

僑中學院 鄭濤

背井離鄉赴遠方，教書育人志昂揚。
課堂內外勤耕耘，桃李芬芳滿園香。

語言障礙何所懼，文化差異亦無妨。
只願學子皆成才，不負使命歸故鄉。

刺繡——《福壽圖》

淡描戈培青中學 舒春艷



繪畫+書法——《紫禁城》

怡省毓僑中學 孫雲蕾