

征稿: <海韻>文藝副刊歡迎惠稿,舉凡短篇小說,散文,現代詩歌,古典詩詞,曲藝雜談,文學及詩歌評論與賞贊,均所歡迎。因篇幅關係,文長勿超過千五字,詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.cn fax: 63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址,聯絡電話。

### 沸水沏出茶香

高茵穎

一個垂頭喪氣的年輕人來到普濟寺,真誠地對老僧釋圓說:「人生總不如意,活著也是苟且,有什麼意思呢?」釋圓吩咐小和尚燒壺溫水送來,沏了茶請年輕人喝。

「一點茶香都沒有,實則怎麼用溫水泡茶?」釋圓又吩咐再去燒壺沸水送來。茶葉在沸水裡上下沉浮,茶香不絕如縷,望而生津。釋圓說:「用水不同,茶葉的沉浮就不一樣。溫水沏茶,茶葉輕浮水上,怎會散發清香?沸水沏茶,反覆幾次,沉浮幾次,浸泡出芳香。世間芸芸眾生,又何嘗不是沉浮的茶葉呢?不經風雨的人,如溫水沏茶,浮在表面,浸泡不出芳香;而那些櫛風沐雨的人,如被沸水沖沏的醞茶,在滄桑歲月裡幾度沉浮,才有那沁人的清香啊。」

在市場競爭日趨激烈的今天,「就業市場化,失業公開化」日漸形成,職工的飯碗遇到了新的挑戰。面對再就業,人人都能從以上的故事得到啟發。

記得兒時去榨油坊看村民榨油,在榨油機的重壓下,眾多油菜籽形成油餅,流出油來。菜籽不壓不出油,人也一樣,沒有壓力就沒有動力。人的精神是無限的,要展露自身的才華,需要自我加壓;要體現人生價值和實現自我價值,自我「加壓」很重要。縱看古今中外成功的仁人志士,絕大多數都是有過身臨困境、甚至山窮水盡的歷程。逆境出人才,這已是千古真理。

「三百六十行,行行出狀元」。我想,歷經苦難的下崗職工,只要在新的崗位上盡心盡力地做事,更能實現自我價值。從某種意義上講,下崗是一種自我「加壓」,再就業後更能施展才幹,因為職業是自選的,自然就更適合自身的個性與特長,自然就更加滿懷信心地工作,盡顯才智。



### 我愛山中夏

梁莎

很久沒有回老家了,這一回去,發現雨滴在天上跑步,山和鳥都睡了,夏日的風緩緩拂過山林。我披上一件單衣,走出房間,來到院子裡,一輪明月正掛在樹梢上,露出半個臉龐,溫柔的呢喃著。

這是我回到鄉下的第一個夜晚,我住在姑媽家。白天我隨姑媽一道去山上採普洱茶,普洱茶的採摘期從3月開始,可以連續採至11月,一般可以在春季、夏季和秋季三個季節進行。普洱茶被譽為「可入口的古董」,品位獨特,越陳越香,有道是:「香陳九畹芳蘭氣,品盡千年普洱茶情。」

姑媽採茶極為麻溜快速。拇指捏著食指的第二指節,將茶芽根部放在中間,輕輕一用勁,茶芽就斷了下來。然後順勢將茶芽推到其它手指虛握的手掌中,再去採摘下一顆芽。手不停地在茶樹上點擊,就像雞啄米般,很快手裡就是滿滿的一把茶葉。手往肩頭一揚,手一鬆,茶葉就散落進背在背後的背篋中,再接再採一把。由於茶樹不高,大部分時間都要彎著腰,表面上看來挺輕鬆,其實需要極大的耐心。

白天我採茶的山坡上,聳立著一排排高不可攀的杉樹。此刻,漆黑的夜空下,它們睡得像嬰兒還沉靜。門前一灣溪水,

嘩嘩流著,愈加增添了夜的神秘。

沉沉的夜落下來,我看見了月光,純粹的月光,沒有一點點燈光參進來。朦朦朧朧的,薄霧,如出水的香芋苗,如剛剛綻放開來的荷花,又如清晨含著露珠的絲瓜花,純潔得讓我不敢呼吸,豐滿得讓我心生喜愛。我背著手,抬頭望著天空那輪明月,幾顆星星點綴在兩旁,彷彿我們兄弟幾個依偎在母親的身旁聽那些古老的民間故事。唉!小時候,母親說話的聲音年輕得一跳一跳的,柔和的臉上總是帶著笑容,眼睛特別的亮。可如今,那個給我們講故事的母親,那個將我從鄉村送進城市的母親已經作古。而頭上這輪照過古人也照過今人的明月,依然奔波於天地之間,依然像那些流逝的過往歲月,正緩緩拂過我的身體。

在這個萬物都睡得很沉的夜晚,我也即將睡去。不過臨睡之時,我還想在院子裡坐坐,看看白天不曾看過的東西。世界上很多事物都適合在夜裡觀看,它們會呈現出與白天全然不同的面貌。就連生與死也喜歡奔走在黑夜的路上,來的時候,驚心動魄;去的時候,無聲無息。

在這個沒有燈光、沒有車龍馬水的夜晚。我獨行在故鄉的田間小道上,可以橫著走,豎著走,踏著圈走,倒著走,想怎麼走就怎麼走。

月光像水銀般從高天流瀉下來,小路上的漫步便成了我的獨舞,心裡流淌著涓涓細流,只有寧靜與歡喜。

### 雨中的鄉村

張忠報

四季之中,要屬夏季的天空最瞬息萬變了。也許前一刻還驕陽似火晴空萬里,但後一刻就風起雲湧晦暗如夜;也許前一刻還電閃雷鳴狂風驟雨,但轉瞬間又風捲殘雲碧空如洗;也許東邊日出西邊雨,也許是冷風攜夾冰雹至。

記得小時候生活在鄉間,夏季最喜歡在綠樹濃蔭中乘涼了。烈日炎炎的白日自不必說,月明星稀的夜晚也喜歡拉張破草席躺在樹下乘涼,一邊聽著鄰家奶奶講些鄉間流傳的神話故事,一邊搖著蒲扇打著蚊蠅在不知不覺中睡去,直到在迷迷糊糊間被父母抱到自家的床鋪上。

沒有空調之類的製冷設備,那時候在夏季最盼望的就是下雨了,俗語說「涼風來,涼風來,涼風來了好自在!」而熱氣蒸騰的日間一旦刮起涼風,就會預示著一場大雨的到來。也許霎時間便飛沙走石天昏地暗,也許雷電閃電就像童話故事中的魔鬼終於閃現登場,有時天空被黑雲遮得沒有一線亮光,甚至比無星無月的夜晚還要黑暗。這往往讓小孩子們既興奮又害怕,無論身在何地,他們都會飛奔著趕快跑回家。當然正在

田地農忙的大人們也會相互提醒著趕快撤退,順手還會抱些未被淋濕的引火草回家,因為那時候家裡全靠引火做飯。

記得小時候住的是磚瓦房,每逢下雨的時候,屋內就會有雨水滴落。於是母親趕緊在漏雨處放臉盆接雨,有的放在蚊帳頂上,有的放在桌子茶几上,因為正上就是漏雨的所在。院子裡的大鹹菜缸上午往往扣上搪瓷鐵盆,雨滴打在搪瓷盆上的聲音分外悅耳動聽,那種聲音一直在敲打出悠閒寂寥和清涼的旋律。整個世界都停頓下來,萬物都沉浸在浙浙瀝瀝的雨聲中,而那浙瀝的雨聲就是一種已容納了所有思念的訴說。

有時剛剛風雨停住,哪怕只是很短的一個間隙,只要天光微露,最先跑到大街上去的一定是小孩子。

就像在湖水深處待久了就會迫不及待跳出水面冒個泡的魚兒一樣,小孩子總會看看下過雨的街上是不是有什麼好玩的。我小時候鄉村裡都是坑坑窪窪的土路,下過雨後總是泥濘不堪,這兒一汪水,那兒一道溝。順著屋簷留下的水彙集到胡同裡,胡同裡的雨水又流淌到大街上,順著大街上的低窪處往村外的河溝裡流淌。河溝裡則是萬蛙齊鳴,那萬千重疊的「咕哇咕哇」的叫聲彷彿在宣告它們對雨水的感謝。一跑到大街上,小孩子就會伸著腳試

探泥路上水窪的深淺,有時不免濺得滿身都是泥水,或是滑倒在水窪中弄得落湯雞一般,直到被前來找尋的大人攆著耳朵踢著屁股牽回家中。

雨停之後,大人最關注的就是怎樣維修漏雨的房頂了。一般情況下,偶爾有幾處漏雨,只要更換幾片瓦就能解決問題。因為瓦屋難免會出現這樣那樣的損壞,有時被風刮斷的大樹枝或冰雹可能會砸壞屋瓦,有時在房頂追逐跑跳的貓兒也會踏壞質地不好的瓦片,然後樹葉和羽毛的堆積堵塞也會造成瓦槽的排水不暢導致漏雨,當然有時候瓦片之間也會因為自重下墜造成脫節。以上情況只要疏通疏通,或是揭開瓦後墊些樹枝或柴木棒,小範圍地修正一下就可以了。

但如果屋頂已出現大面積塌陷或是棟條嚴重變形的情况,就需要找維修隊把房頂揭開大修,需要更換變形的棟條與高梁箔。每次看到父親蹬著借來的木梯爬上房頂維修瓦房的時候,我總是為他的安全擔心;而每當看到修完的屋頂再次逢雨不漏的時候,我又會感到驚奇,很是佩服父親揭瓦維修房頂的本領。

長大以後我才明白,每一個深愛家庭的父親,都會極盡所能地為兒女建造一個避風避雨的家,為此他不會懼怕任何的艱難險阻。

## 中國儒家文化和印尼爪哇文化的「和諧」追求有何默契?

——專訪印尼和諧文化基金會會長黃願宇

中新社登巴薩6月26日電 當下國際安全局勢變亂交織,如何化「文明衝突」為「文明和諧」,促進不同文明間增進交流、和睦相處?中國儒家文化和印尼爪哇文化為何都推崇和諧?當地時間6月14日至16日,第十屆尼山世界文明論壇·中印尼文明對話會暨第一屆和諧世界文明論壇在印尼巴厘島舉行。論壇期間,印尼和諧文化基金會會長黃願宇就此接受中新社「東西問」專訪。

現將訪談實錄摘要如下:  
中新社記者:第十屆尼山世界文明論壇·中印尼文明對話會暨第一屆和諧世界文明論壇,在巴厘島舉辦有何特殊意義?

黃願宇:本次論壇的重要性不言而喻,它旨在促進全球各地不同文明之間的對話、交流與合作,推動世界文明的和諧發展。尼山世界文明論壇作為一個高端國際性論壇,已經成為一個有影響力的平台,聚集了來自不同國家和地區政府官員、學者、企業家以及社會各界代表,共同探討全球文明發展的重要議題。

印尼和諧文化基金會提出設立第十屆尼山世界文明論壇·中印尼文明對話會的申請,

得到了尼山世界儒學中心的積極回應與大力支持。在籌備過程中,為進一步凸顯中印尼文明對話,加強和諧文化主題研討,印尼和諧文化基金會與瓦希德基金會等機構同時發起主辦第一屆和諧世界文明論壇。印尼和諧文化基金會與瓦希德基金會,致力於促進不同文明之間的對話與理解,推動全球文明的和諧發展。這兩個基金會都在不遺餘力推廣和諧文化價值觀以及推動社會發展與和諧共處,希望通過舉辦論壇、道德教育、研討會、文化活動等方式,促進跨文化交流與合作。

在巴厘島舉辦這次論壇具有特殊的意義。巴厘島以其美麗和富有文化魅力而聞名,是東南亞地區一個重要的文化中心。島上蘊含的三和諧理念(Tri Hita Karana),即「人與神的和諧」「人與人的和諧」「人與自然的和諧」,為論壇提供了豐富的內涵。在這樣一個充滿文化底蘊的地方舉辦論壇,有助於強調文明多樣性和文化交流的重要性。此外,巴厘島作為一個國際旅遊勝地,有助於提高論壇的影響力和知名度。  
中新社記者:如何看中印尼文明對話?

黃願宇:中印尼文明對話是一個非常重要的議題。中國和印度尼西亞都是擁有悠久歷史和豐富文化遺產的國家,其文化都蘊含著對和諧理念與價值的肯定與追求,比如中國文化倡導的「和而不同」「天下一家」等理念。這種對話將有助於增進相互瞭解、尊重和合作,有助於加強地區和世界範圍內的文明交流和互動。

首先,中印尼文明對話可以促進文化之間的相互尊重和理解。通過對話,人們可以更深入地瞭解彼此的歷史、傳統、價值觀和文化習俗,從而減少誤解和偏見,增進友誼和合作。

其次,中印尼文明對話有助於推動文明間的合作。中國和印度尼西亞都有著豐富多樣的文化,通過對話,可以分享彼此的藝術、文學、哲學、宗教等方面的成就,促進文化創新和交流。

此外,中印尼文明對話還可以為解決地區和全球性問題提供重要的平台。通過加強溝通和合作,兩國可以共同應對氣候變化、環境保護、貧困、疾病傳播等共同挑戰,為地區和世界的和平與發展作出貢獻。

本次論壇吸引了中國、新加坡、馬來西亞以及印尼的專家學者共同就中印尼文明進行對話,對和諧文化內涵進行挖掘。論壇收到論文30餘篇,內容涵蓋儒學與中華經典的

和諧思想、中華文化的和平性、中醫文化的世界意義以及印尼大道和諧文化的內涵與意義。總的來說,中印尼文明對話是促進亞洲和世界和平、穩定與繁榮的重要舉措。通過增進相互理解、尊重和合作,可以為地區和全球文明交流與發展開闢新的路徑。

中新社記者:中國儒家文化和印尼爪哇文化對「和諧」的追求有何默契?

黃願宇:中國的儒家文化和印尼的爪哇文化都強調和諧,這反映了彼此對人與人之間、人與自然之間、人與社會關係的重視,並且都倡導通過和諧來實現社會穩定、個人成長和共同繁榮。

在儒家文化中,和諧被視為社會秩序和個人修養的重要原則。儒家強調的「中庸之道」「仁愛」「忠誠」等方面都是為了實現社會和諧而提倡的。儒家強調個人與社會、人與人之間的和諧關係,主張通過禮儀、道德、教育等方式來實現和諧社會。

而在爪哇文化中,和諧同樣是核心價值觀。爪哇文化融合了佛教、印度教、伊斯蘭教等不同文化元素,形成了一種獨特的文化傳統。爪哇智慧強調人與自然的和諧、人與社會的和諧以及個人內心的和諧。通過崇尚「Tat Twam Asi」(你即它)的哲學思想,爪哇文化強調個體與宇宙的統一,倡導個人與環境關係的融洽。

## 訃告

**吳彥進**  
(石獅后垵村)  
逝世於六月廿三日  
現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館 (SANCTUARIUM 312-HELENIUM) 靈堂

**洪火爐**  
(石獅龍窟)  
逝世於六月二十六日  
現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館 206號靈堂 (Sanctuarium-206)  
擇訂六月三十日(星期日)下午三時出殯

**林勝利**  
(石獅市蚶江鎮遠埭村)  
逝世於六月廿六日  
現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館 (SANCTUARIUM 301-GUMAMELA) 靈堂  
出殯於七月一日上午六時

**施姚秀英**  
(石慶厝後份)  
逝世於六月二十五日  
現設靈堂於亞蘭禮查大街聖國殯儀館二樓 210號靈堂 (Sanctuarium-210)  
擇訂七月三日(星期三)出殯

### 王培錚捐 羅山中學校友會

菲律濱晉江市羅山中學校友會訊:本會王名譽顧問培錚鄉賢令德配王銜杜秀玲夫人,不幸於三月三十一日上午九時三十七分,壽終於廣州醫院,享壽六十有六高齡,寶婺星沉,軫悼同深,靈體於四月六日火化於廣州殯儀館,靈骸於四月二十七日運抵峴市。出殯之日,白馬素車,極盡哀榮。  
王培錚鄉賢關愛本會,悲憫之餘,猶不忘慈善公益,特獻捐幣壹萬元,充作本會福利用途。仁風義舉,殊堪欽式,特藉報端,予以表揚,並申謝忱。

### 施碧波丁母憂

旅菲臨瀛總堂訊:本總堂族親施碧波先生令慈、施府姚太夫人諱秀英(原籍晉江市龍湖鎮石慶厝後份),不幸於二零二四年六月二十五日凌晨三時十五分 壽終內寢,享壽積閱九十有六高齡。寶婺星沉,哀悼同深!現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館二樓二一〇室(Sanctuarium 210- Tulip)靈堂,擇訂於七月三日(星期三)上午七時,出殯火化於聖國聖樂堂,中午十二時奉骸安葬於 EVEREST HILLS MEMORIAL PARK, SUSANA HEIGHTS, MUTINLUPA。  
本堂聞耗,經派員慰唁其家屬,勉其節哀順變。

全方位殯儀館, 停柩, 火化, 骨灰甕安置所  
First-Class Service... Memories... Comfort... Convenience... A helping hand... Peace...  
739 G. Araneta Ave. near Quezon Ave., Q.C. Website: www.sanctuarium.net Tel: 415-2255  
SANCTUARIUM Where memories live forever 聖國 — 天人福座