

征稿：<海韻>文藝副刊歡迎惠稿，舉凡短篇小說、散文、現代詩歌、古典詩詞、曲藝雜談、文學及詩歌評論與賞鑒，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過千五字，詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.cn

fax:63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址、聯絡電話。

香椿裡的鄉愁

王哈

當下，正值香椿芽大量湧現市場的季节。街頭巷尾間，菜攤上陳列的五彩斑斕的蔬菜中，香椿芽以其獨特的翠綠色彩，如同翡翠般璀璨奪目。它們被精心捆紮成束，井然有序地呈現在顯眼之處，呈現出一片生機勃勃的綠色畫卷，美不勝收。伴隨著淡淡的清香，這股清新中夾雜著一絲甘甜的氣息，彷彿是大自然的饋贈。每當我經過，都不由自主地被這迷人的香氣所吸引，情不自禁地駐足在攤前，想要在這短暫的時光裡，將這股春天的味道深深鑄刻在心間。

香椿，這一春日的珍饈，自古以來便

以其獨特的魅力佔據了人們的味蕾。宋代文人蘇軾曾盛讚其美味：「椿木實而葉香可啖。」民間更有俗語流傳：「門前一棵椿，春菜不擔心。」香椿的烹飪方式千變萬化，無論是炒、煎、煮、拌，它都能與其他食材和諧共舞，為每一道菜餚帶來別具一格的風味。

香椿炒蛋的鮮嫩，香椿拌豆腐的清香，還有香椿煎餅的香脆，這些令人垂涎欲滴的美食，都凝聚著春日的精華。身為陝西人，我情有獨鍾的便是那碗色香味俱全的香椿辣子，它承載著我對故鄉春天的無盡懷念與眷戀。

回憶裡的家鄉，香椿樹宛如忠實的守護者，靜靜地佇立在每戶人家的門前屋後，高大而挺拔，枝葉繁茂。它們不僅守護著這片土地，更見證了我從稚嫩的孩童到青澀少年的成長軌跡。每當春天的腳步悄然而至，我和村裡的夥伴們便迫不及待地湧向香椿樹，手腳並用地攀上樹梢，輕輕地採摘那些初露嫩芽的香椿。我們配合

默契，有人負責勇敢地攀樹，有人則負責穩穩地在樹下接應。每當有人成功摘下一簇鮮嫩的香椿，樹下總會爆發出熱烈的歡呼，那份純真的喜悅，彷彿能夠點亮整個春天的色彩。

大約半天的時間，我們便能收穫三四斤的香椿芽，然後各自懷揣著這份「戰利品」，興高采烈地奔回家中。

離家門還有一段距離，我的聲音已經歡快地飄揚在空中。「媽，我摘了些新鮮的香椿，快給我做香椿辣子吧！」

母親微笑著回應：「你這孩子，每次提到香椿辣子都如此興奮。別急，我這就去給你準備。」

香椿辣子的製作雖不繁複，卻需要用心與細心。母親將採摘的香椿芽仔細清洗乾淨，切成細膩的碎末，再巧妙地加入辣椒面、熟芝麻、鹽等調料。這些普通的食材，在母親的手中，總能演繹出令人陶醉的美味。灶台上的鐵鍋逐漸升溫，母親倒入適量的油，待油溫恰到好處時，將熱油

輕輕淋在辣椒面和香椿上。隨著「滋啦」一聲輕響，香椿的清香立刻充盈整個廚房，令人心曠神怡。

不一會兒，香椿辣子便完成了。那紅綠相間的誘人色澤，那散發出的迷人香氣，無不讓人垂涎欲滴。

我深深地吸了一口氣，由衷地讚歎：「這香椿辣子的香味真是令人陶醉！」

我迫不及待地夾起一塊剛出鍋的熱蒸饅，咬了一口，辣味與香味交織在一起，彷彿在舌尖上跳舞，令人回味無窮。

時光荏苒，故鄉的小院已不復存在，那棵香椿樹也失去了蹤影。但每當春風拂面，我總會想起母親在廚房裡忙碌的身影，懷念她親手製作的香椿辣子。那些溫馨的畫面和香椿辣子的味道一樣，深深地烙印在我的心中，為我永恆的回憶。對我而言，那碗香椿辣子遠超過了一道尋常的美味佳餚，它深藏著一份無法言說的鄉愁情懷，每一口都彷彿在訴說著家鄉的溫馨與記憶。

在春光裡游弋

藍希琳

我決意
用我卑微的一生
去學一條
小小的魚——
掌握沉浮的技藝。
于水流裡
保持高度的自尊。
快活時
把骨子裡的愛
一遍又一遍洩洗
然後，
像花朵舒展開身體
我始終在期盼，
等待，幻想
當春天的月影
沉落水底的時刻
我就是那條
在你的身旁
幸福
游弋著的小魚

鄉間四月

魏青鋒

春風是一位急脾氣的繪畫大師，剛剛把三月的大地描繪成一望無垠的綠地毯，鳥鳴、花香、春雨、暖陽還未得及在舒適的地毯上享受一下三月的嫵媚，感受一下三月的溫情，它又揮動畫筆，僅寥寥數筆，沉滯的湖水生動起來，捲著細浪微微蕩漾，長堤上如煙如霧的垂柳，白絮飄飛，柔枝曼舞，幾隻剪尾燕從湖上掠過，靈動地快言快語：「四月到了，四月到了！」

最先開始裝扮四月的是滿山坡的海棠花，粉嫩的花朵猶如春姑娘臉頰的一抹紅暈，羞答答卻又難掩嬌俏地綴滿青枝嫩葉間。含蓄低調的桃花也芳香四溢，一條條一串串驚喜地垂下來，猛然看到一定會誤認為攀附了滿樹的毛毛蟲。

還有那一大片的梨園，一片潔白堆在山腳下，堆在曠野裡，遠遠望著，恍如又回到了白雪皚皚的冬天，但那一樹一樹馥郁的馨香，卻又讓頑疾的春風醉了步態，搖搖晃晃地撞倒了金黃色的顏料桶。

一片金黃順著山坡，順著畦壟潑墨開來，金燦燦的油菜花宛如一片金色的海洋，在風中湧動起著層層浪花。最壯觀的還是那綠油油的麥田，即將抽穗的麥子在風中點著頭，彷彿急不可耐的要把積攢了一冬的情話說給勤勞的農人。

四月最動聽的還是那悅耳的鳥鳴，雜樹林裡，幾隻紅嘴藍鵲一會兒展翅飛翔，一會兒落在枝葉間，抖動著長長的尾翼，紅色的嘴宛如一枚鮮艷的紅櫻桃在綠葉間閃爍，紅嘴藍鵲的叫聲很犀利，急促的「軋軋」聲瞬間擊碎了清晨的靜謐。森林醫生啄木鳥此時更加忙碌，長長的喙深入樹木的病灶區，漂亮的頭冠起伏伏，「梆梆」的聲響猶如春天的鼓點，一聲聲催促著花開花謝，催促著果熟蒂落。

「播谷—播谷」布谷鳥是春天的信使，一聲聲透亮的啼叫聲如春雷般劃破長空，迴響在田野山林。喜鵲是人們的吉祥鳥，它常常

把巢築在田間地頭，甚至村口的梧桐樹上，只要喜鵲在誰家的屋簷上「呱呱」幾聲，主人滿是褶皺的臉上就會擠滿笑容。

當然最不怕人的還是麻雀了，成群結隊地落在院子裡，家貓虛張聲勢地一撲一撲，一張灰色的網呼地升起來，掛到了枝杈上或牆垛上。

四月的田野裡，高大的香椿樹舉著淺紫韻的芽孢，一簇簇，一團團，火苗似的在風中搖曳閃爍。

隨處可見的還是鮮嫩的薺菜，年老的婦人領著孫子，跨著籃子去挖薺菜，清洗乾淨涼拌或做湯都可以，若能攪拌肉餡做成香噴噴的薺菜餃子，就會更加美味。

最熟悉還有蒲公英，現在很少有人當菜餚食用了，大多是採摘了曬乾，泡水喝，據說對肝火旺盛、口腔潰瘍有預防作用。

四月是味蕾上一枚清新的嫩葉，越嚼味道越鮮美。

清明總是伴著春雨，斜風細雨，點點滴滴，纏綿綿綿，打濕了樹木花葉，打濕了一顆顆思念的心。此時春雨貴如油，飢渴了一冬的土地多麼渴望春雨的澆灌呀，此時的春雨，宛如滴滴甘甜的乳汁，餵養著乾涸的大地和成長的莊稼。聽呀，那輕輕地，柔柔地「沙沙」聲，像花兒在怒放，像樹枝在抽芽，像綠呼呼的麥苗在拔節。

四月是最忙碌的季節。天高雲淡，遠山清明，農人揚起皮鞭，脆響在山谷中迴盪，黃牛腳步輕快地踩著地壟，偶爾抬起頭「哞哞」地叫著，腳下深色的泥土翻滾著浪花，農人如同經驗老到的舵手，「駕駕」的聲音就是奮進的號子聲。驀然回首，一畦深色的泥土恍如秋後成熟的莊稼在眼前閃耀著光芒，農人的嘴角浮出醉人的笑容。

四月的天地是一幅生動的水彩畫，一人、一犁、一黃牛，是畫中最優美的線條。

四月，是詩情畫意的季節，每一粒泥土，都瀟灑著詩意，每一片枝葉上，雨露流淌著詩意，每一條皺紋裡，都寫滿詩意，還有一張張笑臉，都蕩漾著詩意。

施榮咸捐大埔同鄉會

旅菲晉江大埔同鄉會訊：本族施榮咸宗長暨賢昆玉令萱堂施府洪淑華太夫人不幸於客月仙逝，寶婺星沉，哀悼同深！榮咸宗長暨賢昆玉侍親至孝，為軫念先慈之母儀懿範，並發揚其高風淑德，特擲節靡費獻捐菲幣伍仟元予本會作福利金用途，仁風廣被，殊堪欽式，謹藉報端，予以表揚，並申謝忱！

施榮咸捐洪溪同鄉會

旅菲洪溪同鄉會訊：前港施榮咸宗長暨賢昆玉令萱堂施洪淑華太夫人不幸於客月辭世，寶婺星沉，哀悼同深！飾終令典，極盡哀榮！太夫人生前熱愛公益，關懷族親，高風淑德，令人欽佩，榮咸宗長為發揚其大愛精神，特擲節撥捐本會福利金菲幣伍仟元，仁風義舉，殊堪欽佩，特藉報端，予以表揚，並申謝忱！

施榮咸捐西潯聯鄉會

菲律賓晉江西潯聯鄉會訊：本會施名譽顧問榮咸宗長暨賢昆玉令慈施府洪淑華太夫人和諤慈祥，樂善好施，濟貧扶弱，廣受尊敬，惜於客月仙逝，寶婺星沉，哀悼同深！飾終令典，莊嚴素穆，極盡哀榮！榮咸宗長侍親至孝，孝思純篤，為紀念先慈並發揚其懿範，特擲節靡費，獻捐本會福利金菲幣伍仟元，仁風義舉，殊堪欽佩，特藉報端，予以表揚，並申謝忱！

施榮咸捐前埔同鄉會

旅菲石獅前埔同鄉會訊：前港施榮咸宗長暨賢昆玉令萱堂施洪淑華太夫人仁慈為懷，芳名遠播，有口皆碑，勤於客月仙逝，令人扼腕，愴情同深！飾終令典，禮儀肅穆，莊嚴肅穆，極盡哀榮！榮咸宗長孝思純篤，牢记遺訓，守制之期猶心繫公益，為表緬懷紀念，特擲節獻捐本會福利金菲幣伍

千元，仁風廣被，殊堪嘉許，特藉報端，予以表揚，並申謝忱！

施榮咸捐執中聯誼會

旅菲執中聯誼會訊：施榮咸先生為本族元老，德高望重，廣受尊敬，其高堂施洪淑華太夫人不幸於客月辭世，慈雲失仰，哀悼同深！飾終令典，極盡哀榮！榮咸宗長為發揚其懿範母儀，特擲節撥捐本會福利金菲幣伍千元，仁風義舉，殊堪欽佩，特藉報端，予以表揚，並申謝忱！

施榮咸捐福田同鄉會

旅菲晉江福田同鄉會訊：前港鄉施榮咸宗長令萱堂施府洪淑華太夫人不幸於客月與世長辭，慈雲失仰，哀悼同深！飾終令典，極盡哀榮！太夫人畢生相夫教子，恪守婦德，母儀足式，懿範堪欽，榮咸宗長為表敬重緬懷，特擲節撥捐本會福利金菲幣伍千元，仁風義舉，殊堪欽佩，特藉報端，予以表揚，並申謝忱！

施榮咸捐華海同鄉會

旅菲晉江華海同鄉會訊：施榮咸先生為前港鄉彥，其慈母施洪淑華太夫人不幸於客月仙逝，寶婺星沉，軫悼同深！飾終令典，儀式莊嚴，榮榮備至！榮咸宗長為發揚先慈婦德精神，特擲節撥捐本會福利金菲幣伍千元，仁風義舉，殊堪欽佩，特藉報端，予以表揚，並申謝忱！

故林久悔家屬捐

六蘭堂福利基金

菲律賓六蘭堂宗親總會訊：本會林故名譽理事長久悔宗長令德配林府淑淑太夫人（原籍晉江深滬柳山），不幸於二零二四年四月十四日下午三時四十分壽終內寢，享壽積閱九十有五高齡。寶婺星沉，軫悼同深。

林府施太夫人生前慈悲為懷，侍人和藹，其哲嗣幼承庭訓，熱心社會公益。於守制期間，捐獻本會福利基金菲幣伍萬元正，仁風義舉，殊堪欽式，特藉報端表揚，並致謝意。

故林蔡明讓家屬捐

旅菲晉江東山同鄉會

旅菲晉江東山同鄉會訊：本會顧問林國顯，國強，國勝，國興，國再令先慈，林府蔡明讓太夫人，亦即本會林聯絡主任文輝，林副理事長文閃，林秘書長文作令祖慈，林職介主任文沖令祖慈不幸於2024年3月10日逝世於家鄉東山村。本會問耗，經致電慰問，勉其家屬節哀順變，並襄理師事宜。

其哲嗣幼承嚴訓，事親至孝，秉承令慈生前熱心公益，關懷鄉運，急公好義，樂善好施之美德家風，雖於守制期間，悲慟哀傷之際，猶不忘鄉僑之公益福利，特慨捐菲幣三萬，充作本會基金福利之用途。

仁風義舉，殊堪欽式，特藉報端，並申謝忱。

陳建明捐華僑工商聯福利金

旅菲華僑工商聯總會訊：本總會副監事長陳建明先生令祖慈陳府淑淑英太夫人，勤於二零二四年三月二十九日星期五（農曆二月廿日）午時壽終於深滬鎮坑邊村路後家鄉宅，享壽一百有二高齡。壽終內寢，軫悼同深。四月九日（農曆三月初一日）出殯之際，白馬素車，極盡哀榮。本總會問耗，全體同仁深表哀悼，特委託專員致電慰唁並虔獻花圈于靈前，誠表哀悼，遙寄哀思！

陳建明先生自幼秉承令祖慈樂善好施美德，歷來愛護支持工商聯事業，尤為關心本總會福利工作，特獻捐本總會福利金三萬菲幣。仁風義舉，殊堪欽式，特藉報端，致申謝忱。

春日「顏值」生「產值」：山東肥城發展「賞花經濟」見聞

新華社記者王念、陳國峰

「人間四月芳菲盡，山寺桃花始盛開。」在山東省肥城市儀陽街道劉台村桃花源景區，數千畝桃林枝頭點點飛紅，一簇簇桃花迎風吐蕊，浸染山谷。肥城市第二十三屆桃花節正在這裡舉行。

肥城地處泰山西麓，桃樹栽培歷史悠久，肥城桃在明朝成為皇室貢品，被譽為「群桃之冠」。當地10萬多畝桃園，不光在夏秋乃至冬季都產出鮮嫩多汁的人間美味，春天群花競放更是一道不可錯過的極致風景。

桃花，在歷代文人墨客筆下被賦予豐富的情感，如愛情、友情、家國情，為後人傳誦並以此寄托心境。春天到來，桃花盛開之處自然成了人們尋訪之地，遊客們呼朋引伴，賞景抒情。

「桃花淺處，似勻深淺妝。」劉台村桃花源景區一隅，來自泰山學院的幾名女大學生在拍照打卡，人面與桃花相互映照。一名女生說，看到漫山熱烈開放的桃花，和春天來一場約會，心情頓時舒暢起來。

今年是肥城桃花節舉辦的第23個年頭。2002年，劉台村在肥城率先搞起桃花旅遊，承辦了第一屆肥城桃花節。劉台村黨支部書記劉學軍說：「村裡土地大部分是丘陵山地，從20世紀90年代開始大規模種植桃樹。」

那時的桃樹品種單一，桃子集中在8月底至9月初成熟。「桃農只掙不到半個月的錢，於是我們增加桃樹品種，還結合著辦節會搞旅遊，既額外增加一份收入，也能擴大劉台桃子的知名度。」劉學軍說，第一年辦桃花節吸引了幾千名遊客，後來桃花節名氣越來越大，今年僅清明節假期就吸引遊客10多萬人。隨著規模和影響力逐年擴大，肥城桃花節不再是單一的賞花觀果活動。從枝頭一朵桃花出發，肥城不斷做大「賞花經濟」，探索「賞花+鄉村游」「賞花+美食」「賞花+文化」等融合發展路子。

今年的肥城桃花節將踏青賞花與體驗國潮結合，推出了桃花源國潮市集、花神巡遊、非遺手作等沉浸式國潮活動。此外，桃木旅遊商品創新設計大賽、桃都音樂節、

「十里桃花」桃花谷古裝遊園會等系列活動的開展，為遊客提供更豐富的體驗場景。

在「桃寶」市集國風手作體驗區，古風飾品、傳統非遺、古法手作琳琅滿目，有著千年歷史的桃木工藝品吸引不少遊客駐足挑選。商戶魏傳春表示，外地遊客對桃木工藝品很感興趣，一天能賣1000多元。

觀桃花、游美麗鄉村、品傳統文化、賞非遺技藝……如今的肥城桃花節已經成為展示鄉村振興成果的大舞台。據肥城市委常委、宣傳部部長步文介紹，桃花節還帶著肥城搶先機、爭開局、拼經濟的決心，讓美麗生態「顏值」轉化為強勁的經濟「產值」。

春季賞花、三季品桃，桃花行將謝幕，但「桃花經濟」永不凋零。肥城桃簡稱「肥桃」，近年來，肥城加強對肥桃品種的保護培育，同時不斷引進培育新品種。2023年，肥桃年產量達25萬噸，品牌價值超過40億元。

在清代，地方官吏以肥桃作為進京貢

品，他們為了低成本拿到肥桃，藉故查封豐產的桃園，不准桃農售賣給他人，有的肥桃會被他們佔為己有，分文不給，一度讓桃農認為「種桃得禍」。

「現在是『種桃得福』。我們把每棵桃樹的產量控制在150個桃子左右，一個桃賣10多塊錢，收益很可觀。」新城街道西尚村黨支部書記趙志國說，西尚村的肥桃遠近聞名，通往西尚村長約13公里的公路兩側全是桃園，近些年通過拓品種、調結構，讓肥桃呈現不止一種甜。

肥城的桃樹全身是寶，花可賞、桃可品、木可雕。肥城桃木雕刻民俗歷史悠久，當地從小桃木中雕出了大產業。目前，肥城桃木雕刻工藝品已發展到30多個系列、4000多個品種，年銷售額突破20億元，在全國各級手工藝大賽或博覽會上斬金奪銀。

賞心悅目的桃花、肥美多汁的桃子、技藝精湛的木雕刻，肥城的一花、一果、一木，拉長了「賞花經濟」鏈條，延長了「花季」。