

付玉成

追憶姣香歲月逝 世間再無紅顏笑 (下)

——懷念我的老婆



各說各話

三、功名成就 自從我從事了這份工作，老婆就開始受苦了，一年四季在海外跑，每個月都在倒時差，家裡面根本就顧不上，可以想像，三年多的時間跑過了50多個國家，短期工作少則3-5日，多則月餘，直到1995年主動要求調換崗位，於是便進入了國外常駐階段。這時間，我老婆是大學老師，既要工作還要帶孩子，她是一個把孩子看得非常重的人，家裡外外，孩子的生活學習事小，生病住院事大，要說驕慣的孩子容易生病，大病小病所有病孩子基本都經過，全靠老婆一把手。那時候我還正處於海外創業階段，家裡什麼也管不了，而且還不耐煩，總覺得她一個小孩子都照顧不好，現在才知道，孩子可不是那麼好管的，尤其是調皮的男孩子，當然孩子調皮其實也是預示著他的聰明，現在孩子長大了，回頭一看，可不，考上的大學是一流的，留學也在常春藤，工作在美國谷歌總部，也算老婆沒有白費心思，而我自己，按兒子的說法充其量也就是個供應商！

好重新手術。老婆是很堅強的，化療一直在做，病痛沒有動搖她抗爭的決心，我也做好了到一起到菲律賓養老的準備，沒有想到，醫生的話只能聽一半，一場病症，學術論文發了好幾篇，而治療效果卻不盡人意。

2020年的春節，我回國開會，恰逢新冠作亂，因顧慮封城，大年初二丟下老婆一人在家而自己獨自返國，一年多了未能再次謀面，深深地感到愧疚，狠心離家的時候，老婆的眼中泛著淚光，但她沒有阻止我，我十分的不捨，但卻不得不走，後來的發展證明了自己的判斷，中國封城，菲律賓封國，16-17名業務骨幹滯留國內無法返崗，剛剛有起色的機構面臨著停擺的考驗，十多個在施項目突然變成了沒有管理人員，好在我在窗口期趕到，調整了管理資源，才打消了業主的顧慮，公司得以正常地發展。

到2021年4月我自己染上了新冠，帶病的她天天來安慰我，醫療上的問題我也是通過她諮詢。同年7月，老婆的頑症再次復發，而且還要進行第三次手術，我只好再次提出辭職，但因為隔離還是沒有趕上手術時間，只能在手術後進行陪伴。由於癌細胞擴散迅速，這次手術沒有成功，此後的6個月基本都在醫院度過，直到12月28日，老婆帶著不捨離開了人世。

我老婆是一個很有條理的人，病中還規劃了十件大事，可惜沒有能夠探望自己遠在他國的愛子。老婆的陽曆生日是10月15日，當天她還專門請假回家和我一起在傷感中過了最後一個生日。一個小小的蛋糕，一根標著歲月的蠟燭，兩個人靜靜的用我做的幾碟小菜，淚水的鹹味伴著蛋糕的甜味，讓人五味雜陳，在可以數著的日子裡，老婆被耗得油盡燈枯，將昔日的靜美悄悄地帶進了天堂。回望過程，深感地不分好歹，天錯勳賢愚！太不公平了，唯歎：陰陽兩隔斷腸處，從此世間無顏色，滿目茫茫抬望眼，唯留天涯孤旅客。

曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲，世間再無紅顏笑，哪得見月落重生燈再紅？過往歲月，未來時光，日日夜夜，點點滴滴，淒淒慘慘感感，唯有相思淚，知我相思苦，長相思兮長相憶，短相思兮無窮極！ (全文完)

(作者：付玉成，1986年畢業於武漢化工學院礦山系採礦專業本科；1991年畢業於中國礦業大學(北京)碩士；曾留學亞洲管理學院(AIM)獲EMBA。1997年隻身赴菲律賓開拓市場，創立中建菲律賓公司並任總經理，2017年再赴菲律賓創立中建一局菲律賓公司並任總經理，獲中建一局海外終身成就獎，2018年中企會最具社會責任企業家。現任中國國際工程諮詢協會專人，菲律賓華人作家協會理事，菲律賓湖北工商總會永遠名譽會長。)

賀彥豪

上塘雕藝街的風景



特稿

聽說泉州台商投資區有一條雕藝街，有一天午後，我和耀文友相約一起去逛一逛。 瞧街上有風景：入口處的牌坊用木雕、石雕、磚雕和瓷雕藝術裝飾而成，美輪美奐，很有古色古香的千年風韻。整條雕藝街以「拼磚、石雕、出磚入石」構築而成，延續閩南建築的神韻；尤其是抬眼觀賞街上的一幢幢「坡屋面、燕尾脊」樓房的屋頂，更是一處難得的勝景。 整條雕藝街全長1.1公里，共有600多間店面。走在街上，什麼燈具啊、休閒椅啊、種植池啊、藝術花鉢等，滿眼盡是景觀小品的風景；那些人文的，自然的；古代的，現代的，雕刻藝術品，流淌著整條街的風景，特別是集集當地名家作品的雕藝館更是一道別樣的雕刻藝術風景。

起，張阪雕藝被廣泛應用於建築之中。張阪先人以非凡的智慧和才能，大力弘揚古老的雕藝，它融合閩南地區的傳統，既有古樸淳厚的藝術風格，又具有閩南文化的精巧成分。

直到宋元時期，張阪雕藝才進入成熟時期，其藝術追求和表現形式也由簡到繁，由粗到細，由拙到精；尤其是泉州開元寺、安海龍山寺等佛像，均體現這一特點。到了明清以及民國時期，張阪雕藝步入巔峰，精品迭出，聲名遠播，台北龍山寺、廈門南普陀等閩台名刹，都廣泛運用張阪雕刻技藝。新中國成立後，張阪雕藝青春煥發，異彩紛呈，湧現出像黃泉福、倪世傑、孫文宏、孫文勇等一批工藝美術大師。在北京人民大會堂、毛主席紀念堂等全國著名建築及名勝古跡，都曾留下了張阪雕藝珍品。如今，張阪的五大系列傳統工藝品，銷往120多個國家和地區，成為全鎮經濟發展的支柱產業和文化旅遊品牌；成為泉州「東亞文化之都」一顆光彩奪目的明珠，而上塘雕藝街就成為這顆明珠閃耀的一道別樣風景。

我走進一家雕藝品店從老闆手裡接過一尊木雕如來佛，仔細地觀賞著，隨即與他交談起張阪的過去、現在和未來，看他臉上微露喜色，熱情好客，似乎看不出他是雕藝傳人，腰纏萬貫。

我想：其實現在的生意這麼難做，為什麼他還這麼高興呢？經過打聽，我才知道：只要有人說起木雕的時候就想起張阪雕藝，這就是張阪人心中的夢想。是呵，他覺得這條街的風景獨好！每天都是一個好日子，錢賺多少圖個吉利嘛。當我走出店時，「卡嚓」一聲，誰知耀文友舉起了手機，把我定格在上塘雕藝街上，於是我就這樣成了這條街上行者的風景。

陽光明媚，我們款款行走在上塘雕藝街，張阪木雕文化歷史讓我思緒紛飛——早在唐末五代，張阪木雕隨著閩南「皇宮起」仿宮殿式大型傳統民居建築的興

莊勇

人命重要還是上課重要？



閒話雜誌

醫生的職責就是救死扶傷，所謂醫者父母心，對一位仁心仁術的醫生而言，沒有任何一件事，能比讓一個瀕臨死亡邊緣的生命垂危者起死回生，更能令他們感到欣慰。所有醫德良好的醫生，都非常珍惜並且定會致力於拯救生命，病患抑或傷者無論病情或者傷勢有多嚴重，他們都會傾盡全力予以挽救，不到最後一分鐘，絕不輕言放棄。

中國廣州市南方醫科大學一名教師因為在醫院救治病患，致使上課時間延誤了29分鐘，被校方處罰扣發5月獎金人民幣2000元等。話題登上微博熱搜，輿論嘩然，批評「人命重要還是上課重要？」根據南方醫科大學的規定，因上課不守時造成授課時間延誤在15分鐘至30分鐘之內的，認定為「嚴重教學事故」，如因特殊情況發生教學事故(差錯)，則視具體情況進行處理。

該校一份「關於2023學年春季學期兒科教師上課遲到事件的查處通報」檔顯示，5月10日上午1、2節課由兒科醫生俞莉老師授課，但被學生指出未按時到達教室。根據通報，上課前俞莉老師在醫院查看其分管的兒童病情，其中一名兒童疑似腦出血緊急處理，因情況緊急未能及時報告教研室，處理完緊急狀況後，在8時29分趕回到教室。通報文件引起網友熱議，紛紛發佈評論。

教師遲到將近30分鐘，確實會影響到學生的學習進度。然而，俞莉老師並非路上堵車等其他原因遲到，而是因為在醫院急救病患；她是為了搶救病人生命，並非故意為之。此外，俞莉老師在問題處理完畢後，及時到達教室，將授課內容妥善安排，順利完

成了授課任務，未造成不良影響。 即使俞莉老師的遲到，確實耽誤了學生的學習進度，也是情有可原，因為她當時是在為一名疑似腦出血的病童施行急救。所謂人命關天，生命比一切都更重要，學生的學習進度被耽誤了，隨時都可以進行補課，但是生命消逝了，絕對沒有任何挽回餘地，醫護人員絕對有義務守護生命。

俞莉老師被學生責怪未按時到達教室，後者所學的是醫科，將來是要當醫生，相信他們的志願都是能夠拯救更多生命。有鑒於此，他們應該理解俞莉老師當時是在搶救一名病童的生命，比起他們的學業，病童的生命顯得更重要，因此他們應該體諒俞莉老師。對於「人命重要還是上課重要」的問題，相信有智慧的人，都知道要怎樣回答，提出這種問題的人，若不是過於囂張，就是本身智商有問題。

要知道，這些學生並不是為上課而上課，而是為了學習如何搶救生命而上課。俞莉老師的遲到並不是失職，而是曉得事情的輕重。她要一面行醫，一面授課，顯得很吃力，其敬業樂業精神，深值大家欽佩！

校方本來應該體諒俞莉老師工作壓力很大，多方給予全力支持，卻反倒因為她為了救人把上課時間延誤了，而扣發她5月獎金人民幣2000元，顯得沒有人情味。幸虧校方後來在輿論的壓力下，終於改口聲稱學校已關注到該校第一臨床醫學院教師被通報的網絡訊息，並說作為醫學院及其附屬醫院，生命至上、救死扶傷優先是其始終堅持的價值理念，學校正在向相關單位瞭解核實情況，後續將跟進處理。希望該校能夠以人為本，任何事情都應該以人性化的姿態處理。 6-18-24 (二)

黃國鵬

遊客因購物少被導遊罵 「真醜陋，不要臉」



鵬陳萬語

6月13日，有網友發佈視頻，稱其跟團旅遊時疑因購物太少，被一位導遊辱罵。 視頻發出後，引起關注和熱議。

成都市文旅局官方賬號「成都文旅」也在該網友視頻下留言：「已關注到相關信息，正在核查查有關情況。」6月14日晚間，文旅成都發佈了《調查情況通報》，稱視頻反映情況屬實。

事情的經過是這樣的，6月13日，吉林的一位網友先後在網上發佈「成都導遊的醜陋 強買強賣」「不買或者買少的辱罵遊客」「成都導遊真囂張 不買或者買少的就開罵」三段視頻，反映自己在成都旅遊時遇到的事。

我們看看視頻都是些什麼內容？三段視頻均拍攝於一輛旅遊大巴上，反映的均是一位女遊客(發佈視頻的網友)與一名男導遊的爭吵。 第一段視頻中，女遊客對男導遊說：這不就是購物團嗎，不買就急嗎？我們在重慶已經買了那麼多(牛肉乾)，今天我們不買就不行？三個人買一包都不可以？ 男導遊說：「不可以，要麼你們就不要買了。」

女遊客說：「對，我說我不買了，你為什麼要急眼？」 男導遊說了一句「真醜陋」後走向車後。 女遊客對男導遊一句：「你不醜？你這種人不醜嗎？」 男導遊回了一句：「太醜了。」

第二段視頻中，女遊客對男導遊說：「不買東西說我們不要臉，說我們大伙不要臉啊？」男導遊說：「真不要臉，對，真不要臉。」

第三段視頻中，男導遊生氣地說：「你真的不要臉，我說句實在話。」女遊客回說：「我們不要臉啊，我們為什麼不要臉？」之後，兩人就報的是不是購物團再次發生爭執。視頻末尾，男導遊走向車尾，就遊客報的是不是購物團與其他遊客發生爭執。

該網友說，事情發生在6月9日，九寨溝回成都的路上，導遊在車上推銷他的土特產。因為自己此前在重慶遊玩的時候已經買了很多並郵寄回家了，所以導遊在推銷時她只買了一袋「意思意思」。然後他就急了，說在別人那買那麼多，到他這兒就買一袋。」該網友在視頻中說，當時她就錄了那些視頻，也聯繫了當初報團的旅行社，但旅行社並沒有給她一個滿意的答覆。

事主確實有投訴到報團的旅行社，而顯然是因為報團的旅行社沒有給出滿意的答覆，才不得通過互聯網發視頻的方式引起

社會的重視。 而事發地的成都及阿壩有關主管迅速做出回應。

成都市文化廣電旅遊局、阿壩州文化廣播電視體育和旅遊局通報中指出，針對6月13日網民在抖音平台及微博發帖反映「成都一導遊因遊客不買或少買東西辱罵遊客」的相關視頻，經成都市和阿壩州的文旅部門聯合調查，該旅行團為四川省中國國際旅行社有限公司委託中遊國際旅行社(成都)有限公司金牛分公司接待，由中遊國際旅行社(成都)有限公司金牛分公司委派導遊張某(所屬機構阿壩州九寨松州導遊協會)提供導遊服務，視頻反映情況屬實。6月13日晚，已對涉事旅行社和導遊立案調查，根據調查核實情況，擬對涉事導遊張某作出吊銷導遊證的行政處罰，擬對中遊國際旅行社(成都)有限公司金牛分公司作出停業整頓3個月的行政處罰。

當地旅遊主管部門的反應是及時且有效的，不像某些地區，不知想掩蓋「醜事」還是有「小事化了」的想法？互聯網是有記憶的，發生這種「旅遊醜事」就要學成都、阿壩那樣，勇於承認並迅速果斷做出行政處罰決定，還旅遊市場以公正、透明、健康。主管部門有作為，遊客才不會用腳投票。

但問題的根源還是在於招客的當地旅行社，遊客報團時或許報的是「純玩團」，但到了異地接待社有「可能」將「純玩團」與「購物團」混為一車成行，因此，車上的接待導遊就分不清。當然，作為導遊這麼謾罵遊客「不要臉、太醜了」，這就犯了服務行業的大忌，是旅遊業所不容的。

或許由於行業競爭激烈，才導致「購物團」死灰復燃，有少數旅行社「打擦邊球」，降低接待費而得到客源，抱著僥倖心佔據慘烈競爭的市場。而一旦被揭露，只遭到三個月停業整頓的行政處罰。其實，在這個被停業整頓期間，只要業者手上掌握外地旅行社客戶，還是可以借用同行的招牌操作的。

徹底根治的辦法就是堅決查處「購物團」，國內旅行接待社只要存在「購物團」，這個旅遊市場永遠都是「不公平」的競爭，必將存在遊客與導遊的利益爭執，這是繞不開的！

菲律賓商報 CHINESE COMMERCIAL NEWS 于以同傳媒有限公司出版 Published every morning by YUYITUNG COMMUNICATIONS, INC. 創社社長：于以同烈士 社長兼總編輯：于慶文 營業部：227 Dasmariñas St., Binondo, Manila 電話：79606382 · 82411756 傳真：82411588 電郵地址：siongpo@gmail.com 電子網頁：www.shangbao.com.ph member:UPMG GROUP