

征稿：<海韻>文藝副刊歡迎惠稿，舉凡短篇小說，散文，現代詩歌，古典詩詞，曲藝雜談，文學及詩歌評論與賞贊，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過千五字，詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.cn

fax:63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址,聯絡電話。

## 家鄉的福橋

廖校明

「一方水土養一方人」，作為侗家的兒女，我深愛著哺育我成長的這片土地，那一山一水，一草一木時刻牽動著我的心。而家鄉的福橋——風雨橋，則是這眾多情愫裡一串串美麗的音符，奏響在我心靈深處，不時又悠然縈迴著。

在侗鄉，風雨橋隨處可見，幾乎「村村一座橋，橋橋擋風雨」。她猶如神話裡的守護神靜靜地駐守在河道上，連接村落，為侗家人搭起了生活的希望。

郭沫若曾為程陽風雨橋而賦：「竹木一身堅勝鐵，茶林萬載茁新苗」。風雨橋集橋、廊、亭三種建築風格於一身，是民族特色建築集大成者之一，主要由木料和石材相砌相吻而成。她橫跨河溪之上，石墩木構的閣樓式建築，墩台上建著塔式橋亭和相間整齊的橋廊，亭廊渾然一體，盡顯秀美與壯觀。風雨橋「竹木一身」，不費一釘一鉚，卻歷經風雨不倒，渾然天成。如此巧奪天工的建築精粹又是如何誕生的呢？

侗族人喜沿河而居，侗家村落多分佈在河谷、溪澗邊，這與他們的生產生活關係密切。然而，縱橫的河水、溪流有時也會給他們帶來不便，日常生活、勞動使他們需要常常往來於河溪兩邊，日復一日，聰慧的侗族人開始架橋助行。經過侗族人祖祖輩輩的不斷探索和積累，風雨橋隨之誕生。杉木資源豐富的侗族村寨要興建一座風雨橋，家家戶戶都竭盡所能地「出料出力」，備齊各種原料，然後選個良辰吉日，正式開工。經過木匠師傅們一雙雙巧手的精細雕琢，粗糙的原木材料，變成了絕佳的建築組合，一一拼湊起來，便

形成了整個結構穩固的橋體，再經過數日的添瓦上漆和雕刻等裝飾工作，一座特色古樸的橋樑便落成了。此時，村寨人會邀請各方好友，歡聚一堂，穿戴起民族服飾，載歌載舞。

風雨橋凝結了侗家人民的勤勞與智慧，是侗族歷史文化沉積過程中匯聚成的縮影，她展現著團結協作、積極上進的民族精神。在不同的歷史時期裡煥發著璀璨的光芒，照耀著一代又一代侗家兒女。

在我的家鄉，有著許多關於風雨橋的傳說和故事，其中，被人們熟知且廣為流傳的是「花龍救美妻」的故事。據說，有一對新婚的年輕夫婦，在走過風雨橋時，突然刮起的烏黑狂風，一下子把美麗的女子給捲走。丈夫萬分著急，失聲痛哭甚至想投河隨妻而去，後來他的哭聲驚動了河底的花龍。花龍為其癡情所感動，經察得知河中蟹精作怪，便竭盡全力救出了女子，使年輕夫妻終獲團聚。後人們為紀念花龍的義舉，把河上的那座小木橋改成了畫廊式橋型，在橋柱、欄杆上刻了許多花龍圖案，寓以驅逐蟹怪之意，又稱「回龍橋」（回福橋）。這美好的故事傳說植根在我的記憶中，深受花龍的感染，雖不知它存在與否，卻也如孩提一般，希望有一天也可以「斬妖除魔」，造福家鄉。

如今，她是為人們遮風擋雨，提供便利的風雨橋；也是侗家青年男女幽會密語的「鵲橋」。每逢民俗節日，人們都會在橋上或橋頭舉行祭祀儀式，或紀念花龍，或祈求平安，足以體現出侗族人民對風雨橋的重視。

每次離鄉外出我都會經過家鄉的風雨橋，那一段木質的橋板路雖然不長卻很熟悉，踩上去時發出「噠噠」的響聲，繞樑的餘音敲擊著我柔軟的心田。她如同母親一般，任我撒嬌，出行時為我叮囑方向，回來時為我照亮回家的路……

## 捕捉陽光

范秉鑫

陽光是大自然的恩賜，它無聲無息，卻帶著一種格外堅定的力量，滋養了萬物。

清晨，當第一縷陽光透窗簾的縫隙灑在床頭，朦朧中帶著驅走黑暗的力量，我便知道新的一天開始了。這時的陽光是柔和的，它像柔聲喚起孩子起床的母親一樣，輕輕地喚醒了沉睡的世界，拉開新的帷幕，開始一天的車水馬龍，給萬物注入生機。這時候，你若捕捉到了一縷陽光，定會把它小心地藏入口袋裡，時不偷摸兩下，開始興沖沖的一天。

午後的陽光則更加熱烈，它毫無保留地傾瀉在大地上，帶著熾熱親吻每一棵小花小草，照亮每一個角落。我喜歡在這樣的陽光下漫步，感受它溫暖而熱烈的擁抱。陽光透過樹葉的縫隙，灑在我的臉上，輕輕合上眼瞼，雖不睜開，也能感受到那片帶著火紅的金色，所有的焦躁和煩惱像是遇見了剋星，一哄而散。這時候，你若捕捉到了一片陽光，定會把它緊緊地摀在心口，深吸一口氣再緩緩吐出，感受來自陽光的舒適和愜意。

陽光也並不總是明媚的。陰雨天裡，陽光變得稀缺而珍貴。黑壓壓的烏雲遮蔽了一切，但如果你肯仔細尋覓，總能找到屬於你的陽光。每當這時，我便更加渴望能夠捕捉到哪怕一小縷陽光，即使在烏雲密佈乃至雷閃雷鳴，只要一束陽光穿透雲層，我也會無比欣喜。若你要說，雨天何來陽光？哦，原來這是我藏在心裡的那縷。

捕捉陽光並不是一件容易的事。它需要能看得見光的眼睛，能聽得到風的耳朵，能盛得住陽光的心。

但捕捉陽光是一件很快樂的事。追隨著陽光，像它那樣溫暖，無私，熱烈，光明磊落，心中便不會有陰霾，目之所及皆是晴天。

我忽然明白，捕捉陽光，不再是為了捕捉那一瞬間的美麗，更是捕捉一種能發現美的生活方式，捕捉一種無愧於天地無愧於心心的磊落，捕捉一種雖前有萬難而我不懼的勇氣。

如今，我也走過了許多地方，捕捉了許多縷或柔和、或熱烈、或微弱、或耀眼的陽光。我小心地把它們編織起來，將它的光芒裹在心間，從此心之所向，素履以往。

## 柳舞春思

羅高

春風輕撫面頰，柳絲如絲如縷，在道路之旁搖曳生姿。這春日之景，彷彿一幅細膩的畫卷，一夜之間，翠綠便鋪滿大地，煥發清新。相較於冬日的寂靜，春日的柳絲更顯得生機勃勃，飄逸而灑脫。

我漫步於柳林之畔，滿目翠綠如同翡翠海洋，讓人心醉神迷。柳條如少女般輕盈地搖曳，似千絲萬縷的綠發在風中輕舞，那飄逸的姿態，令人歎為觀止。我細細觀察，每根柳絲都彷彿注入了生命的活力，它們在陽光下熠熠生輝，閃爍著晶瑩的光澤。那光澤猶如綠色的寶石，在陽光的折射下，散發出

迷人的光彩，令人目不暇接、無法自拔。我隨口而成「柳條百尺拂銀塘，綠煙金穗映晴川。」

走進這片柳林，就走進了一個綠色的夢境。這裡沒有喧囂和紛擾，只有寧靜和美好。我深深地呼吸著清新的空氣，感受著大自然的恩賜。我知道，這片柳林不僅是一片美麗的景色，更是一份對生命的熱愛和尊重。

柳，與眾不同。它不似松柏之挺拔，不若桃李之艷麗，卻有其獨特的韻味。它柔和而堅韌，既能隨風起舞，又能扎根於土，承載著歲月的痕跡。我凝視著柳絲，依稀看到了它們從冬季的沉睡中甦醒，逐漸展現出生命的綠色。這種生命的復甦，讓我感受到了大自然的的神奇和偉大。

柳絲輕舞，不僅是春天的使者，更是生命的讚歌。它們以柔弱的身軀，承載著生命的重量，以堅韌的精神，詮釋著生命的真諦。我沉醉於翠柳之域，春風輕吻面頰，耳畔響起柳絲與風的協奏。

風聲纏綿如絲，宛如古曲中飄逸的旋律，悠揚而深情；柳聲細語沙沙，如同仙界傳來的天籟之音，清越而純淨。我彷彿融入了這自然的交響之中，與天地共鳴，感受著

生命跳動的韻律與無盡的生機。

讓我們共同走進這綠色的世界，感受大自然的的魅力和生命的活力吧！像這柳絲一樣，擁有一顆自由而堅韌的心。無論身處何種環境，都能保持一顆平和的心態，用勇氣和智慧去創造屬於自己的精彩人生。

然而，這柳絲輕舞之景，更觸動了我對生命之自由與堅韌的深沉思索。柳絲隨風輕舞，似如自由的化身，不受塵世紛擾，瀟灑而俊逸。這種自由，非但僅顯於形，更內化於心，賦予生命無盡的靈動與可能。柳絲無畏風霜，堅韌地扎根於土，即便在嚴寒中仍能保持綠意盎然。這種堅韌，不僅是生命的頑強表現，更是對逆境的不屈抗爭。它使我深感生命的偉大與崇高，讓我更加珍視與尊重這寶貴的存在。

「柳絲輕舞春風裡」，這不僅僅是對春天景色的讚美，更是對生命態度和人生哲學的思考。

它告訴我們，要像柳絲一樣，隨遇而安，自在灑脫。無論面對何種困境和挑戰，都要保持一顆平和的心態，用堅韌和勇氣去迎接生活的每一個挑戰。同時，也要珍惜生命中的每一個瞬間，感受大自然的恩賜和生命的美好。

## 文藝副刊



## 海韻

# 中國石化：加快打造世界領先潔淨能源化工公司

新華社記者戴小河

挺進地下1萬米，開掘油氣寶藏；產出「新材料之王」，為製造強國夯實材料根基；熱氣風光融合互補，用自然的「恩賜」回饋自然……

作為世界第一大煉油公司、第二大化工公司，中國石化一手抓傳統產業升級，促進產業高端化、智能化、綠色化轉型，一手抓培育壯大新興產業、超前佈局未來產業，供應綠色能源、貢獻「硬核」科技，以強大技術競爭力培育新質生產力。

5月的新疆塔里木盆地，胡楊林開始抽出新芽。中國石化部署於此地的「深地一號」躍進3-3XC油氣井，每日產出原油160噸、天然氣4萬立方米。

這一油氣井的深度接近1萬米，於2023年10月完鑽，彼時刷新亞洲最深井斜深和超深層鑽井水平移兩項紀錄，標誌著我國「深地技術」跨入世界前列。

深層、超深層是我國油氣發現的主陣地，已探明油氣資源量670多億噸，佔全國油氣資源量三成以上。「深地一號」工程已發現億噸級油氣區5個。

「我們要向科技創新要資源、要儲量、要產量。」中國石化董事長馬永生表示，科

技創新是新質生產力的核心要素，也是產業發展的生命線。

這些年來，中國石化加大油氣勘探開發力度，創新推動油氣增儲增產增效，實現從陸相到海相、從碎屑巖到碳酸鹽巖、從中淺層到超深層、從陸地到海域、從常規到非常規、從國內到海外的跨越……

躍遷之道，要在創新。端牢能源飯碗，中國石化將戰略基點放在科技創新上，以培育新質生產力激發能源產業新活力：

——攻克關鍵核心技术。

中國石化持續引領非常規油氣技術創新，突破海相頁岩氣勘探開發技術，有力支撐涇陽頁岩氣田穩產，使我國成為北美以外首個實現頁岩氣商業開發的國家；創新形成8000-9000米超深層勘探開發技術，支撐新疆塔里木盆地順北油氣田建設上產。

——推動重大裝備國產化。

近年來，全球油氣勘探開發難度逐漸增加，對油氣裝備提出更高要求。中國石化將繼續攻關奮戰，在電動壓裂裝備、高端鑽頭等世界先進裝備領域取得突破，支撐全產業鏈高質量發展。

向「高」躍升 新材料突破封鎖自立自強

石油是工業之母，是基礎能源，也是重要的工業原料。化工關乎產業鏈供應安全穩定，新材料是化工的下游，屬於戰略性、基礎性產業。即將在年內下線的世界最快高鐵CR450動車組，滿載「體重」從500多噸下降到460多噸，碳纖維等新材料發揮了重要作用。碳纖維是一種應用於航空航天等領域的稀有材料，它細如髮絲，比重不到鋼的1/4，強度卻是鋼的7-9倍，且耐腐蝕性強，被稱為「黑黃金」「新材料之王」。

但是，長期以來碳纖維核心技术被海外壟斷。為實現國產化，中國石化歷經十多年的研發探索，成功攻破大絲束碳纖維關鍵技術，一舉改變我國大絲束碳纖維依賴進口的局面。碳纖維只是中國石化在新材料領域高質量發展上的一個縮影。

在伶仃洋上，中國石化用僅有頭髮1/10粗細的超高分子量聚乙烯纖維，製成纜繩吊起港珠澳大橋6000噸重的沉管隧道。

高性能聚丁烯、阻燃聚丙烯樹脂、阻隔應用材料……在中國石油和化學工業聯合會最新公佈的化工新材料2023年度創新產品上，中國石化7個產品榜上有名，為建設製造強國夯實「材料之基」。

五月的東海之濱，鎮海基地1100萬噸/年煉油和高端合成新材料項目進入施工高峰。建成後將提高國產高端化學品的競爭力 and 市場佔有率。

除了鎮海基地，洛陽百萬噸乙烯項目暨綠色石化先進材料產業基地、天津南港高端新材料等集群項目建設步伐也在加快……中國石化以推動戰略性新興產業融合集群發展，加快培育新質生產力。

初夏的新疆阿克蘇地區，中國石化庫車綠氫示範項目的光伏發電廠裡，50多萬塊光伏板如藍色海洋延展。

這一項目是中國石化在光伏制氫領域的重要探索，將光伏發電與氫氣制備相結合，將光伏發出的電用於電解水制取氫氣。

綠色是高質量發展的底色，新質生產力本身就是綠色生產力。「中國石化加快綠色科技創新和先進綠色技術推廣應用，壯大綠色能源產業，發展綠色低碳產業和供應鏈，構建綠色低循環經濟體系。」馬永生說。

熱氣風光，多能互補。中國石化用產業「含綠量」提升發展「含金量」，既為解決生態環境問題提供治本之策，更為高質量發展注入澎湃綠色動能。

# 訃告

<p><b>施金城</b>（晉江龍湖龍園） 逝世於五月十五日 現設靈於亞頓頓殯儀館 Felizidad 靈堂 (Arlington Memorial Chapel Room Felizidad) 擇訂五月廿一日上午八點五十分出殯</p>	<p><b>吳康健</b>（晉江市羅山） 逝世於五月十七日 現停柩於計順市亞蘭禮查大街巴示殯儀館新廈樓下一號靈堂 (La Funeraria Paz,143 G.Araneta Ave.,Q.C.) 擇訂5月25日(星期六)下午1時出殯</p>
<p><b>施陳美藝</b> (晉江市深滬鎮龍寮村) 逝世於五月十七日 現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館 SANCTUARIUM 310-PRIMROSE 靈堂 出殯於五月廿四日上午七時三十分</p>	<p><b>蕭許美咨</b> (晉江龍湖) 逝世於五月十二日 現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館 305 靈堂 擇訂於五月十八日(星期六)上午七時火化</p>
<p><b>許三順</b> (晉江禮林村) 逝世於五月十三日 現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館 205 號靈堂 (SANCTUARIUM 205-ANGELICA) 出殯日期另訂</p>	<p><b>張王玉屏</b> (晉江市英林鎮下伍堡村) 逝世於五月十五日家鄉本宅 現設靈於家鄉英林鎮下伍堡村本宅 擇訂於五月二十二日(星期三)吉時出殯</p>

## 李榮美家屬捐體總

菲華體育總會訊：本會指導員李榮美老先生，不幸於2024年五月九日上午十時十分，壽終於紅衣主教醫院，享壽八十有四高齡。老成凋謝，軫悼同深。出殯之日，白馬素車，飾終令典，極盡哀榮。

李指導員生前熱愛本會及相關的體運，貢獻卓著。其哲嗣事親至孝，秉承先人生前熱心公益，樂善好施之美德，於雖守制期間，悲慟哀傷之際，仍不忘公益事業，特捐獻本會菲幣十萬元充作本會基金。仁風義舉，殊堪欽式，特藉報端，以予表揚，並申謝忱！

## 施金燦喪偶

旅菲臨滬總會訊：本總堂族親施金燦先生尊夫人，亦即施楷榮，嘉後，巧雙賢昆玉令慈，施府陳夫人謹美藝（晉江市深滬鎮龍寮村），不幸於二〇二四年五月十七日凌晨二時十七分壽終於崇仁醫院，享壽六十二齡。瑤琴風斷，軫悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館 SANCTUARIUM 310-PRIMROSE 靈堂，出殯日期另訂。

本堂聞耗，經派員慰唁其家屬，並勉其節哀順變。

## 吳修群丁憂

菲律賓晉江市羅山新塘靈源各鄉聯合會訊：本會名譽理事長吳修群賢令尊吳康健老先生，不幸於二〇二四年五月十七日早上八時廿分壽終正寢，享壽九十高齡。老成凋謝，哀悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮查大街巴示殯儀館新廈樓下一號靈堂 (La Funeraria Paz,143 G.Araneta Ave.,Q.C.)，擇訂2024年5月25日(星期六)下午1時出殯安葬於Sta.Rosa Eternal Garden之原。

本會聞耗，全體理監事深表哀悼，經派員前往慰唁其家屬，及協理飾終事宜。並訂於2024年5月24日下午7時半在其靈前舉行獻花祭禮，藉表哀悼，而盡鄉誼。

## 施金燦喪偶

計順市和記訊：僑商施金燦先生尊夫人，亦即施楷榮，嘉後，巧雙賢昆玉令慈，施府陳夫人謹美藝（晉江市深滬鎮龍寮村），不幸於二〇二四年五月十七日凌晨二時十七分壽終於崇仁醫院，享壽六十二齡。瑤琴風斷，軫悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館 SANCTUARIUM 310-PRIMROSE 靈堂，擇訂五月二十四日(星期五)上午七時三十分出殯安葬於甲美地岷里拉紀念墓園。