

蒲公英

《蔡煌、王文言漫畫選集》讀後



靜銘兄於二〇一七年九月十六日送我一部《蔡煌與王文言漫畫選集》...

該書由莊文成、陳景云與鄭紹隆三位擔任責任編輯。

書凡一百一十六頁，二位畫家各佔五十多頁。

我是讀《華僑商報》長大的。讀了《蔡煌、王文言漫畫選集》不禁勾起小時候一些記憶。

記得小時候，上世紀六十年代第一年，我到千島之國的極南端，那充滿了拉丁氣氛的花的城市...

花城的生活除了上學，課餘讀些課外書籍，學校的圖書館有不少三十年代開明書局印行的文學叢書...

除了做功課讀文學書籍，就是唸華僑商報，以及看電影。

後來又揮起筆塗塗寫寫。

記得我的第一篇習作發表在《華僑商報》每週日出版的《華僑週刊》的學生園地。

以及上世紀八十年代《世界

日報》的文藝副刊《新潮》以及專頁。

總之小時候的《華僑商報》與《華僑週刊》陪伴著我長大。

小時候總是夢想自己將來能成爲一個作家。長大後，懂得了菲華社會活不了文化人...

歲月不饒人，一輩子也走了差不多了。從年青到老，還是忘不了讀書與寫些自己讀了都臉紅的文字。

這是我讀了《蔡煌與王文言漫畫選集》，所引起的回憶。

人生真的很短，讀了《蔡煌、王文言漫畫選集》，他們二位的作品中，又回憶起上世紀六、七十年代的菲華社會...

如今菲華社會與上世紀已有天翻地覆的變化。

想起小時候的我，與這新一代的孩子們，他們是多麼的幸福呵。

而自己也退了休，整天讀書，塗塗寫寫與老伴看電影逛商場...

2024年6月21日

老油條

聽聽美國人在竄什麼？



六月十五日《商報》頭版刊出美國前情報官...

談天說地 頭版刊出美國前情報官，談及美國正利用菲律賓對付中國的驚人言論...

克蘭一樣來打一場代理人戰爭。如果菲中真的發生攤牌，美國真的會堅如磐石來救我們菲律賓嗎？...

當中國海警公布了三號海軍命令六月十五日生效後，授權中國海警拘留被認為闖入南中國海中方宣稱擁有主權地區內的外國人...

然而，今天我們菲律賓被中國海警登船索查，沒收船隻，食物，甚至繳獲八支美式槍械...

到美國、加拿大、日本這些盟友來相助，也見不到美國戰艦馳來西菲海為菲律賓人撐腰...

回眸廿世紀美國所發動的每場戰爭，大都是攻打比它弱小手無寸鐵選手的三流國家。而與當年武器落後的中國人打了兩次的戰爭...

里待選說：我們菲律賓人應該學會長大，成熟一點，負責任的行動，掌握自己的命運...

聽了美前海軍陸戰隊情報官一席談，使我們菲律賓人對美國及其盟國產生了懷疑...

稿於2024年6月20日

鄭亞鴻

溜江村訪留從效廟



溜江村，位於晉江市金井鎮圍頭灣的東北角。

這裡的海岸線，既有造型各異的礁石，也有金色的沙灘。在古時候，這裡跟古泉州港著名的「三灣十二港」中的福全港...

溜江村至今仍保留著一座留從效廟，又稱「護澳宮」。村裡人世世代供奉著這個傳奇人物。

留從效廟為三開間二進深單簷硬山頂，廟內尚存有宋代覆盆柱樑及棧形柱，青石門柱呈上粗下細狀...

留從效(906-962年)，字符範，南安桃林場(今永春縣桃城鎮留安村)人...

安民、保守疆土的政策，靈活周旋於中原王朝及南唐之間，使泉、漳二州在五代全國性的戰亂中獨得繁榮和發展。

(2024年6月15日)

宋春來

思君令人老

——讀《冉冉孤生竹》



《冉冉孤生竹》是漢代的一首文人五言詩，也是《古詩十九首》之一...

冉冉孤生竹，結根泰山阿。與君為新婚，兔絲附女蘿...

白話譯文大意如下：

我就像荒野裏柔弱孤獨的竹子，希望能在大山谷裏找到依靠...

想念著你，我都容易老去，多麼盼望你早日歸來。我好比那樸素的蕙蘭花...

反復吟誦此詩，就好像聽到了一個新婚妻子的深情訴說。新婚燕爾，心上人卻遠赴他鄉...

可見，多麼短暫，多麼需要人們珍惜青春，珍惜寶貴時光，尤其是夫妻，能相互廝守的時候...

接下來的兩句「千里遠結婚，悠悠隔山阿」，這是讓人感慨的，即使是如今年代...

常，如果男方家人愛惜你，心疼你，那還算心裏有個安慰，如果遇到個愛百般刁難的婆婆...

接下來就是「思君令人老，軒車來何遲」，這是不難想像的。遠嫁的她離開了父母...

最後二句「君亮執高節，賤妾亦何為？」前面說了一通疑慮，後面給男方戴個高帽...

這首詩前面用了「孤生竹」、「兔絲」、「女蘿」、「蕙蘭花」、「秋草」等意象詞...

反復吟誦此詩，我還有種感覺，詩中說是「新婚」，但似乎只是訂婚，還沒正式迎娶...

有趣的是《行行重行行》中也有「思君令人老」之句，這是婦女對遠行丈夫的思念...

本論壇投稿郵箱：slongpoforum@gmail.com

菲律賓商報 CHINESE COMMERCIAL NEWS 于以同傳媒有限公司出版 Published every morning by YUYITUNG COMMUNICATIONS, INC.