

征稿: <海韻>文藝副刊歡迎惠稿, 舉凡短篇小說, 散文, 現代詩歌, 古典詩詞, 曲藝雜談, 文學及詩歌評論與鑒賞, 均所歡迎。因篇幅關係, 文長勿超過千五字, 詩(每首)以五十行之內為宜。投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.cn fax: 63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址, 聯絡電話。

### 一個父親的卑渺

蔡智敏

我想成為高山  
擎于天地,  
無懼風雨飄搖  
我想成為巨石  
踞于海角, 擋住狂潮怒濤  
我想成為洪流  
不負江海, 一直向前奔跑  
現實只是平凡,  
人生卻降臨了美好  
你們是我的真實,  
情感與血脈的遇到  
一份責任和希望,  
緣起初見的懷抱

你們應該是需要  
我一直呵護的珍寶

向陽總會有影子的辜負  
人生無法一直微笑  
英雄難挺立于孤高  
直面清宵,  
喝退黑暗, 迎來拂曉  
然而難難面對危險  
卻只有母親的羽翼依靠

崗位和職責, 人民的需要  
身上的警徽和藏藍,  
一起奮戰的同僚  
陪伴總是很少,  
成長卻是悄悄  
你們視我為榮耀  
而我只會看著  
你們成長的照片偷笑  
唯將虧欠築成心牢,  
關進一個父親的卑渺  
謹心敬業, 服務人民  
將社會的擔當和責任  
作為自己最後的驕傲



### 邂逅古詩詞裡的樹

翟凌楓

在中國傳統文化中, 凡花草樹木、鳥獸蟲魚, 都有一定的美學價值和文化寓意。在古詩詞中, 樹更是一種常見的意象。擅長托物言志的歷代文人墨客, 常常借助樹的意象表達某種觀點看法或情感志向。訪遍詩山詞海, 古詩詞中較具特色和代表性的樹木當屬柳樹、松樹和梧桐。正值夏季草木蔥蘢之際, 讓我們跟隨古人的腳步, 在輕吟細品中「邂逅」古詩詞裡的樹吧!

#### 柳樹

柳樹是歷代古詩詞中較為常見的樹木之一。因「柳」與「留」諧音, 故古人離別時, 常有折柳相贈的風俗。因此, 柳樹多為離別之象徵, 但也不盡全然。

唐代王維在《送元二使安西》中寫道:「渭城朝雨浥輕塵, 客舍青青柳色新。勸君更盡一杯酒, 西出陽關無故人。」詩人在前兩句明寫春色, 暗寓離別, 烘托了全詩的傷感氣氛。後兩句則道盡離別的悲苦惆悵。娓娓讀來, 情味俱深, 意境兩盡, 堪稱是送別詩中的精品之作。柳樹在此為「別離之景」。

唐代白居易亦寫柳, 其《種柳三詠》寫道:「白頭種松桂, 早晚見成林。不及栽楊柳, 明年便有陰。」詩人通過親身實踐, 得出了種植楊柳以及其他樹木的經驗和感受。柳樹在這裡充當為人提供陰涼的「有用之材」。清代高鼎在晚年歸隱時創寫了名作《村居》, 至今廣為流傳。「草長鶯飛二月天, 拂堤楊柳醉春煙。兒童散學歸來早, 忙趁東風放紙鳶。」本詩展現了春日鄉村獨有的迷人景色, 為讀者生動描畫了一幅春日孩童放風箏的溫馨畫面。全詩氣氛輕快活潑, 給人以美的享受。柳樹在這裡儼然成了迷人春色的參與者、欣賞者和享受者。

#### 松樹

作為歲寒三友之一, 松樹不懼嚴寒, 四季常青, 默默見證著四季更迭和歲月歲華。因此, 歷代文人墨客都十分傾慕松樹的品格, 而松樹則有品德高尚、堅韌不屈的寓意。

東漢劉楨的《贈從弟》寫道:「亭亭山上松, 瑟瑟谷中風。風聲一何盛, 松枝一何勁。冰霜正慘淒, 終歲常端正。豈不罹凝寒?

松柏有本性。」作者以松柏為喻, 勉勵其堂弟堅貞自守、不忘初心。讚來, 倍感情深誼長。在此, 松樹象徵高尚的志趣和情操。西晉左思別有才情, 他在《詠史》中借松喻人:「鬱鬱澗底松, 離離山上苗。以彼徑寸莖, 蔭此百尺條。世胄躡高位, 英俊沉下僚。地勢使之然, 由來非一朝。」詩人以「澗底松」比喻出身寒門的有志之士, 又以「山上苗」比喻出身世家的纨绔子弟, 形象生動。該詩借用自然界的正常景象, 反映當時社會的不平等現象, 表達詩人憤懣不滿之情。此詩中, 松樹為「高尚之士」。

唐代白居易在《放言五首·其五》中寫道:「松樹千年終是朽, 檜花一日自為榮。何須戀世常憂死, 亦莫嫌身漫曠生。」本詩寫在白居易被貶途中, 為政治抒情詩。作者認為, 新陳代謝是大自然的根本規律, 應在有生之年為國家多做貢獻。松樹在這裡又成了千年不老的「長壽之樹」。

#### 梧桐

梧桐是我國歷史最為悠久的樹種之一, 其樹幹挺直, 光滑碧綠, 有鳳凰木、青桐、桐麻、碧梧、青玉、庭梧等雅稱。在古代傳說中, 梧是雄樹, 桐是雌樹, 二者同生同死, 故梧桐有「愛情樹」的美譽。漢樂府詩《孔雀東南飛》寫道:「兩家求合葬, 合葬華山傍。東西植松柏, 左右種梧桐。枝枝相覆蓋, 葉葉相交通。」這裡以松柏和梧桐枝葉相交覆蓋, 象徵焦仲卿和劉蘭芝的愛情堅貞不渝。梧桐在這裡是「忠貞之木」。

詩仙李白也曾寫過梧桐, 其《秋登宣城謝朓北樓》中有「人煙寒橘柚, 秋色老梧桐」一句, 寥寥十字, 便呈現出一幅蒼涼淒美的深秋畫卷。此詩寫于李白被賜金放還後, 抒發悲苦之情。語言清新脫俗, 意境蒼茫曠遠, 實乃千古佳作。該詩中, 梧桐為淒涼秋景。

南唐李煜的《相見歡》名滿天下, 其中寫道:「無言獨上西樓, 月如鉤。寂寞梧桐深院鎖清秋。」這一名篇作于公元975年(北宋開寶八年), 當時李煜被俘北上, 階下囚囚的生活使他倍感哀傷。該詞極其生動形象地描畫了一位亡國之君囚居在寂寞深院的落魄之相。這裡的梧桐, 是和李煜一起被鎖在寂寞深院的「淒涼之木」。美好夏日, 不容辜負。讓我們約起二三好友, 同至河堤湖畔, 尋覓一處蔭涼, 任由碧綠的柳條輕垂在手中的詩捲上, 迎著青草味兒的惠風, 與古詩詞裡的樹來一場美妙的「邂逅」, 豈不快哉!

### 雨落花不凋

張靖娟

午後, 我在院子裡的薔薇樹下乘涼。突然間, 暴雨傾盆而下。短短幾分鐘, 遠處一片模糊, 唯有眼前的薔薇花, 竟還俏立在枝頭, 異常明艷。它們的身姿在風雨中搖擺, 嬌嫩的花朵好似要被風雨打折, 卻不想, 這些薔薇花如有靈性般, 抱緊了自己的身軀, 微垂著腦袋緊緊貼在葉子和花枝之間, 昂然挺立。一場風雨過後, 花朵越發晶瑩剔透, 嬌艷欲滴, 我明白, 是堅韌讓她們扛住了風雨的暴擊, 綻放出別樣的美麗。

植物尚知抵抗命運的力量, 人又何嘗不是如此。司馬遷受腐刑後, 也絕望過。可年少時讀書萬卷行路萬里的理想, 老父淚眼縱橫的模樣, 他受到的不堪的屈

辱……這些都是拉扯他的力量。他知道, 他還有那隻筆。所以當萬籟俱寂時, 他卻在茅屋中秉燭而寫, 與星月為伍。寫到動情處, 有時眉頭深鎖, 有時仰天長歎, 有時長歌當哭, 有時手舞足蹈。正是那種不屈的堅韌, 讓他寫出了留傳後世的《史記》。

史鐵生在本該輕狂的年紀, 卻忽的殘廢了雙腿, 他找不到繼續活著的理由。坐著輪椅的他喜愛家近旁的地壇, 時時流連。有一天, 夜色之中, 母親匆匆匆匆來地壇尋他的身影, 她從地壇的這頭跑到那頭, 一遍遍經過兒子經常停留的地方。隱身在矮樹叢中的他, 明明看得見母親額頭的汗水晶瑩剔透卻沒敢出現。那個尋不到兒子的母親, 一雙柔弱的腳似乎要支撐不住自己的身體, 內心的焦慮漸漸地逼紅了她的眼眶。在那一刻, 他忽然就明白了, 他要好好活著, 為了母親對他永不放棄的這份愛。他掙脫了失去雙腿的

枷鎖, 延續了母親身上的那份堅韌, 使得史鐵生這個名字, 因為《我與地壇》, 熠熠生輝。

病痛無法阻擋生命的怒放, 視音樂如生命的貝多芬, 也沒被失聰擊敗。起初, 他也曾自暴自棄, 異常痛苦, 甚至寫下了遺書。可是, 對於藝術的熱愛和追求, 鼓起了他戰勝痛病的勇氣。他說:「我要扼住命運的咽喉, 他休想讓我屈服!」他仍筆耕不輟, 在最困難的時候, 他甚至用嘴巴叮著木棍, 靠著鋼琴來感受琴弦的振動, 判斷音樂的節奏。

最終, 《命運交響曲》以「噹噹噹噹」的強健姿態, 完美地亮相在世人面前。我欣賞我家院子裡的那株薔薇花, 他也傾慕生活裡的堅韌者。當風雨來臨時, 他們都能夠用自己的堅韌, 涅槃重生般, 尋得生命更大的喜悅, 更大的圓滿。

### 烈山五姓總會組團出席參加烈山納卯分會就職

菲律賓烈山五姓聯宗總會訊: 本會納卯分會訂於二〇二四年七月十三日(星期六)下午七時, 假座納卯市ACACIA HOTEL舉行第五十六連五十七理事會暨婦女組職員就職典禮, 專函邀請本會理事長盧民順宗長為理事會和婦女組監督。本會經理監事會決議通過, 決定應邀組團出席。

茲次組團非常成功, 陣容壯大, 將由理事長盧民順宗長親自帶隊, 訂於七月十三日(星期六)上午八時搭乘菲航PR2813班機前往納卯市。

茲將慶賀團名單列下:

- 團長: 盧民順
- 指導員: 高武揚
- 名譽團長: 盧連興、高銘權、呂良泉、盧明華、高國雄
- 副團長: 呂榮達、高明定
- 常務委員: 呂芳遠、高國欣、高銘森、紀慶偉。
- 團員: 盧天源、盧祖輝、盧遠藝、盧奕志、高維謀、高明正、高仰東、紀尊暉、許劍雄、許貴順、呂子成、盧吳素玉、盧德希、高王美琪、高施昭如、高蔡麗霜、JOCELYN HILARIO、ELMA GAO、少群。

屆時全菲宗親歡聚一堂, 共襄盛典, 必定盛況空前。

### 新市場聯合總會 泊防火會召會

菲華新市場聯合總會泊防火會訊: 本會定於7月11日(星期四)晚上七點, 假華人區第一海鮮酒家召開會議, 商討會務推展事宜。請各位同仁暨消防隊員出席參加, 共商策劃, 以利會務之進展為盼!

### 菲華青年服務團訂期召開代大秘書處促各分團繳報代表名單

本市訊: 菲華青年服務團第三十三次全菲代表大會, 預定於十月六日, 假自由大廈中正堂舉行。「代表大會」秘書長葉秀嫻宣稱: 有關召開本屆代大通知書, 將於七月間以電子郵件送至總團部全體團務理事、候補理事、大岷區及外省市各分團與聯絡處。

為爭取時效及方便秘書處工作進行, 特請各分團在收到通知書後, 儘速把名單以電子郵件dynamicyouth.official@gmail.com或傳真(Fax)82457085報送到總團部。各分團、聯絡處, 有關代表大會其他事項亦可以用電話: 82450785向秘書處郭美瑜同志或Trixia Buenaventura查詢。

秘書處同時要求外省市代表, 務必將來岷及賦歸的日期、時間、航機或船隻班次通知秘書處, 以讓接待組工作人員能順利辦理接待及交通事項。

### 官園陳氏家族會訂期召會

菲律賓官園陳氏家族會訊: 本會訂於二〇二四年七月十四日上午十時, 在本會所議事廳召開第四十五屆連四十六屆常月會議。

恭請本會永遠名譽理事長, 永遠榮譽理事長, 全體決策委員, 名譽理事長, 正副理事長, 全體理事出席參加, 會議通知書已由信息告知, 因恐延誤, 特再發新聞通告, 商討有關會務事宜, 希全體理事撥出寶貴時間出席參加, 共商策劃, 以利會務之進展。

### 楊良田喜捐 泉州公會福利

菲華泉州公會/菲律賓泉州總商會訊: 本會榮譽副會長楊良田、王俐文賢伉儷於二零二四年七月七日(星期日)下午二時, 假座華僑聖公會提芬堂教堂為令郎震華君和李雲安小姐舉行結婚典禮, 郎才女貌, 天生一對, 佳偶天成。是晚六時半設喜宴假座東海皇宮招待親朋戚友, 婚禮現場冠蓋雲集, 高朋滿座, 喜氣洋洋, 溫馨熱鬧全體嘉賓共祝新郎新娘相親相愛, 早生貴子, 白頭偕老。

楊良田賢伉儷素來熱心公益, 關心和支助會務, 者番喜慶良辰, 不忘公益慈善, 特喜捐菲幣伍萬元充作本會福利用途, 仁風義舉, 殊堪欽式, 特藉報端, 予以表揚, 並申謝忱!

### 岷百貨商會訂週六召會

岷里拉百貨商會訊: 本會謹訂於二〇二四年七月十三日(星期六)下午七時, 假座岷市第一海鮮酒家(UNO SEAFOOD REST., ESCOLTA ST., MANILA)召開第一零五連一零六屆第十五次理事會議, 討論會務重要事項, 屆時恭請各位常務顧問泊全體理事們, 撥冗出席參加, 共商策劃, 以利會務之推展是盼。

### 住院記 阿得

因為胸口痛, 我乘三輪車去崇基醫院找治療, 經過驗糖結果, 才知道是糖尿太高。在醫院十五天, 真的會被折磨, 每天四五次的抽血去驗, 弄到兩手腫痛, 手指麻木, 每天都有人來要我吃藥, 說是為你健康。我突然想起我的父親, 依照醫生的指導, 天天吃藥, 結果死掉, 我的父母, 都是死在崇基醫院, 我不想死, 所以每天只吃一粒, 太多的藥一定想將我害死。我有忽然的醒悟。在醫院身體有些虛脫, 走路還要人來扶。那些醫生小姐, 會要求看我的眼睛, 他們認為, 糖尿會有眼疾, 幸好我很小的字都讀得出來, 但是我的聲音卻是微弱, 只好用手作出比劃。每天又會問些相同的問題你叫什麼名字, 出生日期, 等等。大概他們認為糖尿會有老人痴呆。他們很想在我身上找些問題來醫, 幸好他們什麼也找不到, 沒法子賺我多些。推著輪椅, 天天都在檢查。每次抽血, 約有手指尾的量。十五天的日子, 也許是因為失眠, 身體變得軟弱。醫生又說, 要打胰島素的針。一切的教導, 我都耳邊風吹過, 說糖尿, 只要不吃有糖份的東西, 不就好了, 幹嘛要繁死。

出院後, 在自己的床上睡了六天, 沒有吃任何食物, 只喝牛奶泡麥片, 手痛尚未痊癒, 要再自己修養多一個月那些紅腫才慢慢地退去, 手指也漸漸地可以活動, 聲音也回來了, 在醫院的第三天, 我的聲音竟然在突然之間失掉, 這種感覺十分可怕, 不能再唱我的歌。出院後一個月, 我天天地感覺自己「復活」了, 心裡有莫名的感恩之忱, 母親也死了, 我姊也死了, 屋子只餘下我一人獨居, 退休之後的我, 除了讀書和繪畫, 沒有其他的活動, 現在的手, 又開始可以用筆陶治自己的創作和思維, 醫生派來的藥單, 每日會耗掉我兩萬元, 第二月我改服大陸的中國成藥, 只要兩千。同樣可以好好活在自己快樂的生命。有時, 我會想, 醫生同樣死, 認識有某醫生, 四十幾歲就死掉, 對於醫生, 我從來不敢有奢望。醫生不會比普通入長命, 這是我很肯定。

住院的十五天, 我姊的兒子竟然說要替我清潔房子, 請了三個女工來我房子搜括, 我五十年繪的美術水彩竟然不見了二千五百張, 還有床頭的錢, 約是三十萬也不見了。這

二十三歲的孩子, 竟主張讓人來我房子「清潔」我的心血。內心有著「啞子吃黃蓮」的感覺, 畢竟毫無證據, 只好苦苦吞下。現在我只有一句, 活著沒死就是天公的恩賜, 像我姊, 努力營謀, 賺了很多, 五十三歲就忽然死掉, 什麼也沒帶去。出院之後, 想繪幾張美術, 才發覺自己的手, 會不由自主地震抖, 畫不出原來的線條, 內心總有一種無奈之慨。那些無聊的女人, 還會再問, 為什麼不要個「老婆」來「享福」。我又會問, 有老婆生活會更加愉快嗎? 心裡不敢去想像。使人害怕的, 會是常有女人在嘮叨, 死老鬼沒用的東西, 真是「瞬間春風擦扇去」。不少朋友悄悄地走向黃泉去, 「一民」張老師死了, 李榮美也死了, 回顧自己認識的朋友, 死掉了六十多個, 沒死真福氣, 還是常常掛在自己的嘴邊。在醫院病床上看電視, 看到慈濟的老菜姑同樣條條理地說她的啟示, 她也表示生命無常, 說自己八十幾歲也漸漸有力不從心的感慨。八千多張的美術, 以前常常覺得是自己生命的「成就」, 現在給「清潔」掉, 又像在胸口插了一切。那些血慢慢地淌流著, 每張畫都是我五十年的心思。

不要去問生命有何意義, 只問自己還能活幾年, 這都是我近來的感傷, 自母親的逝去, 我的悲傷, 再也無能釋懷。有朋友兒子, 三十五歲因為貪酒而死, 沒有將他生出來, 他也就會死, 我的答案, 讓自己有著另一種的理解, 畢竟死生都是一個偶然。六十六歲的我, 又會沉著我的「莊子」「聊齋」「拍案」「紅樓」「唐詩和宋詞」消遣著我生命的另一個開始, 睡在自己的床上, 總比睡在醫院自在。一屋子的書本, 會伴著我生命的采碩, 沒有死, 才是人生「唯一的勝利」。你會望著那些有錢有勢的人一個接一個倒下去, 他的兒孫, 會嬉笑地將他們火化掉。

### 楊良田喜捐 惠安總會福利金

菲律賓惠安公會總會訊: 本總會楊福利主任良田, 楊王俐文女士賢伉儷幼幼郎震華君與李顏念慈女士令長媛雲安小姐於2024年7月7日(星期日)下午二時假座華僑聖公會提芬堂(ST. STEPHEN'S PARISH)締結連理, 郎才女貌, 佳偶天成。是晚六時半假座東海皇宮(EAST OCEAN PALACE)敬備喜筵, 歡宴親朋戚友, 賀客盈門, 喜氣洋溢, 共賀新侶永結同心, 早生貴子, 百年好合。

楊良田鄉賢為人豪爽, 慷慨大方, 熱心公益事業, 且番欣逢喜事臨門, 特喜捐菲幣五萬元充作本總會福利用途, 仁風義舉, 殊堪欽式, 特藉報端, 予以表揚, 並申謝忱。

### 沙塘同鄉會召會

菲律賓晉江沙塘同鄉會訊: 本會訂於二〇二四年七月十五日(星期一)下午七時, 假座王彬大連海鮮酒家召開第八十六、八十七屆第九次理事會議, 討論有關換屆就職慶典事項, 敬請理事們踴躍出席參加, 以利會務開展。

### 弘農楊氏宗親會召會

菲律賓弘農楊氏宗親會訊: 本會訂於二零二四年七月十三日(星期六)上午十一時半, 在本會會所三樓議事廳召開第一百零三連一百零四屆第十五次常月會議, 討論重要事宜。

郵件已由郵局傳遞或傳真通知, 唯恐郵遞緩慢或其他失誤未能及時送達, 特登報通知, 敬希全體理事屆時撥冗準時出席。大家共商策劃, 以利會務推展。