

征稿: <海韻>文藝副刊歡迎惠稿, 舉凡短篇小說, 散文, 現代詩歌, 古典詩詞, 曲藝雜談, 文學及詩歌評論與賞鑒, 均所歡迎。因篇幅關係, 文長勿超過千五字, 詩(每首)以五十行之內為宜。投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.cn fax: 63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址, 聯絡電話。

鄉村之春

楊健

鄉村是一幅畫卷, 渲染了草長鶯飛的舞姿。車窗外面的風景映入眼簾, 一切顯得那麼欣欣然, 驀地吹進一股暖暖的熏風, 有如漸行漸遠的初吻。原來, 這便是宋朝詩人釋志南所描述的「沾衣欲濕杏花雨, 吹面不寒楊柳風」的情形, 美得令人沉醉。風是春天的信使, 性格的多變決定了四季的輪迴。鄉村就像一個多情的少女, 最先感受到春天的情懷。這個時候, 田間的麥苗也齊刷刷地長了出來, 鋪了一地的綠毯, 猶如翠色的詩篇, 在春風裡大聲地吟誦。路邊的楊樹尚有一絲矜持, 柳樹卻早已顯出了朵朵鵝黃, 那過冬復春的枝條, 像雜技演員的手臂, 異常地柔軟, 陽光下, 春風裡, 兀自輕盈地舞蹈著, 我想「醉柳拂煙」就是這種意境吧! 空中清晰地傳來了陌生的鳥鳴, 卻藏起了鳥影, 也許在柳絲裡, 也許在麥田里, 也許在農家綠油油的庭院裡……又彷彿都不是, 很像是春風從遙遠的南方捎來似的, 愉悅著人們的心, 演奏起春天的樂章。風在這個時候確實是輕輕的, 你又會感覺不到它的存在; 只是因為車子行駛著, 才覺得那風有些撲面, 有些觸感。這正是春風的性格: 多情、溫婉而豪爽, 而又夾雜著一絲潑辣, 多像一位駐足的村姑等待你的到來! 車子經過一塊麥地時, 看見了兩位老人正在低頭忙碌著什麼, 於是便停車走了過去。兩位老人明顯是一對老夫老妻了, 看上去去年過七十左右, 花白的頭髮下掛滿了歲月

的滄桑。不過身板硬朗, 精神矍鑠。見有人來, 二老放下手中的鋤頭, 上下打量著我。瞬間, 他們的臉上便掛滿了笑容, 便認出了我, 「小健兒啊, 剛回來? 回家看看?」 「是啊, 張伯!」我也從那洗得發白的藍大褂上認出了兩位老人是後院的張氏二老。「這麼大歲數了還種地啊?」看著兩位老人滿頭的白髮, 我有些不解。老頭先笑了, 「呵呵, 沒事, 還能活動! 莊稼人不忙活莊稼, 總覺得少點啥呢!」反正, 閒著也是閒著! 「說完又彎腰忙碌起來, 手下的鋤頭舞得更快了, 碎石塊、碎磚頭等雜物統統被清理到一旁的溝裡。老人說得很是輕鬆, 沒有絲毫的遮掩, 我卻從他緊握鋤頭的手背上看到了條條繃綻的青筋! 這一普通的雙手不知經過多少農事、春種、夏鋤、秋收、冬藏……這些便成了歲月流逝的有力佐證! 看著兩位老人佝僂的身子, 我突然感到心中有一種衝動、一種敬畏: 魯迅先生那根不屈的鬚子, 畫家徐悲鴻的一身傲骨, 失聰的德國作曲家貝多芬以《命運交響曲》向世界吶喊「扼住命運的咽喉」……交相在我眼前疊現! 這就是張氏二老這些生命不止勞作不息、從不向命運低頭, 用一身瘦骨、兩膀硬肩, 生生撐起了中國農業千百年不朽的脊梁! 車子駛出很遠了, 回頭望去, 兩位老人正在佇立遠眺, 身板倔挺, 站成了天地間大寫的「人」字! 正因為有著這樣的努力, 鄉村之春才會年年如約而來。

滿樹盡披黃金甲

陸珍連

三月是賞花的好季節, 在這姍紫嫣紅的春天裡, 當我散步遇到一大片明黃色的花朵之時, 不禁眼前一亮。湊近一看, 樹上掛著「名牌」, 我方才知曉它有個好聽的名字「黃花風鈴木」, 人們常常稱之為黃風鈴木。在這滿世界都是深綠淺綠, 都是粉色、紅色的春天世界裡, 黃花風鈴木勇敢而無畏地披著一身黃金甲展現在世人面前, 開得如此燦爛, 如此繁重, 令路過的遊人紛紛駐足觀賞。那天, 我站在樹下拍下了黃花風鈴木很多美好的姿態, 蔚藍天宇下, 黃花風鈴木金燦燦的黃色與藍天相得益彰。和煦的春風吹過林梢, 金黃的波濤湧動著。花枝左右搖晃, 側耳傾聽, 彷彿聽到了一串串清脆的鈴聲在歡快地響動, 春天就這樣被黃花風鈴木搖醒了。回家後, 我通過資料搜索的方式進一步瞭解了黃花風鈴木。據悉, 黃花風鈴木屬於熱帶地區的本木花卉, 全球熱帶亞熱帶地區都廣泛種植, 原產於墨西哥、中美洲和南美洲, 1997年從南美巴拉圭引進中國。黃花風鈴木四季景色皆不同, 有春華、夏實、秋綠、冬枯的風韻。春天裡, 它枝條葉疏, 葉子凋零, 只有一簇簇鮮花綻放。到了夏天, 新長出的嫩芽和枝椏上的莢果並存。秋天之時, 枝葉繁茂, 一片綠油油。到了冬季落葉, 枯葉鋪滿了地面。這就是黃花風鈴木一年四季呈現給我們的景致。

十里春風桃花夢

張晶晶

屋後陳年桃樹的枝上, 綻放了零星的幾朵桃花, 粉紅的花兒在藍天白雲與半坡青松的襯托下, 顯得異常醒目, 含苞待放的花骨朵兒也不甘示弱, 競相開放, 不幾日, 粉嫩的花朵就綻滿一樹, 彷彿耀眼的火花兒。在淮河以北黃河以南的廣大農村, 桃樹是農人們的喜愛, 田野裡有著大片大片的桃樹林。當桃花次第開放之際,

深紅的、粉紅的, 一簇簇、一團團、一片片的花兒迎面撲來, 驚艷人眸, 我疑心是誤入了陶淵明筆下「夾岸數百步, 中無雜樹, 芳草鮮美, 落櫻繽紛」的奇異景象, 忍不住流連忘返, 沉浸在一個穿越古今的綺麗夢中。「噝噝噝噝」, 「咕咕咕咕」, 「啾啾啾啾」……陣陣強勁的春風送來莫名的聲音, 細聽, 那聲音彷彿是秋蟲美妙的鳴唱, 詢問春耕的人們, 才知道那是小鳥的鳴聲。循聲而望, 發現那聲音來自桃花林後高崗上繁密的樹枝中, 樹枝已嫩葉初萌, 遠遠而望, 如淡淡綠煙。我猜想那朦朧的綠煙中定然藏匿著無數的鳥巢, 而鳥巢裡定然有無數的雛鳥, 它們正張開鵝黃的喙, 歌唱著明媚的春光。花色與鳥鳴應和著, 如畫如夢, 令人如癡如醉! 十里春風無限好, 最美莫過這絢目的桃花夢! 春風送雨, 細密的春雨滋潤了桃樹, 花枝上冒出了嫩綠的小葉。雨停歇後, 春風更加強勁, 桃花隨風紛紛

飄零, 柔麗的花瓣雨在春風中輕輕悠悠地飄搖, 漸漸落到淺嫩的春草中, 幾天的功夫, 桃樹上就只剩逐漸茂密的綠葉兒了。駐足樹下, 凝望繽紛落紅, 心不禁有些許傷感, 可一抬眼, 闖入眼的卻是綠葉間那繁多的小果, 稚嫩而充滿生機, 眼前似乎已呈現碩果纍纍的繁華景象, 頓感無比欣喜!

十里春風吹送而來的美麗桃花, 轉瞬即逝, 彷彿一場綺美的夢境, 夢醒時分, 卻又開啟了充滿希望的未來! 人生一路的風景勝似十里春風, 而每個人都會邂逅各種美好的時光: 動人心弦的愛情, 與久別的親友團聚, 母親孕育出新的生命, 順利完成艱巨的工作、一場奇異的旅行、成功挑戰了極限, 創作出妙曼的文字……這些令人心情激越的時光也總是轉瞬即逝, 如一場令人回味無窮的美夢, 這些美妙的夢充盈著我們的人生, 讓我們活得多姿多彩; 鋪墊著我們的幸福之路, 引導我們充滿著希望, 一路向著幸福的碩果堅定前行!

初次看到「黃花風鈴木」這個名牌時, 我好奇它名字的起源。等我湊近看黃花風鈴木的花朵時, 謎題一下子解開了。原來這黃花風鈴木綻放之時, 每一朵花的花冠都呈現漏斗形, 色澤純黃, 好似風鈴。這花一朵簇擁著一朵, 枝頭好像掛滿了一串串風鈴, 迎風搖擺, 琳琅可愛。

「最是人間留不住, 朱顏辭鏡花辭樹」, 可惜的是, 黃花風鈴木的花期很短, 一般只有兩周左右。花朵落下之後, 每一棵樹下好像鋪上了一層黃色的地毯, 不久後被分解融入泥土中。這絢爛的花朵將以另一種形式將其生命發揮到極致, 真是「落紅不是無情物, 化作春泥更護花」啊!

據瞭解, 黃花風鈴木以花開名, 同時它也屬於一種優質的木材資源。黃花風鈴木的心材是一種密度高、質地堅硬, 耐腐蝕的木材原料。在巴西, 這種木材被稱為「重蟻木」, 是世界上質地最硬實的硬木之一。「重蟻木」光澤強, 紋理交錯, 藝術感強, 也被製成地板和室內傢俱。

自然界中有許許多多的樹木, 它們不僅顏值高, 經濟價值也不低。正如黃花風鈴木, 它以不同的風貌渲染著四季, 踏踏實實地生根發芽, 開花結果, 恪守植物的本分, 訴說著季節時序的流轉。這也提醒了我, 做人也應當如是, 擁有美好外表的同時, 更要有堅厚的內裡。

文藝副刊

海韻



林文默捐

旅菲晉江東山同鄉會

旅菲晉江東山同鄉會訊: 本會林外主任文默令尊林府貽杏老先生, 不幸於二零二四年三月十九日辭世, 壽終九十有四高齡, 哲人其萎, 軫悼同深。林外主任文默鄉賢, 幼秉庭訓, 事親至孝, 受制期間又不忘本會公益善舉, 特捐菲幣三萬元, 充作本會福利用途。孝道仁風, 殊堪欽式, 特藉報端, 予以表揚, 並申謝忱。

蘇敏娥慨捐

旅菲福建中學校友會

旅菲福建中學校友會訊: 本會名譽副理事長蘇明娥學姐令慈蘇府柯麗珠老夫人, 不幸於二零二四年三月四日仙逝於香港東華東

院, 享壽於九十有六高齡, 寶婺星沉, 軫悼同深。殯禮之日, 白馬素車, 極盡哀榮。柯麗珠老夫人生前和藹慈祥, 壽高德望, 子孝孫賢, 今雖靈魂駕鶴去, 卻正氣乘風來。

蘇明娥名譽副理事長、平時熱心社會公益事業, 關心本會發展, 於受制期間, 亦不忘善舉, 特獻捐菲幣貳萬元, 充作本會福利用途, 仁風義舉, 殊堪欽式, 特藉報端, 予以表揚, 並申謝忱。

林來坤家屬捐

普濟結義社福利

菲華普濟結義社訊: 本社榮譽理事長林來坤昆仲, 亦即本社執行副理事長林建新令先尊, 不幸於二零二四年三月二十六日仙逝, 享壽八十有四高齡。老成凋謝, 軫悼同深。出殯之日, 飾終令典, 白馬素車, 極盡哀榮。

林旭東, 建新賢昆仲事親至孝, 閭里同欽, 孝思純篤, 守制不忘慈善公益, 特捐獻本社十萬元菲幣充作福利用途, 仁風善行, 殊堪欽式, 謹藉報端, 以申謝忱。

李永康獻捐

隴西總會福利金

菲律濱隴西李氏宗親總會訊: 本總會西文書主任永康宗長令尊貽忠宗老先生, 於三月三十一日逝世於家鄉本宅, 享壽八十有七高齡, 哲人其萎, 軫悼同深。西文書主任永康宗長孝心純篤, 樂善好施, 愛護宗族, 熱心支持本會會務, 者番雖遭失怙之痛, 仍猶眷顧本會慈善公益事業, 特捐獻菲幣伍萬元正, 充作本會福利用途, 仁風義舉, 精神可嘉, 殊堪欽式, 敬頌之餘, 謹藉報端, 予以表揚, 並申謝忱!

施純永獻捐商總

華生流失金十萬

菲華商聯總會訊: 本會文教共同主任施純永令萱堂施府洪婦娥太夫人, 不幸於客月辭世, 享壽積閱九十有八高齡。寶婺星沉, 軫悼同深, 出殯之日, 白馬素個, 極盡哀榮。施純永共同主任平素熱心社會公益, 繼承先人樂善好施之美德, 尤其對華文教育發展, 更是關懷備至。悲慟之餘, 不忘善舉, 特獻捐本會菲幣十萬元, 充作華生流失補助金。仁風義舉, 殊堪欽式, 特藉報端, 予以表揚, 並申謝忱!

林來坤家屬捐

晉江東山同鄉會

旅菲晉江同鄉會訊: 本會名譽顧問林來坤先生, 不幸於二零二四年三月二十六日逝世, 享壽八十有四高齡, 哲人其萎, 軫悼同深。飾終令典, 備盡哀榮。其眷屬孝思不匱, 秉承庭訓, 行善積德之典範。受制期間猶不忘本會公益善舉, 特捐菲幣貳萬元, 充作本會福利用途。孝道仁風, 殊堪欽式, 特藉報端, 予以表揚, 並申謝忱。

施能集捐

世青菲律賓聯會

世界福建青年菲律賓聯會訊: 本會經貿主任施能集令尊施性趙老伯父, 不幸於二零

二四年四月八日下午二時十五分壽終正寢, 享壽七十有六高齡, 哲人其萎, 軫悼同深。

出殯之日, 白馬素車, 飾終令典, 極盡哀榮, 其哲嗣能集賢昆玉, 幼秉承先人庭訓, 樂善好施之美德, 孝思純篤, 熱心社會公益, 守制期間, 仍不忘公益慈善, 特獻捐菲幣參萬元, 充作本會福利用途, 仁風義舉, 殊堪欽式, 特藉報端, 予以表揚, 並申謝忱。

陳德育丁母憂

菲律濱隴西李氏宗親總會訊: 本總會德育鄉賢, 亦即陳德慶等賢昆玉令慈。(晉江市金井鎮隴江村頂宗四房份) 陳府陳許惠娥老太夫人。不幸於國曆四月十七日、農曆三月初九日早晨二點三十分於本宅壽終內寢, 享壽八十有九高齡。寶婺星沉, 軫悼同深。擇訂於國曆四月二十六日、農曆三月十八日(星期五)上午九點出殯, 安葬於隴江儀山之原。

本會聞耗, 經致電慰唁其家屬, 勉其節哀順變。並致花圈, 藉表哀思, 而盡鄉誼。

吳維德逝世

菲律濱隴西李氏宗親總會訊: 本總會家會員維德宗親(原籍晉江金井圍頭), 不幸於二零二四年四月五日在台灣逝世, 享壽七十有八高齡, 哲人其萎, 軫悼同深, 四月十一日遺體在台灣火化, 靈灰四月十八日運抵菲國, 設靈於計順市亞蘭禮查大街巴示殯儀館新廈三樓十一號靈堂, 爰訂四月二十日(星期六)下午一時出殯, 安葬於岷市華僑義山功德堂。

本總會聞耗, 經派員慰唁其家屬, 勉其節哀順變。

曾景華、景隆丁母憂

菲律濱曾丘宗親總會訊: 本會理事曾景華、景隆宗賢賢昆玉令萱堂曾母蔡太夫人諱秀媛(晉江市新市鄉), 不幸於四月十八日上午九時壽終內寢, 享壽壹百有三高齡, 寶婺星沉, 軫悼同深, 現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(Sanctuarium)二一〇號靈堂。擇訂四月廿三日(星期二)中午十二時出殯, 火化於聖國聖樂堂。

本會聞耗, 經派員慰唁其家屬, 勉其節哀順變, 並襄理飾終事宜。

訃告

Table with 2 columns and 4 rows of obituary notices. Each row includes the name of the deceased, their family name, date of death, and funeral details.

Advertisement for Sanctuarium funeral services. Text includes: '全方位殯儀館, 停柩, 火化, 骨灰甕安置所', 'First-Class Service... Memories... Comfort... Convenience... A helping hand... Peace...', '739 G. Araneta Ave. near Quezon Ave., Q.C. Website: www.sanctuarium.net Tel: 415-2255'. Logo: 'SANCTUARIUM Where memories live forever 聖國 - 天人福座'.