

洞庭湖決堤 受災人員全部撤離無傷亡

緊急封堵失敗致堤壩潰決 預計9日12時前完成封堵 7680民眾已全部安全撤離

7月7日，湖南省岳陽市華容縣團洲鄉團洲村團洲垸洞庭湖一線大堤，搶險救援工作已歷經兩個晝夜，各方搶險力量全力推進決口合龍，工程車、特種車排成長龍持續作業、連夜奮戰，爭分奪秒開展堵口作業。湖南省政府當日召開華容縣團洲垸險情處置新聞發佈會稱，岳陽市華容縣洞庭湖一線堤防決口預計在北京時間7月9日12時前完成封堵，團洲垸需轉移的7680人已全部安全撤離，無人員傷亡。

已著手構建「第三道防線」

中新社報道，7月5日16時許，華容縣團洲鄉團洲村洞庭湖一線堤防發生重大管湧險情並迅速發展，17時48分左右，緊急封堵失敗，堤壩潰決。截至7月6日，決口擴大至220米左右，導致團洲垸被淹。

險情發生後，湖南及時啟動人員撤離、間堤加固、決口封堵、民眾安置等工作。目前，團洲垸需轉移的7680人全部撤離，除投親靠友外，3224名民眾已集中安置，均配備充足的生活用品、防暈降溫設施及醫療衛勤保障。

目前，湖南加快封堵決口進度，以每小時四船2000方的進度，加大水上拋投力度，壓實水下基礎，通過平堵和立堵的結合，按照每天60到80米的速度推進，確保決口在9日12時前能夠合攏，同時隨時做好排澇準備。

當前，中國國家防總工作組已抵達現場，指導當地做好現場救援力量統籌、技術方案

制定等工作。國家綜合性消防救援隊伍1400餘人參與搶險救援，應急管理部自然災害工程應急救援中心（中國安能）出動350名專業救援力量到現場開展救援。

團洲垸與錢南垸之間間堤是保障錢糧湖大垸安全的「第二道防線」，湖南採取分段分區負責策略，對堤防進行24小時不間斷巡查，目前已及時處置7處滲漏險情，開挖導浸溝2700米，間堤總體穩定。同時，已著手拿出「第三道防線」的設計施工方案並於7日晚組織實施。

四所學校安置轉移民眾

隨著搶險救援工作持續展開，各方面爭分奪秒、全力以赴，迅速組織處置、封堵，全力轉移垸區民眾，切實保護好民眾生命財產安全。目前，華容縣已在城區設立華容縣職業中專、狀元湖實驗學校、實驗小學、章華學校四個安置點妥善安置轉移民眾。

6日14時許，華容縣職業中專的宿舍樓裡人來人往，有志願學生在搬運物資，還有愛心機構前來慰問。在這裡，當地設置7個工作組、150多工作人員組成志願團隊，輪班服務暫住的團洲村和團洲社區近800名轉移民眾。

「在這裡，我們和親戚、鄰里住在一起，大家說話解悶，涼席、洗滌用品等都有。」76歲的團洲村村民劉協坤被安排在華容縣職業中專的宿舍一樓居住，房間裡有涼爽的空調和獨立衛浴。他說，老人和小孩都得到特



▲6日，消防人員正在清除間堤的雜草和雜物。

中新社

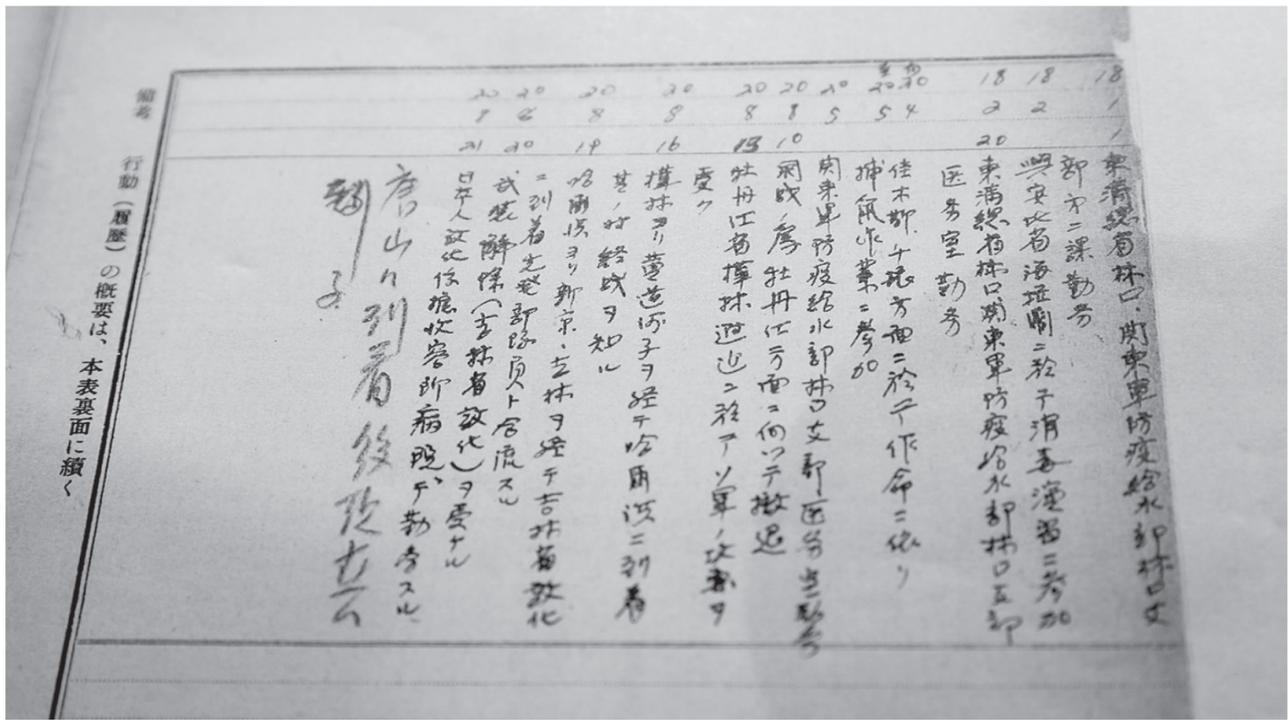
別照顧，還能在食堂吃上熱騰騰的飯菜。

華容縣職業中專校長李軍輝表示，學校將原本的宿舍區改成安置點，給安置人員統一分發了被子、毛巾等生活用品，除一日三餐、飲用水和生活用品等基本生活物資保障，被安置人員的醫療、心理疏導等工作也有專門的志願服務隊負責。

在安置點裡，不少人舉著手機，拍攝自己的生活照片發送到鎮村的微信群裡，在鄰

里間報個平安，讓遠在他鄉的子女們安心。而得知有的民眾因轉移急促沒有帶上足夠的換洗衣物，一些熱心市民、學校師生就送上新衣和其他生活用品。

目前，岳陽市、君山區、華容縣等採取有效措施充分做好轉移民眾安置工作，保證民眾在各安置點有充足的食物、藥品、生活用品，確保受災民眾有飯吃、有衣穿、有安全住處、有乾淨水喝、有病能及時醫治。



新罪證

6日，黑龍江哈爾濱市侵華日軍第七三一部隊罪證陳列館、黑龍江林口縣政府聯合公佈731部隊林口162支部的《身上申告書》檔案。這份檔案是研究162部隊問題的重大發現，對於全面準確揭露林口162支部以及731部隊細菌戰罪行具有現實意義。圖為上野滋《身上申告書》，記錄了162支部配合731部隊進行鼠疫實驗。

中新社

香港期盼中央贈港大熊貓到來 希望十一國慶前赴港

香港特區行政長官李家超伉儷應四川省政府邀請，7日啟程前往四川訪問，商討瞭解有關中央贈港大熊貓赴港的安排。全國人大常委、香港立法會議員李慧瓊同日表示，期待大熊貓可於十一國慶前赴港，亦希望中央能向香港贈送更多大熊貓。

李慧瓊表示，衷心期望新一對大熊貓，可以趕在今年十一國慶前赴港。她亦指，希望考慮在短時間內，爭取多於兩隻大熊貓來港嘗試生活，然後再選出兩隻在香港玩得最開心的大熊貓留港。

早前，李慧瓊曾赴海洋公園瞭解準備情況。她表示，相信海洋公園有能力接待大熊貓的到來，並充分準備。她支持讓市民更多參與迎接大熊貓來港，舉行比賽為大熊貓命名等，並指相信香港有能力接待更多大熊貓。

香港中通社

香港迎高溫「烤」驗 氣溫屢破今年紀錄

香港天文台7日表示，當日一度錄得氣溫達34.8度，再破今年最高溫紀錄。天文台同時發佈季度預報指，香港7至9月氣溫仍會正常至偏高，雨量正常至偏少。

24節氣中的「小暑」已過，7月中旬將迎來「三伏」，踏入俗稱「夏季最熱」的時間段。雖未至「三伏」，香港已迎來高溫「烤」驗，過去14日中，多達13天發出酷熱天氣警告。

香港地窄人稠，酷暑之下，部份殺房居民宛如生活在「蒸籠」裡。香港社區組織協會7日發佈《殺房租戶暑熱生活及水電費狀況調查報告》，聯同一眾殺房、板房、牀位及天台屋基層，反映暑熱下的困難及需要。

為應對暑熱，社協建議特區政府為殺房住戶增設水電津貼，提供能源補助等，支援低收入殺房戶增設遮光窗簾、隔熱板等抗熱。

中新社

157件拿破侖時代文物 亮相山東博物館

「從平凡到非凡：拿破侖與法蘭西的變革時代」展6日在山東博物館開幕。該展覽通過157件與拿破侖有關的文獻、生活用具、油畫、雕塑、服飾等文物展品，展現法國19世紀的歷史風貌與社會形態，多角度講述拿破侖一生的傳奇故事。

在展廳內，觀眾們為拿破侖的畫像、衣物、瓷器等駐足停留，其中，一本「巴掌大」的小書前圍滿了年輕觀眾，這本書是著名的《拿破侖法典》。

「這個展覽特別有意義，有一些展品以前只在書裡見過，這次見到了實物，彷彿歷史走進了現實。」前來看展的觀眾陳悅琳說，她注意到經典肖像作品《拿破侖翻越阿爾卑斯山》在現場展出，該畫是歷史課本的插圖。「畫中的拿破侖跨著白馬，一手持繩，一手手指點江山，留下了這一經典的英雄形象。」

山東博物館陳列部副主任任雪晶介紹說，該展覽以拿破侖的生平經歷為線索，通過「親情·愛情」「凱旋·敗落」「榮譽·文化」「人生·終章」四個部份，全面展現拿破侖從一個平凡少年，一步步崛起為法國乃至歐洲的軍事和政治領袖的人生歷程，再現法蘭西藝術文明的「輝煌一頁」。

法國拿破侖第十騎兵團協會副主席讓-弗朗索瓦·雷米-內裡斯在開幕式上表示，此次展覽全面詮釋拿破侖在政治、軍事、法律、文化、藝術等方面的重要舉措，多角度展現拿破侖的傳奇一生。希望展覽的成功舉辦能為未來法中合作提供更多機會。

中新社

見證「甜蜜事業」發展 海外華媒走進「甜城」內江

「很多日本民眾還不瞭解，四川除了大熊貓、九寨溝和三星堆外，還有一座『甜城』，我想讓世界愛上『內江甜』。」在親身探訪四川內江「甜味+」產業的新活力後，日本《留學生新聞》副總編輯龍麗華表示。

中新網報道，內江是成渝地區雙城經濟圈中重要的交通物流節點，依托糖產業基礎和甜文化歷史，「甜城」美譽聲名鵲起。據內江市經濟和信息化局相關負責人介紹，內江正努力構建以「甜品、甜飲、糖果」為主體的「甜味+」食品產業體系，加快打造「甜味+」五百億元（人民幣，下同）產業集群。2023年以來，該市共實施「甜味+」產業項目40餘個，竣工滿產後預計可新增產值超50億元。

7月5日至7日，「行走中國·2024海外華文媒體高層川渝行」走進內江。來自19個國家的24家華文媒體聚焦「甜味+」產業上中下游，實地探訪天絲集團紅牛飲料（四川）生產基地、黃老五食品有限公司及漢安糖草、甜源蔗鄉等地，見證內江「甜蜜事業」發展。

「一個個甜味產業項目入駐，無疑將增強內江『甜味+』產業集群優勢，為成渝地區雙城經濟圈建設注入動力。」在德國歐洲新僑網總編輯高翔看來，內江憑借其得天獨厚的產業基礎和地理位置，為甜味食品產業落地提供了沃土。當地「甜蜜事業」的蓬勃發展，不僅洞察到了川渝兩地消費市場的龐大潛力，同時也將推動當地就業和經濟持續

增長，讓更多人共享「內江甜」。

「甜味+」一頭連著工業和城市，一頭連著農業和農村。位於市中區的漢安糖草，甜源蔗鄉是深度挖掘傳統文化的「內江甜」代表。在寬敞透亮的落地玻璃窗下，體驗式的古法熬糖車間映入眼簾。拿出「鎮店之寶」紅糖玉米酥，四川漢安糖草農業科技有限公司總經理李少俊熱情款待海外華文媒體一行。

「小小一粒糖，背後承載著產業從傳統到三產融合的發展，也成了鄉村振興和傳統產業轉型升級的契合點。」加拿大七天傳媒編輯部副主任陳汝燕表示，內江有上百年的制糖史，其根植資源稟賦，不斷適應市場需求，將傳統轉換為生產力，是內江交出的「甜美答卷」。

的靈魂》，走到哪裡就講到哪裡。「有一次在毛里求斯做培訓，當地國家圖書館的館長天天晚上拉著夫人來跟我學剪紙。」段建瑤說，他的課堂歡迎中西方文化互鑒的加入，「我們除了介紹中國古老傳統剪紙文化，還會現場為學生創作當地文化題材的剪紙作品，如漁獵、狩獵、民俗、服飾等，甚至還為他們剪頭像。」

段建瑤認為，海外課堂的最終目的是讓中華優秀傳統文化的魅力感染大家，讓他們在潛移默化中愛上中國文化，喜歡中國。

生活在呼倫貝爾市鄂倫春自治旗的吳立喜，將「中國最後一支狩獵民族」——鄂倫春族刻畫在自己的剪紙作品中，娓娓道出中國北方少數民族的發展歷程。20年間，她的學生遍佈50多個國家和地區。

「2023年，我在俄羅斯為300多人上剪紙課，課堂上，從8歲的孩子到80歲的老人都很積極，這讓我很感動。」吳立喜說。

7月下旬，吳立喜又要受邀去江西為近30名哈薩克斯坦在華留學生進行剪紙體驗美育輔導。

中新社

特寫

草原剪紙「出海」記：一剪一刀「教」四方

「比起說他們是遊客，他們更願意被稱為是我的學生。」仲夏，趙日霞的剪紙工作室迎來送往一批批遊客。走進剪紙工作室的遊客都願意停下腳步，圍坐在趙日霞身邊學剪一幅作品帶走。

趙日霞是內蒙古興安盟突泉縣的一名剪紙藝術家，也是內蒙古自治區非物質文化遺產「突泉剪紙」的傳承人。剪紙的數十年時間裡，趙日霞用剪刀做筆，書寫著中國傳統文化的獨特魅力。

如今，趙日霞的作品被越來越多外國遊客看中，「2022年，我的作品開始銷往新加坡。」

2024年年初，慕名而來的美國遊客邁克轉找到趙日霞拜師學藝。「當時，恰逢龍年春節臨近，窗花的訂單特別多，他便每天和我『泡』在工作室，從簡單的花鳥魚蟲開始學起。」

大概學了一個多月，邁克初期培訓出師。趙日霞說，出師是邁克可以獨立剪出一幅「福」字了。「臨走時，邁克還定制了一套『十二生肖』帶回美國。」

在中國，剪紙交融於各民族民眾的社會生活，是各種民俗活動的重要組成部份。而在內蒙古，剪紙風格自成一派，呼之浩特的「和林格爾剪紙」國家級非遺傳承人段建瑤便是「草原剪紙派」的代表藝術家。

「和林格爾剪紙」在表現上多用「陰剪」，具有諸如古代陰山巖畫「影繪」等表現樣式的文化特質而聞名於世，物象造型極盡簡約，呈現大氣天成、古拙浪漫的鮮明文化品格，被譽為「農耕與草原圖騰文化歷史的活化石」。

剪紙40餘年，段建瑤讓草原上的「剪紙之花」開到世界各地。

2018年，段建瑤受邀參與海外發行的豬年生肖郵票的剪紙創作。近半年時間裡，他跑去豬場，住到農戶家，觀察不同年齡段、不同生活場景中的豬。「我朋友都說我快成養豬專業戶了」。經過百餘條生豬的剪紙錘煉與提升，2019年年初，段建瑤的剪紙生肖郵票《瑞豬添福》在法國印製面世。

據不完全統計，段建瑤在海外的學生數以萬計。他精心設計了系列講座《剪紙