

# 中法天文衛星成功發射 探秘「伽馬暴」

## 有助於解決基礎科學中的若干重大問題 科研成果會向世界共享

北京時間 22 日 15 時，西昌衛星發射中心，長征二號丙運載火箭拔地而起，直衝雲霄，成功將中法兩國聯合研製的中法天文衛星 (SVOM) 發射升空。衛星順利進入預定軌道，發射任務圓滿完成。

中新社報道，中法天文衛星的主要研究對象是來自宇宙深處的伽馬射線暴，即伽馬暴。伽馬暴是迄今已知的除宇宙大爆炸外最劇烈的爆發現象，涉及從恆星、星系到宇宙等天體物理學中的多個領域。它在幾秒鐘內釋放的能量，超過太陽一生釋放的能量總和，被稱為宇宙中最強大的事件。深入觀測和研究伽馬暴有助於幫助人類解決基礎科學中的若干重大問題。

中法天文衛星中方首席科學家魏建彥表示，中法天文衛星由衛星平台和 4 台有效載荷組成，採用中方主導、中法聯合研製、共

同分析科學探測數據並發表科學研究成果的合作方式。其中，中方提供伽馬射線監視器和光學望遠鏡 2 個有效載荷，法方提供硬 X 射線相機與軟 X 射線望遠鏡 2 個有效載荷。要捕捉伽馬暴這一天文「奇觀」並非易事。伽馬暴的變化非常快、持續時間短，對空間設備與地面望遠鏡的廣度和精度都提出了很高的要求。

「當伽馬暴爆發時，硬 X 射線相機、伽馬射線監視器、地基寬視場相機陣在第一時間觀測伽馬暴的能譜特性，在『廣撒網』的同時給出低精度定位。依據定位，軟 X 射線望遠鏡、光學望遠鏡和地基的後隨觀測望遠鏡觀測伽馬暴的餘輝，並給出高精度定位。地面其他更大口徑的望遠鏡，利用高精度的定位信息，開展更深入細緻的觀測和研究。」魏建彥介紹說。

魏建彥稱，4 台有效載荷儀器通過協同觀測，覆蓋了從高能到近紅外等多個波段，結具備實時下傳能力的星地網絡，能實現前所未有的天地一體化多波段聯合觀測能力。

作為中法兩國的高層級合作，中法天文衛星項目自 2005 年啟動論證，歷經方案設計、初樣和正樣研製，至 2024 年衛星發射，經歷了 20 年的漫長歲月。二十年磨一劍，中法雙方深度耦合，共克難關，推動衛星研製工作有序進行。

中法天文衛星中方項目經理張永合回憶道，兩國各有百餘人規模的工程團隊，每年會舉行 2 到 3 次大型會議，日常也通過電話、郵件、微信和視頻會議等方式開展密切交流。

在法方首席科學家貝特朗·科迪爾看來，與中方共同探索浩瀚蒼穹的過程是一段美好

而難忘的經歷，雙方建立了深厚的友誼。「兩國技術人員都為一個共同的目標而全力以赴，充分發揮各自技術優勢，面臨困難時始終保持樂觀。到最後，我們不只是兩支合作的隊伍，而是融合成一個團隊。」他說，中法天文衛星取得的科研成果會向世界共享，「該項目是太空探索國際合作的範例」。

從 2018 年中法海洋衛星成功發射，到嫦娥六號探測器搭載法國氬氣探測儀，再到中法天文衛星項目的順利合作，中法兩國在航天領域的合作成果豐碩。

「中法同為世界航天大國，未來，兩國將積極推進在發展空間科學、空間技術、空間應用等方面的合作，不斷揭示宇宙奧秘，增進人類認知，推動航天事業廣泛造福兩國和世界。」中國國家航天局國際合作司副司長劉雲峰說。



22 日，正在天津舉行的 2024 世界智能產業博覽會迎來公眾開放日，吸引了許多市民前來參觀體驗智能科技。圖為觀眾參觀一款仿生 AI 機器人。

## 世界智能產業博覽會

## 中方：中國新能源產業「產能過剩」論調違背市場規律

中新社援引中國國家發改委 22 日消息，國家發改委主任鄭柵潔當天在北京會見德國聯邦副總理兼經濟和氣候保護部長哈貝克，共同舉行中德氣候變化和綠色轉型對話合作機制首次高層級別對話。雙方宣佈對話達成 5 方面成果。

國家發改委指出，所謂中國新能源產業「產能過剩」論調違背市場規律和經濟常識，歐盟對華電動汽車加征關稅與歐盟高舉的「綠色發展大旗」不一致，保護主義只會拖累全球應對氣候變化和綠色低碳轉型進程，中方將採取一切措施維護中國企業的合法權益。當前新能源汽車的全球產能還不能滿足市場需求，中國的新能源汽車對推動全球綠色低碳轉型還可以作出更大貢獻。

國家發改委強調，合作始終是中德雙邊

關係的主基調，中德在能源綠色轉型、綠色低碳產業發展、低零碳技術推廣方面互補性很強、市場空間廣闊、合作基礎紮實。中方願與德方以本次對話召開為契機，在能效和循環經濟、氣候多邊進程、工業減碳、能源轉型等重點領域進一步提升合作水平，在綠色低碳技術領域進一步挖掘合作空間，助力兩國綠色低碳發展和經濟持續向好發展，為全球應對氣候變化作出更大貢獻。

德方表示，中國在推進可再生能源發展方面成就令人矚目。德方願與中方一道加強合作，在可再生能源消納、智能電網發展、零碳產品生產等具體領域進一步探索合作空間，將德中綠色合作提高到新的水平。

中德雙方相關部門就能效與循環經濟、氣候多邊進程及中德雙邊氣候合作、工業減

碳和能源轉型等重点議題進行對話交流。雙方宣佈對話達成一系列重要成果：

一是雙方在機制框架下啟動綠色轉型中德省州合作，國家發改委、德國聯邦經濟和氣候保護部將共同支持江蘇省和德國巴符州之間、四川省和德國北威州之間在相關領域開展交流合作；二是國家發改委與德國聯邦經濟和氣候保護部達成中德能效工作組 2024 年工作計劃；三是國家發改委與德國聯邦環境、自然保護、核安全和消費者保護部達成《落實〈中德循環經濟和資源效率對話行動計劃〉的近期活動要點》；四是工業和信息化部與德國聯邦經濟和氣候保護部成立中德工業減碳工作組；五是國家節能中心和德國國際合作機構啟動中德重點領域能效提升示範項目合作。

## 海外華文媒體高級研修班結業 繼續為民間交流搭建「橋樑」

由中國僑聯和中華文化學院聯合舉辦的「追夢中華·海外華文媒體高級研修班」21 日在北京結業。

中新社報道，一週時間內，來自 17 個國家和地區的 28 家海外華文媒體代表等圍繞新時代國際傳播能力建設、新時代和平發展面臨的機遇和挑戰、中華文化的核心要義、新媒體短視頻的製作與傳播等主題展開課程學習，並前往中國國家博物館、新興科技企業進行現場學習。

結業儀式上，學員們就學習心得和海外華文媒體國際傳播經驗展開交流研討。

菲律賓《商報》文藝副刊編輯陳淳淳說，菲律賓《商報》前身《華僑報》創刊於 1919 年，是菲律賓歷史最悠久的華文報紙。100 多年來，《商報》秉持自身特色，多角度、全方位報道菲律賓當地的發展與變化，時刻

關注中國的建設和發展，贏得菲華民眾的廣泛喜愛，未來將傳承使命、發揮優勢，繼續為民間交流搭建「橋樑」。

「當前傳播技術迭代迅速，對傳統媒體的綜合性發展提出很高要求。」柬埔寨《東華日報》總編輯安佳表示，此次研修課程兼具理論性與實踐性，對於轉型中的海外華文媒體具有現實指導意義。「海外華文媒體站在國際傳播的最前線，直接與當地民眾對話。如何在實際工作中打破地域、文化等原因造成的信息壁壘，不僅僅靠華媒人的情懷，也有賴於實際工作能力的提升。」

新西蘭雅雅社社長鄒家馨表示，成立 8 年來，雅雅社通過傳統媒體與線下活動，將詩詞、書畫、篆刻、京劇等傳統藝術介紹給當地民眾。「我們還在當地開展了京劇臉譜進校園、兒童書畫書法班等中華文化活動，

希望以豐富多樣的形式把中華文化介紹給當地民眾。」

「10 年前在英國穿漢服，當地人會問我來自韓國還是日本。現在在英國穿漢服，會有當地人在觀察後問我穿的是中國哪個朝代的服飾。」英中人文交流中心主席王奕璇表示，這一經歷讓她意識到，參與國際傳播不僅要保持文化自信，還要增強自身專業性，重視對報道事實和細節的考據。

「海外華文媒體要順應海外受眾接收信息習慣，以當地人熟悉的傳播方式和話語開展跨文化對話。」《歐洲時報》西班牙分社常務副社長王偉介紹稱，近年來《歐洲時報》西班牙分社通過與當地商界、主流媒體合作，探索將中國影視作品引入歐洲市場，通過參與舉辦國際交流活動、開設西班牙語短視頻欄目等方式，做出海外華文媒體轉型新嘗試。

## 香港金庸紀念雕塑展 參觀人次逾 20 萬

香港特區政府康樂及文化事務署 22 日表示，在文化博物館舉辦的「俠之大者——金庸百年誕辰紀念·任哲雕塑展」，自 3 月 16 日開展以來，已有超過 20 萬人次參觀，其中約 3 萬名為旅客。

文化體育及旅遊局副局長劉震、聯合策展人方圓明，和參與製作展覽多媒體裝置的藝術家黃宏達，21 日到博物館，向第二十萬名參觀者送上別具心思的紀念品，包括由雕塑家任哲製作及附方圓明和任哲親筆簽名的限量版圖錄、展覽海報，以及香港文化博物館與時裝品牌合作設計的禮品包。

第二十萬名參觀者是勞先生。他說退休後喜歡到香港各處逛逛，今次是第一次到香港文化博物館。

他看過金庸大部份小說作品，最喜歡《笑傲江湖》及主角令狐沖。文化博物館的金庸館、梅艷芳和李小龍展覽內容豐富，令他印象非常深刻。

香港中通社

## 深圳口岸推 15 項舉措便利通關 包括增設無行李通道

深圳市口岸辦近期發佈《深圳口岸提升美譽度專項行動方案》，推出 15 項舉措，包括增設無行李通道，鼓勵加開前往熱門商圈的接駁巴士等。

行動方案提出，將依托智能客流分析系統和口岸聯動聯勤機制、深港聯席會議機制，設置旅客等待超時提醒，協調深港雙方根據客流實際情況及時加開查驗通道。在具備條件的口岸設置無行李通道或小件行李通道。

此外，深圳將用好用足「144 過境免簽」和「港澳地區外籍人員組團入境廣東 144 小時免簽」政策，採取線上申請、落地快辦、現場辦結、人才專窗等措施辦理來華貿易等外國人簽證、深圳特區旅遊簽證，為來深外國人提供口岸簽證便利服務，為抵達口岸的港澳同胞辦理中華人民共和國入境通行證、一次台胞證。

去年起，羅湖口岸設置了港澳人員服務中心，為港澳及其他境外旅客提供諮詢服務。行動方案提出，將推廣相關做法，在深圳灣口岸、蓮塘口岸、福田口岸周邊設置港澳人員綜合服務中心，在口岸便民服務中心安排專業引導，快速處理港澳人員針對來深發展等方面提出的政策信息諮詢。

為便利入境旅客旅遊消費，行動方案提出將優化跨境直通巴士上下客停靠點，增設口岸周邊出租車接駁站和網約車統一停靠點，鼓勵口岸所在轄區政府、購物中心、商業綜合體運營主體繼續開設及優化由口岸直達商圈、景點等的巴士線路。

香港中通社

## 大湄公河次區域道路運輸試運行 為區域經濟社會發展作貢獻

22 日，5 輛國際道路運輸貨車、2 輛國際道路運輸客車從雲南昆明綜合保稅區發車，標誌著大湄公河次區域 (GMS) 國際道路運輸試運行正式啟動。

此次試運行是相關各方落實《大湄公河次區域便利貨物及人員跨境運輸協定》(CBTA) 聯合委員會第八次會議各方達成共識的具體行動，是 CBTA「早期收穫」重啟後的第一次實戰跨境運輸，也是 CBTA「早期收穫」線路中最長距離線路的首次運輸。

試運行的啟動，意味著 CBTA「早期收穫」涉及的區域內 11 條線路均具備運營條件，持有 CBTA 行車許可證和 TAD 證件的客貨運輸車輛可沿這些線路開展運輸活動。

當日，在 GMS 成員國及亞洲開發銀行代表的共同見證下，試運行正式啟動：由 5 輛國際道路運輸貨車和 2 輛國際道路運輸客車組成的車隊，從昆明出發，將經磨憨口岸出境中國；隨後途經老撾磨丁、普卡、會曬、泰國清萊、達府、亞蘭，進入柬埔寨波貝、詩梳風，最後抵達柬埔寨首都金邊，全程約 2500 公里。

GMS 各成員國表示，下一步將持續加強各國互信合作，開展積極對話，推動 CBTA 各項文件全面實施；加強執行力度和監督工作，不斷為區域經濟社會發展作出貢獻。亞洲開發銀行代表稱，該行將繼續支持 CBTA 的實施，並將有關經驗推廣至亞洲其他次區域。

中新社

## 安徽黃山千年古村洪災現場：「斷橋」邊見安瀾

21 日，在安徽省黃山市徽州區呈坎村內，大型機械正緊張作業，一些小推車也來回穿梭，不斷推運從河裡和路上清理出來的雜物。剛經歷了洪災的古村正有序清理、恢復。

中新社報道，譽為「江南第一村」的呈坎村，是世界迄今發現保存最古老、最完整的東漢八卦風水古村落，其始建於東漢三國時期，有 1800 多年的歷史，擁有東漢、唐、宋等歷代建築 180 多處。

20 日，位於呈坎村的環秀橋受洪水強烈衝擊，木結構橋亭被沖毀，石質橋面、橋墩暫時完好。

目前，有關部門已打撈出近七成原構件，並繼續進行尋找打撈工作。

黃山市徽州區文物事務中心工作人員胡順治介紹說，環秀橋是連接呈坎村東、西的一個最主要通道。根據文獻記載，環秀橋始建於元代，明代時重建過，從它的結構、材料和建築風格來看，其保持了明代建築的特點。「作為呈坎的一個地標性建築，也是全國重點文物保護單位，環秀橋是我們災後重建工作的重中之重。」

呈坎村裡，湍急的河水穿流而過，水中

裹挾着被洪水沖倒的樹木及生活雜物。環秀橋旁，一台挖掘機正從河水中撈取較大的樹木，以防阻塞水道。村民們和專業救災人員分工協作，確保水流通暢。

55 歲的呈坎村村民范先生回憶道：「這麼大的洪水我只見過兩次，第一次是 2013 年 6 月底，但那次漲水時間不長。」

據瞭解，2013 年 6 月 30 日，黃山市徽州區呈坎鎮境內也曾遭受罕見的瞬間特大暴雨，洪水迅速蔓延呈坎古村落，並將環秀橋沖毀。同年 11 月，環秀橋便完成修復。

呈坎鎮黨委副書記張寧說：「呈坎村有國家級文物保護單位 49 處，一些離河近的文保單位積水比較嚴重。災情發生後，我們區裡進行了積極的調度，其他鄉鎮和區直部門有關單位也都抽調了人員來協助我們開展救災與清理工作，現場有近 700 人。」

受持續強降雨影響，距離呈坎村逾十公里的千年古村西溪南村，當地名氣頗高的「網紅橋」也受到洪水衝擊，木質橋板散落在漲水後的豐樂河中，幾根粗壯的鐵鏈將沒被沖走的橋板牢牢連接在一起。

西溪南鎮鎮治中心主任吳曉勇指着村中

牆角的一處刻道線說：「自 1991 年 7 月以來，西溪南村就沒見過這麼大的水。」

西溪南村緊鄰豐樂河，擁有綿延數公里的楓楊林，被譽為現實版的「綠野仙蹤」。古村石板路邊，沿途皆是黑白相間的古建築庭院，民宿、咖啡等業態穿插其間。此次洪水前，這裡曾吸引許多遊客前來遊玩打卡。

「在汛情來臨前，我們就挨家挨戶通知村民、商戶做好應對災情的準備，並組織精幹力量到沿河路段開展巡查，將停車場內的車輛轉移至地勢較高的地方。」吳曉勇介紹，洪水過後，村裡所有路段均已清理完畢，目前正開展災後恢復工作。

經營文創鄉村咖啡館的台胞夫婦許若依和黃敏，已在西溪南村創業近四年。這幾天，當地政府的關心和幫助讓他們倍感溫馨。黃敏說：「水漲起來的時候，他們還在外面守護着我們，蠻感動的。希望能夠早點開門迎客。」

據統計，截至 21 日 14 時 30 分，黃山受災逾 22 萬人，累計緊急轉移安置人口 14367 人；農作物受災面積 14197.31 公頃；造成直接經濟損失 63754.85 萬元人民幣。