

阿占

華社的災難



深思細說

有關郭華萍市長的新聞，最近一段時間在社會上鬧得沸沸揚揚，不但在菲國政壇及民間引起極大的關注，對華人社會產生的震撼，簡直如同一場難測的深海風暴，它將帶來什麼樣的衝擊浪潮及後果，大家都在摒息靜觀。

郭華萍的案件大致上已經釐清，後續的只是等待司法程序，如果這只是一宗罕有的個案，則她帶來的風風雨雨也可以告一段落了，相信案情已難有反轉的機會。但是照參議員張僑偉的說法，這個案例只是冰山的一角，還有很多像郭一樣的外國人假冒成菲律賓人，而且在菲國各地區購買與開發土地，這是菲律賓法律所不允許的，參議院已經開始着手進行調查。

張議員這番斬釘截鐵的說法，在華人社會引起了極度的重視，這個信息量相當大，第一，針對不循正當途徑持有菲籍護照，第二，是否擁有合法的身份進行合法購買及開發土地。這兩點有沒有如張議員所說果真是露出的冰山一角，而且戳中了一些人的軟肋，我們不得而知，只有靜待事態的發展，相信隨著有關當局的深入挖掘，真相終將會曝光在太陽底下，面對法律與民眾的審判。

一旦郭華萍的案件經過法庭審理定讞，將會在菲律賓歷史上留下永久的記載，成為中國人在菲律賓留下無法抹除的污漬，受人唾棄。

從郭華萍身上，我們看到人性貪婪無度的最終報應，如果她知道自己的死穴，只是安份守己、低調地過日子，如果她不是奢華揮霍，如果她不競選市長，如果她斷然拒絕博彩在她的轄區內開設據點，但她偏偏選擇了一條通向深淵的不歸路，她給自己挖了一個大坑，跳了進去，讓人把她埋葬。

沒有什麼足以令我們感到唏噓與同情的，如果有，那應該是華人歷來備受菲律賓人民肯定并讚揚的良好聲譽，它曾經是我們的驕傲。

最近幾年來，各種種人聽聞的、頻密的犯罪新聞幾乎都與華人扯上關係，那些罪犯簡直不把菲國法律放在眼中，肆意地任意妄為，而且越來越猖獗，更何況經過媒體的報導與輿論渲染，中國人的形象一落千丈，原來的善良忠厚，勤儉樸實，奉公守法等等長久建立起來的良好印象，看來差不多被銷毀殆盡了，而且，以這樣的態勢發展下去，未來的華社，會不會被郭華萍一類的人所毀滅，誰會知道！

豆豆

百島旅遊見聞錄 (一)



天雅微妮

最近，喜歡上菲律賓濱的海島旅遊，剛從長灘島旅遊回來一週的我，又報名參加旅菲石獅華僑中學校校友會組織的兩天一夜的百島。

記得去年校友會組織去馬尼拉郊外的88溫泉旅遊時，我第一次參加這種旅遊，校友會的校友們大都是以前住在石獅小鎮的街坊鄰居，在那個88郊外的夜裡，聽雨煮茶，與學長們聊當年半個石獅的閒情逸致，少年時的身邊的故事一下子記憶重現，心裡的感覺舒坦萬分，所以，這次的旅遊的消息一出，我便早早地報上了名。

百島國家公園 (Hundred Islands National Park) 位於蜂牙絲蘭省，開車需要四個小時，我想我們坐大巴，慢一點，六個小時也應該可以到達了。

盼望已久的旅遊的日子終於來了，由於前一周在長灘旅遊時，免疫力下降，不小心生病了，本想退出這次的旅行。但想到與天生學長的再聊「半石獅街」的約定，我晚上燉上一壺高麗參湯，打開久違的電視機，看著最近火爆的電視劇《玫瑰的故事》，群裏通知出發時間為清晨六點，把鬧鐘設在四點，喝好一碗高麗參與野生紅菇湯，收拾好行李，我便早早上床睡覺了。

一夜翻來覆去，時睡時醒，終於凌晨三點再也睡不著了，翻著手機，好不容易熬到了四點，一骨碌起床了，熱好隔夜的米飯，就著剩下的那一盅高麗參紅菇湯，這時候，住在我隔壁街的瑜姐打來了電話，她也準備妥當了。

我一向喜歡守時，卻不喜歡等人，當我的車子到達瑜姐所住的大樓下的時候，瑜姐早已在樓下等候。

清晨的馬尼拉街道，並沒有許多車輛，五點半的時候，我們就到達的集合地點，沒想到阿莉夫婦倆比我們更先到。隨後，校友們陸續到了，幾乎所有人都說，前一個晚上睡不著覺，就像小時候學校組織的春遊一樣。

說好的六點準時出發，還是有一兩個人遲到。旅遊前，旅行社溫馨通知大家因為長途旅行車上冷，要大家帶好保暖的外套。理事長王一峰學長讓華沙姐準備了蛋糕與水，婉瑜以及其他校友們帶來了很多零食，讓大家在這六小時的車程中慢慢享用。

巴士旅遊車六點半出發了，車子開動之前，我特地把座位上的空調開關關了，閉上眼睛，進入了朦朧的睡眠狀態。

隨著太陽的升起，天氣越來越熱，巴士上也越來越悶熱，原來車上的冷氣壞了。根據隨車的導遊介紹，疫情以來，出來旅遊的遊客人數劇減，投資一輛旅遊大巴，要很久才能回收本錢，就出現了我們這次旅遊中出現的「老牛拖破車」這種情況。一方面，本地旅遊從業人員苦苦經營，另一方面，國家給中國遊客簽證設置重重難關，白白把賺錢的機會拱手讓給其他國家。

半路上，大家熱到受不了了，導遊只好停車給大巴空調加冷氣液，到了下午兩點，我們終於到達這次旅行的第一個景點 Balingasay River，號稱是呂宋島最乾淨的河流。

(07/01/2024)

鄭亞鴻

做美國的盟友是致命的



談今論古

6月28日，在北京和平共處五項原則70週年紀念活動現場，坐在觀眾席上的菲律賓中國了解協會主席蘭比諾，談到了當前的南海局勢和菲中關係時，說得很動情：「90年代，我們趕走了美國人，拆除了他們在菲律賓的海軍和空軍基地。21世紀初，他們根據所謂的美菲加強國防合作協議，開始在菲律賓建造新的軍事基地，如今美國在菲律賓的軍事基地，增加到了9個。

他接著解釋說，隨著南海局勢的持續緊張，「菲律賓已經有人開始討論，我們的國家會發生戰爭嗎？我說我不知道，但是有9個美軍基地在的話，菲律賓很可能會淪為戰場。」蘭比諾哽咽了，淚灑當場。

身為國外買辦總統的小馬科斯無法摒棄西方勢力，只能一味跟隨美國等西方國家的對華政策，在南海挑起事端。美國在背後挑撥唆使，把菲律賓當「棋子」。小馬科斯給美國獻上投名狀，提供9個軍事基地。以前菲律賓好不容易趕走了美國人，現在卻在中美之間選邊站隊，把美國大兵請回來，針對中國，這對菲律賓真是好事嗎？

最近的南海摩擦，其實是在考驗中方的耐心，如果繼續下去，不排除中方忍無可忍，那就不是水砲阻攔，兩船摩擦，而是三下五除二，乾脆直接拖走菲律賓破船，或者開始新的種島，一勞永逸解決。最糟糕的結果那就是戰爭了，這應該就是蘭比諾最擔憂的，菲律賓真要淪為戰場嗎？

如果中菲真的開戰，菲律賓能贏嗎？6月17日，在菲律賓挑起的仁愛礁衝突中，中國只出動海警對付菲律賓海軍特種部隊，菲律賓慘敗，不僅沒有占到半點便宜，連一貫喜歡在南海為菲方撐腰的兩艘美國航空母艦都消失得無蹤影。

同時，在國際智庫席勒研究所的活動上，聯合國前伊拉克首席武器核查員、美國海軍陸戰隊前情報官員史考特·里特在席勒研究所在美國華盛頓舉行記者會上直言，美國把菲律賓當作「工具」，而不是朋友。里特在會上回答有關南海問題的提問時表示：「美國沒有能力與同等水平的軍隊打一場持久戰，美國不可能與中國交戰並取得勝利。我們不會戰勝中國，我們也不能戰勝中國。」

美國前國務卿基辛格早在1972年就曾對美國前總統尼克森說過這樣一句話：「做美國的敵人是危險的！」中方最近引用基辛格這句名言告誡菲律賓。美國常以夥伴關係為小利，誘拉一些國家充當美國的代理人，進而誘騙其當槍使。從「西貢時刻」喀布爾大潰退，到現在戰火紛飛的烏克蘭，眾多美國小伙伴紛紛淪為受害者，前車可鑒。

如今，許多國家也都看清楚了一點，不再站隊美國。菲律賓當局何去何從，拭目以待。

(2024年6月30日)

果那就是戰爭了，這應該就是蘭比諾最擔憂的，菲律賓真要淪為戰場嗎？

如果中菲真的開戰，菲律賓能贏嗎？6月17日，在菲律賓挑起的仁愛礁衝突中，中國只出動海警對付菲律賓海軍特種部隊，菲律賓慘敗，不僅沒有占到半點便宜，連一貫喜歡在南海為菲方撐腰的兩艘美國航空母艦都消失得無蹤影。

同時，在國際智庫席勒研究所的活動上，聯合國前伊拉克首席武器核查員、美國海軍陸戰隊前情報官員史考特·里特在席勒研究所在美國華盛頓舉行記者會上直言，美國把菲律賓當作「工具」，而不是朋友。里特在會上回答有關南海問題的提問時表示：「美國沒有能力與同等水平的軍隊打一場持久戰，美國不可能與中國交戰並取得勝利。我們不會戰勝中國，我們也不能戰勝中國。」

美國前國務卿基辛格早在1972年就曾對美國前總統尼克森說過這樣一句話：「做美國的敵人是危險的！」中方最近引用基辛格這句名言告誡菲律賓。美國常以夥伴關係為小利，誘拉一些國家充當美國的代理人，進而誘騙其當槍使。從「西貢時刻」喀布爾大潰退，到現在戰火紛飛的烏克蘭，眾多美國小伙伴紛紛淪為受害者，前車可鑒。

如今，許多國家也都看清楚了一點，不再站隊美國。菲律賓當局何去何從，拭目以待。

(2024年6月30日)

賀彥豪

清明雨，滋潤下的思念



特稿

暮春清明，追思先人在芊芊細草的山丘；微風細雨，撫去昨日於依稀夢裡的影子。

又是一年清明節，在去宏福園掃墓的路上，我想起唐朝詩人杜牧的《清明》詩：「清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂。借問酒家何處有？牧童遙指杏花村。」因為清明，細雨才有了穿越時空的意境，因為有雨，清明才有了歌吟千秋的詩篇。沿著很少去的路，帶著思念一路前行，此時陰沉的天空下起了毛毛细雨，好像一根根銀針，繡呵繡呵……繡出詩意朦朧的清明。於是，我年邁的脚步便慢慢地變得格外沉重，而掃墓的心情也被綿綿的細雨濡濕了。當我看到山上那些密密麻麻的墓碑下，排排著一束束鮮花和祭品。「鴉啼雀噪昏喬木，清明寒食誰家哭。」耳畔隱隱約約地傳來一陣又一阵哽咽的抽泣聲，不知怎地，一種感傷的情懷頓時湧上心頭。「二年隔絕黃泉下，盡日悲涼曲水頭。」憂傷再一次衝擊著我的心理防線。

從幽靜的靈堂，捧出骨灰盒時，我忽然想起了母親那張淡淡的甜美的笑容，她就是這麼一個普通的女人，一生都是在貧困中生活，在她的人生字典裡永遠找不到什麼榮華富貴的字眼。作為一個養女，她從小就飽受勞累之苦，十幾歲就進織布廠當童工，人站著不織布機高，卻要織出長長的布，一天十幾個小時就是坐著屁股都要生繭，就是這樣母親也沒有熬出頭來。幸福就是一個夢。母親一生養育三男一女。在那饑饉的年代，吃飽飯成了每個人心中最基本的要求，而母親卻以最低的工資，每個月二十八元糊住嗷嗷待哺的五張嘴。我不懂得母親用什麼辦法將一分錢掰成兩個半花？我們看到的那就是全家沒有一個孩子餓死。勤儉，母親的勤儉是我們的傳家遺訓，她靠「勤儉」兩個字，把我們一個個撫養成人。後來，我搬進新居的時候，她卻患癌症住院了，難得住上一天舒適的新房。是的，病魔無情，它不管善良和邪惡，它不論貧窮和富貴，都一樣吞噬一個人的生命。去世的時候，母親十幾天水米未沾，她人早就瘦到皮包骨了。想到母親七十三年來的艱難世間，她從沒有吃過什麼山珍海味；從沒有住過什麼高樓大廈；從沒有看過什麼山光水色；從沒有享過一天的清福，人的一生成就這麼短暫，越想越叫人心疼呵！

秋水伊人。想起那些愛我的人，還有我愛的人，他們只是先走一步。在世的時候，雖然他們無法盡享榮華富貴，但是燒的紙錢卻得到處都是，什麼金元寶，億元大票……我想，難道這樣就能讓他們腰纏萬貫嗎？當我看到那一排排墓碑上的面孔，也許有些人我曾經在哪見過，可是又說不出來，恍惚中，我竟神遊起來了。往事不堪回首。記得小時候清明節跟父母和叔父一起到

東嶽山祭掃墳墓，在祖輩的墳墓，二叔為古塚除草添上新土，父親給墓碑描紅，然後燃上三柱香，每個人都給逝者跪拜磕個響頭，然後再燒上些紙錢，於是，對親人的思念就像鼻鼻的輕煙不絕如縷。當時父親告訴我，這是你爺爺長眠的地方。他太累了，在這裡以山為床，以土為被，躺著就睡著了。「賢愚千載知誰是，滿眼蓬蒿共一丘。」那時候年幼的我卻不知道爺爺為什麼睡在這裡？這是他的新家嗎？「兒曹只解開遊樂，那識塚中人寂寞。」的懵懂童年；「靚裝姐妹劇風華，賞遍園林到處花」的閒情逸致，兒時對人生最大的變端——生與死，並不能深刻的理解。後來，我從歷史書上知道：從唐朝開始，就有清明節掃墓的習俗。據宋《夢梁錄》記載：「官員士庶俱出郊省墓，以盡思時之敬。」每到清明節，朝廷就放假給官員歸鄉掃墓。

其實，人世間最悲傷的事，也許莫過於親朋的生死離別了，望著冰冷的骨灰盒，永遠看不到父母的身影，也永遠聽不到父母的笑聲，陰陽兩隔，能不叫我黯然淚下。事隔多少年了，每逢清明節，我和父母一起上山掃墓的情景，彷彿就浮現在我的眼前。然而，我卻無法回報養育恩，恪盡孝道責；子欲養而親不待，如今留下的只有遺憾。

清明的風飄飄雨飄飄，思念就像飄飄風雨打濕了我一顆寂寞的心，也濕潤了一片抵償之愛的親情。

子在川上曰：逝者如斯夫，不捨晝夜。儘管我已跨入花甲之年，並不害怕死亡，但卻又十分擔憂健康。不過，我覺得人為什麼活著？活著就要活得有意義，活得有尊嚴，活出個人樣來，於是，我默默無聲地堅持寫作，堅守著心中的「詩」，作家的夢。正如余秋雨先生說過：「貧困也罷，富有也罷，聲名顯赫也罷，生死無聞也罷，當我們面對離離荒草中的那一堆骸骨，還能說些什麼呢？有誰知道它曾經擁有過怎樣一個生命呢？也許，它曾經富甲一方方雄齊天；也許，它曾經美艷如花風情萬種；也許，它曾經窮愁潦倒貧病交加。然而，終究是一堆黃土封口，身後萬事寂寞！」我不知道，有那麼一天，在我生病或者傷心的時候，會有那麼一個人，為我撐起一片天嗎？想到這，我的眼眶竟然有些潮濕了。清明的雨落在臉上，不知是淚水還是雨水呢？

胡濟衛

數字裡的傳統文化



特稿

中華文化博大精深，淵源流長，傳統文化無所不在。在民間俗語當中就蘊藏著許多華夏先民智慧的結晶，有些傳統文化就是從民間文化中長期演化而來的。即便是在漢字的數字裡面也同樣隱藏著傳統文化。圍繞著十個漢字數字就產生了許多成語典故，僅在《成語詞典》裡，以「三」字打頭的成語就收錄了81條之多。

「三」在中國古代的傳統文化裡，是一個極限數字。最早可追溯到老子《道德經》第四十二章：「道生一，一生二，二生三，三生萬物」。《淮南子·天文訓》是迄今對它的一個最早和最權威的解釋：「道（曰規）始於一，一而不生，故分而為陰陽，陰陽合而萬物生。故曰：一生二，二生三，三生萬物」。《易經》中就有「太極（一）生兩儀（陰陽二），兩儀生四象，四象生八卦」，陰陽合而為三（萬物）。

在我們的日常生活和民間俗語裡同樣也隱含著傳統文化。例如「事不過三」；「一而再再而三」；「一再再二，沒有再三再四」。在古代話本小說裡常能看到「事不過三」的範例。《水滸傳》裡有宋公明三打祝家莊，《西遊記》裡有孫悟空三打白骨精，《三國演義》裡有諸葛亮三氣周瑜等等。《左傳·莊公十年》中的《曹劌論戰》也有「一鼓作氣，再而衰，三而竭」的論斷。唐末的杜光庭在《洞天福地記》中，記錄了三十六洞天，七十二福地。似乎能夠找到這種洞天和福地，人生就能交好運，就能得到高福厚祿。

其實，這當然是不可能的事情，這

只是古人內心中美好的嚮往。三十六與七十二之和正好是一百零八。施耐庵在《水滸傳》裡就把梁山一百零八位英雄好漢，劃分為三十六天罡星和七十二地煞星，想必是受到了杜光庭《洞天福地記》的啟發。人們比喻一個人不靠譜，或者辦事不力，有始無終，虎頭蛇尾就說這個人「不著四六」。比喻一個人不學無術就說他「四六不懂」。「夫」字四劃，「婦」字六劃，懂得這個四六，就明白了「夫」「婦」二人組成一個家庭，因此要和睦相處，共同經營好這個家。「少」字四劃，「老」字六劃。懂得這個四六，就明白尊老愛幼的道理了，老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。

「文」字四劃，「字」字六劃。懂得這個四六，就要認真讀書學習，識字斷字，明白做人的道理。

「孔」字四劃，「老」字六劃。懂得這個四六，就知道孔子和老子，乃中華民族教育之先師。「兇」字四劃，「吉」字六劃。懂得這個四六，就要謹慎行事，凡事三思而後行，才能逢兇化吉，遇難成祥。如果一個人上不知天，下不知地，生而為人不知孝敬父母，不懂尊老愛幼，為人夫或為人妻，不知道夫妻之間怎麼相處，為學不懂文字，不知道孔子、孔子是何人，為人處事不知道為人處事，如此這般，行走於江湖之上為人處事，必然是「四六不懂」或「不著四六」。

什麼是傳統、什麼是傳統文化、什麼傳統美德？我們的祖先早在造字之時，就已經把字形、字義、美德、傳統都根植於其間了。新中國成立後第一次對漢字的簡化，也同樣遵循了這項規律和原則。古人的大智慧今人仍有所不能及啊！

**菲律賓商報**  
**CHINESE COMMERCIAL NEWS**  
 于以同傳媒有限公司出版  
 Published every morning by  
 YUYITUNG COMMUNICATIONS, INC.  
 創社社長：于以同烈士  
 社長兼總編輯：于慶文

營業部：227 Dasmariñas St., Binondo, Manila  
 電話：79606382 · 82411756  
 傳真：82411588  
 電郵地址：siongo@gmail.com  
 電子網頁：www.shangbao.com.ph

member:UPMG GROUP