

征稿:〈海韻〉文藝副刊歡迎惠稿,舉凡短篇小說,散文,現代詩歌,古典詩詞,曲藝雜談,文學及詩歌評論與賞贊,均所歡迎。因篇幅關係,文長勿超過千五字,詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.cn fax: 63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址,聯絡電話。

## 品味人生茶

張元麗

在紛繁喧囂的世界中,一縷茶香總能為我們帶來心靈的靜謐。閒暇之餘,以清茶一壺,細煮時光,當茶香緩緩飄散,彷彿一切紛擾都被這淡淡的清香所平息,只剩下思緒在心頭縈繞。

週末的午後,金色的陽光透過窗櫺,斜斜地灑在充滿古韻的茶室之中。一家人圍坐在精心挑選的茶桌旁,盡情享受著這份難得的悠閒與團聚。茶室佈置得古樸而雅致,牆上高懸的名家字畫更添了幾分文化氣息,整個空間洋溢著一種寧靜而和諧的氛圍。

茶室之內,長輩們正精心泡製著一壺金符茶。隨著熱水的緩緩注入,茶葉在水中輕盈地舒展開來,釋放出迷人的淡淡茶香。那金符茶上漂浮的金花,如同歲月的印記,靜靜訴說著往昔的沉澱與人生的歷程。

在晨晨升起的茶香中,長輩們輕聲交談,言語間不經意地流露出他們的處世哲學:「做人,就應當如這金符茶一般,雖外表樸實無華,卻內含深厚底蘊。」

沐浴在茶香的氛圍中,家人的對話愈發深入。我和先生謙恭地向長輩們請教夫妻相處之道。長輩們帶著溫暖的微笑,娓娓道來:「生活,就如同一杯茶,總免不了有些苦澀與挑戰。但只要

我們懷著一顆細膩的心去細細品味、去耐心磨合,就定能領略到那份獨有的香甜。就像這金符茶,初入口時或許帶有一絲苦澀,但細細咂摸,便能體會到那回甘的甜美。」

長輩們還喜歡引用古詩中的名句來表達他們對生活的深刻理解:「茶裡乾坤大,壺中日月長。」這句詩不僅揭示了茶的深邃內涵,也象徵著人生的廣闊與悠長。他們教誨晚輩們,人生就如同一杯香茗,需要我們細細品味,慢慢領悟。在快節奏的生活中,我們常常為了生計奔波,卻忽視了與家人的溝通和相處。而這間茶室,正是一個能讓我們放慢腳步,與親人共度美好時光的心靈驛站。

就在談話間,身旁十幾歲的侄兒主動站起,開始為每位家人斟茶。他雙手穩穩地托起茶壺,輕輕地將茶水注入每個人的茶杯中。長輩們滿臉笑容地誇讚孩子乖巧懂事、彬彬有禮。

隨著茶室內茶香的逐漸消散,家人們的心靈卻更加緊密地聯繫在了一起。這個午後,他們不僅享受了一段愉快的團聚時光,更從中汲取了諸多寶貴的人生智慧。長輩們的教誨言猶在耳:「相處之道,並不在於追求多麼宏大的目標或奢華的場面,而恰恰蘊藏在日常生活的瑣碎細節與真摯體會之中。」

願我們都能珍惜與家人共度的每一刻,用心品味生活的點滴美好。在茶香的陪伴下,共同感受人生的溫暖與幸福。

## 書中有塊清涼地

楊健

這幾天,朋友圈裡討論最多的是今年夏季特別炎熱!怎麼去避暑消夏呢?其實,對於喜歡讀書的人來說,書中便有一塊清涼地,就看自己樂不樂意去尋找了。

在夏日裡讀書,讀的是一份心境。唯有心靜,方能祛除炎熱與煩躁。小時候的盛夏時節,父母在山腳下種了一地西瓜,因山上的野雞、刺蝟等小動物時常出沒,擔心被糟蹋偷吃,便讓我前去看管。曾記得每天從早到晚一直待在瓜棚裡,正好藉機閱讀了大量書籍,給我印象最深的是小人書連環畫,比如《西遊記》《雞毛信》《三國演義》等我都愛不釋手,因為看得入迷,即使外面熱浪翻滾,我卻渾然不知,沉浸在本書籍撐起的片片綠蔭中,一絲絲涼意不覺縈繞在心頭,甚是快哉!今日想來,那段瓜田愜意的閱讀時光,讓我難以忘懷。

喜歡讀書的我,很是鍾情於台灣作家林清玄的文章,他筆下的文字是清風、是明月、是星辰、是朝露、是細雨。他在《清涼菩提》中說道:「我不畏懼人間苦惱,因為我有這樣的認識:任何眾生都會遭遇到的苦難,我也可能遭遇;眾生會流的淚,我也會流;眾生覺得難以承受的生命之碾壓,我也會承受。重要的是在三界火宅裡,我是不是有源源不斷的清涼甘露?在冰天雪地的歷程,我是不是有不熄的熊熊烈火?在無邊的黑暗長夜,我是不是已點燃了一盞明燈?讓我每天都有一顆星星吧!我的星星,或都說我的文學,希望經過這熱惱的人間帶來一絲清涼。」讀罷,感覺一股清涼流遍全身。我想,這就是東方文化的一種情懷吧,裡面有一種「清涼」的覺悟之美。

在炎炎夏日,要是一遇到不順心不如意的事,一下子就會火冒三丈,這個時候我便會想起路遙《平凡的世界》中的主人公孫少安和孫少平,他們在平凡的世界裡不斷超越自身的局限,最終獲得了生活上的成功,譜寫了一曲充滿活力的生命之歌。

生活中的這些小事算得了什麼?我發現:原來苦難與挫折只是表象,面對生活秉承生生不息的虔誠與堅強信念才是生命的內涵。也讓我有了挑戰並戰勝一切困難的勇氣和信心,激勵我一路前行。

人皆苦炎熱,我愛夏日長。樹蔭下,一本閒書,一把靠椅,一杯清茶,一陣涼風,亦是一方清涼地。

## 會行走的花

陳曉棠

我來山東以後,認識了一些以前沒有見過的花,即使漂亮也總是覺著少了點情趣。可一發現路邊有步登高、江西臘、虞美人、掃帚梅、大熟季、小熟季、牽牛花、地雷花、夾桃花,就忍不住駐足欣賞,又心生疑問:「這些花和我小時候在東北侍弄過的那些花是扯著骨頭連著筋的親戚嗎?」

那時,父母知道我愛花,在門前的菜園邊上,特意給我留出一小塊空地當做花園。因為是我親自翻土、下種、澆水、除草,所以總覺著我的這些花勝過其他任何一種花。

隔了幾十年的光陰,我依然能清晰地記得她們俊俏的模樣,一到夏天就像一群精心打扮的女孩,盛裝出場。花的香味透過窗子飄進屋裡,沁人心脾,就連夜裡做的夢都是香的。

最討喜的是夾桃花,書名鳳仙花。夾桃花開花的日子,就是我們這些愛美女孩的節日。

一看見現在的年輕女孩去美甲店做的美甲,就想起自己小時候也染過指甲,只是那時沒有美甲店,染指甲是用夾桃花染的。我招呼村裡幾個要好的女孩到我家,一起摘夾桃花。夾桃花顏色多種多樣,有粉色,紅色,紫色,指甲可以染上不同的顏色,喜歡哪種顏色就摘哪種顏色的花。

花放到碗裡,加一點點家裡炸油條用的明礬,搗爛,互相幫著把它均勻地攤在指甲上,然後用豆角葉裹住,繫牢。等到第二天,我們幾個女孩又湊到一起,伸出手,你看看我的指甲,我看看你的指甲,比比誰的最好看,開心極了。如果覺著顏色淡,就再染幾次。因為夾桃花能染指甲,所以我們又把夾桃花叫做指甲花。夾桃花的種子也很有趣。蒴果似紡錘又似桃子,等它從綠

變黃就成熟了。我小心翼翼地把它摘下,放到手心,只需輕輕一碰,蒴果啪的一下爆裂,黑色圓粒種子像調皮的孩子,又像發射的子彈,紛紛彈跳出去,只留下捲曲的殼,我們把它夾在耳垂上當耳墜。在那個物質匱乏的年代,夾桃花是童年的畫卷上必不可少的一筆。

夾桃花最初的種子爸爸外出幹活時帶回來的。他說她好看皮實,像極了農村長大的孩子。後來聽說夾桃花可以辟邪,我爸就在西瓜地邊上栽了幾棵。我和兩個弟弟的學費可都指望西瓜賣錢呢。又聽村裡赤腳大夫說,夾桃花渾身是寶,莖、葉、種子都是藥材,這讓我更加喜愛夾桃花了。我把她的種子用紙包成一包一包的,一包一個顏色,用筆標記好,等到春天種到地裡長出苗,分給村裡沒有夾桃花的夥伴。我去夥伴家串門,一發現自己沒有的花,也會要來栽到自己的小花園裡。

我總覺著花是有靈性的,如若不然,每每夢見兒時故鄉,怎會夢見我親手侍弄過的那些花?

那些花的種子的種子又怎會扯著長長的思念越過萬水千山,盛裝出現在我路過的地方,與我不期而遇?在東北我生活過的那個小村子裡,不知是否還有人栽那些花?多年未見的夥伴已不再是當年的小女孩,她們還會想起指甲花嗎?

## 文藝副刊



## 海韻

# 「一國兩制」有強大生命力

## ——專訪香港大學法律學院教授陳弘毅

中新社香港6月22日電 1997年全國人大常委會香港基本法委員會成立後,香港大學法律學院教授陳弘毅連續擔任了5屆該委員會委員。近年來,每當香港社會出現對憲法、香港基本法、香港國安法等憲制性問題的討論,媒體總不忘諮詢其意見。

近日,陳弘毅接受中新社「東西問」專訪,分享了他研究、普及憲制性法律的感觸,以及對內地與香港在法治建設中交流互鑒,「一國兩制」下香港如何發揮普通法制度優勢、成為國際法律服務樞紐等問題的思考。

### 港大法律學院最早一批華人教師

1977年,中學讀理科的陳弘毅進入香港大學法律系學習,自此開始了40多年的法學人生。

陳弘毅說,之所以選擇讀法律,主要是因為自己對社會問題感興趣,而法律與社會運作息息相關。另外,也同父親的影響有關,「我父親當時在香港政府做公務員,他在工作中經常接觸到和法律有關的問題,所以跟我講念法律比較實用,將來可以有不同的職業選擇。」

1980年,陳弘毅在香港大學完成本科課程,並在翌年取得法學專業證書,其後前往美國哈佛大學攻讀碩士。其間,他學習了蘇聯法、中國法、日本法,以及有關非洲的法律與發展的問題,於1982年獲頒哈佛大學法學碩士學位。之後他回港任見習律師並取得執業律師資格。

儘管香港絕大部分法學畢業生都選擇做律師,但陳弘毅志在法學研究。那時香港高校法學教師的職位很有限,在哈佛念碩士時,父母給陳弘毅發來港大法律學院招聘老師的廣告,「我填好申請表格後,很幸運被錄用為講師。」

彼時,香港大學法律學院中的華人教師並不多。在陳弘毅1984年2月進港大法律學院任教前,法律學院曾有幾位華人老師執教,但是等到他人職時,這些老師都已離職。因此,陳弘毅成為當時學院唯一一位華人老師。「我屬於港大法律學院最早的一批華人教師。在我之後,學院的華人教師才慢慢多了起來。」

1984年12月,中英兩國在北京正式簽署關於香港問題的聯合聲明。聯合聲明中提及要起草一部中華人民共和國香港特別行政區

基本法,一直關注香港回歸祖國進程的陳弘毅開始潛心研究和香港前途有關的法律問題,並在1986年出版了《香港法制與基本法》,這是較早用中文闡述香港法律制度和基本法起草的文集。

因為研究香港基本法,陳弘毅成為當時香港少數研究中國法的學者之一。陳弘毅說,這是很自然的事情,香港要從殖民統治過渡成為中華人民共和國的特別行政區,作為學者當然要瞭解中國的法律制度。

在幾十年的研究生涯中,陳弘毅用中文、英文寫作了二百多篇學術論文和多本關於中國法、「一國兩制」以及比較憲法學的書籍。1992年,陳弘毅用英文出版的《中華人民共和國法制導論》一書,成為不少用英語教學的法律院校的中國法課程教科書或參考書,該書的內容不斷更新,2018年已出版第五版。

陳弘毅說,國家實行改革開放以來,法治建設突飛猛進,研究的最大樂趣也在於此。「內地不斷有新的立法,有新的法理學的發展,有新的制度的建設,所以可研究的東西非常多。」

### 「一國兩制」有強大生命力

談起連續二十多年擔任全國人大常委會香港基本法委員會委員的感受,陳弘毅說:「我覺得中央對堅定不移貫徹、落實『一國兩制』方針,是非常有誠意、非常有決心的。」他提到,回歸27年來,每當香港遇到涉及政治和法律制度的問題,中央都會做很周全、很深入的研究,做很周到、很慎重的安排,最終對於解決問題來說也是非常有效的。

「大家都知道,『一國兩制』方針在香港的實踐過程不是風平浪靜的。」陳弘毅舉例道,從2014年非法「佔中」,到2019年「修例風波」,「一國兩制」在香港實踐過程中遇到不少挑戰,但最後中央通過制定香港國安法等一系列舉措,堅持「一國」原則和尊重「兩制」差異,讓「一國」同「兩制」重新得到平衡,香港仍然保留著資本主義制度、普通法制度,保持作為國際城市的地位,說明「一國兩制」有強大生命力。

陳弘毅說,回歸之後最初的一段時間,香港在推廣憲法,宣傳講述「一國兩制」中的「一國」原則方面做得比較少,「甚至有些人說憲法在香港完全不適用,說在香港不



用看中國憲法。」近年來,香港特區政府成立憲法和基本法推廣督導委員會,持續舉辦系列活動推廣憲法和基本法。香港中學設立「公民與社會發展科」,課程中講授到憲法和香港基本法共同構成香港特區的憲制基礎。陳弘毅說,希望這樣可以培養大家形成正確國民身份認同,讓年輕人對「一國兩制」有正確的瞭解。

陳弘毅還談道,內地同香港學者交流,對推動「一國兩制」和基本法的研究很有益處。在這方面,香港各大學的法學院都做了不少努力。例如近年來香港大學和香港城市大學舉辦過多場研討會,邀請內地、香港研究憲法和基本法的學者共聚一堂,共同探討一些課題。

### 將香港打造成國際法律服務樞紐

今年1月,最高人民法院和特區政府律政司宣佈,《關於內地與香港特別行政區法院相互認可和執行民商事案件判決的安排》正式在兩地生效實施。新機制下,內地與香港90%以上的民商事案件判決能夠互認與執行。在陳弘毅看來,這是兩地司法合作的重點進展。

事實上,自香港回歸祖國後,香港和內地司法合作不斷增加。近幾年,有數百位香港律師參加了粵港澳大灣區律師執業資格考

試,並取得在大灣區的執業資格。陳弘毅認為,現在香港很多法律問題都涉及香港和內地跨境事務,香港法律界人士最理想的狀態應該是既精通香港法律,同時也對內地法律有一定的認識,這樣可以為他們的當事人提供更全面、更有效的服務。

去年2月,國際調解院籌備辦公室在香港成立,標誌著國際調解院進入實質創建階段,亦有助於香港發展成為國家「十四五」規劃綱要賦予的亞太區國際法律及解決爭議服務中心定位。

陳弘毅認為,創設國際調解院是一個非常新的構想。香港作為普通法適用地區,在過去百餘年中積累了不少法治經驗,香港也擁有很多本地或者西方培養的普通法精英人才。選擇香港作為國際調解院成立地點,不僅反映中央對香港的法治環境有很大的信心,也反映出香港的法律制度長期以來在國際上享有盛譽,香港被廣泛接受作為爭議解決中心。「當然,香港成為國際法律服務樞紐也會面臨一些挑戰。」陳弘毅坦言,一些西方國家不斷「唱衰」香港,污衊抹黑香港國安法和香港特區《維護國家安全條例》,甚至造謠說香港沒有人權、沒有自由、沒有法治,這些論調可能對香港有一定的負面影響。