

代帆

「呂宋經濟走廊」建設莫陷入臆想狂歡



特稿

在不久前舉行的美菲日首次三邊首腦會議期間，美國總統拜登宣佈了一個幫助菲律賓開展基礎設施建設的項目——「PGI呂宋經濟走廊」。這是美國給菲律賓帶來的經濟「助推器」，還是畫下的又一個「大餅」？

所謂PGI，即由美國與七國集團合作夥伴於2021年發起成立的「全球基礎設施和投資夥伴關係」，美其名曰「重建更美好的世界」，自成立之日起就被宣揚為對標共建「一帶一路」倡議的方案。「PGI呂宋經濟走廊」項目將「連接菲律賓的蘇比克灣、克拉克、馬尼拉和八打雁，加速對高影響力基礎設施項目的協調投資」。還有美國媒體乾脆道出上述項目不言而喻的目的：與中國競爭或對抗。

美國一些政客和媒體一直對共建「一帶一路」倡議充滿大量地緣政治的臆想，實際上該倡議既不是地緣政治對抗，也不是「胡蘿蔔」加大棒，更不是脅迫或者債務陷阱，其本質在於共同協作、共同發展。正如匈牙利財政部長沃爾高在2017年「一帶一路」國際合作高峰論壇上所說的那樣，一個地區發展會議讓另一個遙遠的地區受益，只要它們之間有暢通的聯繫，就可以顯現出良好的協同效應。因此，海外「一帶一路」項目既為參與其中的各國企業創造了價值與盈餘，也推動了項目所在國的社會進步和改善人民福祉。

如果美方主導的「PGI呂宋經濟走廊」項目能夠取得預期的成效，完善菲律賓呂宋島交通，改善當地人的福利，我們自然樂見其成。東南亞各國是中國的近鄰，與中國是命運與共的好鄰居、好朋友、好夥伴，中方也始終按照親誠惠容周邊外交理念，同東盟國家開展友好合作，實現共同發展。中國在該地區推動了一系列項目，如中老鐵路、印尼雅萬高鐵、中馬「兩國雙園」等，這些項目也在很大程度上促進了當地人民的福祉。因此，一個富饒穩定的菲律賓符合中國的利益，即便中國企業並未參與這一進程。

2023年10月，菲律賓以「中國未能實現『一帶一路』框架下向菲律賓投資近50億美元用於建設3條鐵路線的承諾」為由，轉而尋求日韓印等國進行融資。外界自然對中菲兩國鐵路項目的貸款談判破裂產生了不少地緣政治方面的想像，但據筆者瞭解，上述鐵路項目本身在可行性方面就存在瑕疵。

對外國企業來說，菲律賓市場本身充滿了太多未知，這些盲點往往成為外資投資的障礙，這也是菲律賓未能實現經濟長期穩定發展的一大原因。而「PGI呂宋經濟走廊」項目大概率也不會例外，該項目推進的

泉源森

國服與西裝革履



無所不談

每個國家都有自己的民族服裝，有的還不只一種，而每次選美大賽，當各國佳麗穿起自己的民族服裝時，都令人眼前一亮，嘆為觀止。

民族服裝。

日本人的和服，幽雅得體；韓國婦女穿的韓服，卻像是孕婦裝似的，男的一頂圓帽；泰國的國服充滿了佛教風調；印尼和馬來西亞的服裝則顯示了穆斯林的特有氣質，尤其是頭上的扁長帽。

越南女人愛穿越式旗袍、戴尖帽；印度更是種類繁多，主要是色彩繽紛的紗麗，男的有些地方包頭巾；阿拉伯人則因為沙漠氣候的關係，一律穿長袍。

至於我們菲律賓，男士穿著鳳梨纖維製成的Barong Tagalog白色襯衣，輕薄便利；女的穿Terno，雙肩扁平高叢像蝴蝶似的長裙。這種服飾當年由前第一夫人伊美黛穿著而聞名於世，因此她也被稱之為「鐵蝴蝶」；連毛澤東見了她後，都不禁握起她的手行西式親吻禮。

現代西方人都西裝革履的，女士們則穿西式禮服，辦公時穿褲子，服飾簡單便利，這也成了世界潮流；不過西裝要打領帶，還是有缺點，特別是在我們熱帶國家，還是稍嫌悶熱了。

最簡單的，還是背心短褲的運動服了，但是要身材好的，穿起來才好看，要不就自曝其短了。

民族服裝千百件，款式眾多萬般變，中華漢服最迷人，衣袂飄逸似神仙，無奈繁瑣不方便，現代穿著須簡練，短髮帥氣新裝束，西服革履更翩翩。

中國的民族服裝照理說，應該是漢服，它羅衣綉帶、袖袂飄飄，仿如神仙一般，美不勝收；無奈是太過累贅，穿起來不大方便，所以現代的中國人就以中山裝與旗袍取而代之，近年來中山裝不大流行，大家都改穿西裝革履了。

中國的服裝史，變化很大，歷朝歷代都不一樣，其中尤其是清朝，漢人一律改穿胡服，皇家穿的倒還罷了；老百姓前腦剃個光頭，後腦梳條辮子，長衫馬褂的，雖然是便利了，但是你說有多醜，就有多醜，難怪會被日本人戲稱為「清國奴」。

民國以後，孫中山根據日本高中生的服裝作藍圖，改成了中山裝；到了四人幫時代的中山裝，卻又已大不一樣，西方稱為毛裝，顯得土里土氣的；尤其是文革期間，內地服裝倒退數十年，大家弄得灰頭土臉的像個土包子；四人幫說是要搞無產階級專政，全國百姓不准打扮，不准戴漂亮的手飾，清一律穿灰藍色衣服，只愛勞動。

中國現代女性則穿旗袍，雖然能展現女士們身段的優美，但卻難以代表中國；我看還是採用漢服，將之簡化，來作為中國的

唐明霞

一簾煙雨夢，半生未了情

——讀王修會詩文集《一簾煙雨夢》



特稿

一簾煙雨夢，半生未了情。

少年時的修會，夢想著閒暇時光裡，可以坐在陽台上，泡一杯香茶，讀一本喜歡的書，讓自己陶醉在文字描繪的圖畫裡、悲喜中。而今的修會，慶幸自己有了追夢的時間和方便，能夠用文字記錄自己的人生，用詩情抒寫自己的心事。

初識王修會，2021年6月，在宜賓。她給我的印象是熱情、周到，觀之可親。在午宴上，她當場吟詩一首。驚訝之餘，我並沒有多想，文人聚會，吟詩作賦原本也是平常事。宜賓兩三日相處，對她的品格很是喜歡，但我的骨子裡自帶疏離和寡淡的性情，與人不容易熟絡，那份喜歡便埋在心裡。雖然稱她為修會姐姐，但交流局限於簡單而有限的幾次。更多的瞭解來自於文字，默默地關注著她，看她在宜賓的詩詞領域裡混得風生水起、如魚得水。

喜歡讀她的詩詞，韻味十足，自成風流。

奔波忙碌的日子，時間過得飛快。突然就聽說，王修會出了書，要在成都開新書發佈會。新書發佈會上，有感性的她說話，心情激盪處，濕潤了眼角。而情感羞於外露的我，臉色依然是雲淡風輕。

王修會的新書《一簾煙雨夢》分為三個部分：59歲的「生日組詩」，她自己的，友人唱和的；「詩詞選集」和「散文選集」，是修會退休5年所作詩文的選錄。

格律詩講究平仄押韻對仗等，但只講究平仄押韻對仗的詩，一定不是好詩。現在的網絡發達，電腦手機便捷，人工智能水平高，要想生造出一首格律嚴謹的律詩，對著手機喊話即可。而現代的人，被利慾熏了心，被塵霾罩了眼，被條條捷徑鎖住了靈氣，很難寫出好的詩詞。

但王修會的詩詞好，好多都充滿樸素天然的生活情趣，典型的有絕句《醉》《自嘲》，詞《也說情人節》《宅家玩趣》《元宵節隨吟》等。

《醉》裡寫道，「他抱兒孫我煮茶，房前屋後話桑麻。興來對酌二三盞，醉了癡情倆傻瓜。」剛讀此詩，立即讓我想到了辛棄疾《村居》裡的句子，「醉裡吳音相媚好，白髮誰家翁媪？」一樣的樸素情感，一樣的美好畫面，家人閒坐，煙火可親。「他抱兒孫我煮茶」，有忙有閒，一動一靜；他抱著孫兒走來走去，哄著他開心；我笑盈盈安靜煮茶。喝茶間，你一言我一語，喜滋滋談論著莊稼喜人的長勢。「興來對酌二三盞，醉了癡情倆傻瓜」，此二句雅俗相映成趣，小酌為雅，「傻瓜」二字卻極是通俗，以俗入雅，談諧間幸福感橫溢。

《鵲橋天·也說情人節》讀來也讓人很是喜歡。「從來浪漫未登場，今除雅興曬情糧」，浪漫一直缺席，在情人節裡想要補上浪漫這一課，於是「除」來雅興，一個「除」字，充分表達了奔赴浪漫的決心，「曬情糧」，用了年輕人喜歡的網絡流行俚語，這兩個詞

的運用，使詩句橫生妙趣。後面轉折得更有意思，「終歸不像少年郎。郊遊半日歸來早，還是庭院看夕陽」，咳，體力、興致畢竟不似少年郎，罷了，罷了，早早歸家，還是坐在庭院看夕陽來得舒坦。

修會的詩詞，多富有哲理。她直言《難得糊塗》：「濃酒清茶滿院香，斜陽醉了我無妨。半生都在糊塗裡，向晚何須論短長。」「人生茶道一絲苦，杯底香醇漸漸濃」，人生若茶，微苦，但香醇自在其中。她感歎，「驀然回首平生事，世故人情比霧濃。」修會有一顆敏感的詩心，她用優美的詩語，將她對人生的體悟分享給讀者。

修會的詩詞，情感充沛、想像新奇，善用抒情、對比、比喻等表達技巧。

在薛濤墓前，她傷感不已，「望江園北一孤墳，花滿枝頭點綠茵。風落桃紅千滴淚，吟哦不是制箋人。」桃紅片片飄落，是淚，吟誦詩箋之人，卻不是當年的那個癡情女子。在《晨練隨吟》中，作者突發奇想，「偷採幾多紅綠紫，回家剪作小窗花」，小女兒情態畢露，惹人愛慕。在「暮秋」時節，「落葉追逐西風，丹楓著意火紅。趣是枝頭麻雀，羨煞鸚鵡籠中。」看看，不是西風吹落秋葉，而是秋葉為追逐西風而飄落——用工之巧，令人佩服。而美麗的籠中鸚鵡百無聊賴，羨慕著枝頭上灰撲撲的麻雀自由而有趣的生活，籠中對比自由、受寵的鸚鵡對比灰姑娘一般的麻雀，寓意立現。

《風入松·踏春隨想》的意境極美。上闕，「春光約我度悠閒。……幾隻黃鶯合奏，一群稚子狂歡。」下闕，「紙鸞飛向彩雲間。……輕歎時光若水，沉吟往事如煙。」黃鶯、稚子兩句，輕歡、沉吟兩句，對仗工整，讀來頗有音韻美感。春光如美人，約我度悠閒的時日；紙鸞若壯士，奮飛向廣闊的彩雲間——一鬆一緊、弛張有度。黃鶯合奏、稚子狂歡，畫面明快歡樂；輕歡、沉吟，節奏舒緩輕柔。上下兩闕，短短十四句，一幅明媚的內容豐富、意蘊悠長的春光圖展現在讀者面前。

《散文選集》部分，多為遊記。而寫家鄉、親情的幾篇，如《故鄉的月亮》《彭家祠的冬天》《瘋人小姑》等，深得我愛。

合上書，深咖啡色的幾個字「一簾煙雨夢」靜靜地躺在卡其色的封面上，橢圓形的暈圈裡，紅衣白裡、長髮披肩的修會坐在湖邊橫斜的樹幹上，淡雅、恬靜、優美。所謂伊人，在水一方。

劉先衛

梨花白桃花艷



特稿

「梨花風起正清明，遊子尋春半出城。」春風拂面，陽光明媚，最是一年春好處踏青賞花正當時。有三年之久沒去過祥華梨園合作社打卡了，一時興起，從小鎮上騎著電動車出發，順著蜿蜒的山道馳行5華里地。磨磨蹭蹭來到一座山包前，把電動車安頓在山腳下後，沿陡峭斜坡步行五十米，即刻到達了目的地。

祥華梨園合作社的梨園種植面積達五十餘畝，上千株翠冠梨樹分別栽種在東西兩座山頭上。滿山遍野的梨花，有著「忽如一夜春風來，千樹萬樹梨花開」的宏大氣勢，更有著「憑君莫厭臨風看，占斷春光在此花」的別緻風情。

站在西面山頭往下看，梨樹花團錦簇層層疊疊開滿枝頭，行列整齊宛如披在山坡上雪白的婚紗。隔著一條山坳，東頭的一片梨樹林，雖然山脊阻擋了晨曦的陽光，不如西頭頭的梨樹林長得繁茂，但卻素潔淡雅，銀裝素裹。花朵上晶瑩剔透的露珠，就像一顆顆顆諾大的珍珠掛滿了枝頭，璀璨奪目煞是好看。

梨花，潔白如雪冰身玉膚，凝脂欲滴柔情萬丈；有「玉容寂寞淚闌干」之嬌俏，亦有「白錦無紋香燼漫，玉樹瓊葩堆雪」之純淨。漫步於梨花園，置身瓊樓玉宇中，陣陣清香沁人心脾。

微風吹過，花影綽綽，花海從山底一層層翻湧而來。此刻的梨花婀娜多姿，風情萬種。使人若置仙境，心醉神怡。

草木蔥蘢，百花盛開。如果說梨花代表清明節氣，多少有點觸景傷情，懷念故人的味道。而在中國文化中，桃花往往被賦予吉祥、美好和寓意的象徵。桃花除寓意「花開富貴」外，「紅桃」又與「鴻圖」諧音，還有「大展鴻圖」的寓意。因而桃花深得農家喜愛，房前屋後幾乎都栽種有桃樹。

障礙更多可能來自菲律賓內部。

第一，該項目致力於對基礎設施項目的協調投資，包括菲律賓的港口、鐵路、清潔能源、半導體、供應鏈和其他形式的互聯互通，但問題是菲律賓有足夠的高精尖科技人才來承接這一「濶天的富貴」嗎？國際學生評估計劃2022年的調查結果顯示，在參與調查的81個國家中，菲律賓15歲學生的閱讀、數學、科學分別排名倒數第六、倒數第六和倒數第三，相較於2018年這已經略有提升。菲律賓「軟條件」的短板非常明顯。

第二，無論是呂宋經濟走廊還是其他雄心勃勃的經濟計劃，菲方必須有足夠的電力供應。眾所周知，菲律賓不僅電力價格在整個亞洲僅次於新加坡，遠高於中國，而且供應量有限。截至2021年年底，菲律賓電力裝機容量為28958.7萬kW，但據在菲律賓工作十多年的中國企業家張先生表示，由於電廠每年都有1-2個月處於停產檢修，再加上新能源比如光伏和風力發電受自然條件所限，因此菲每年穩定的裝機容量也就1600萬-1700萬kW。在過去幾年，菲律賓重點支持新能源項目，不再審批新的煤炭發電項目，馬科斯上台後還取消了杜特爾特任內簽署的7個煤電合同。與此同時受資源短缺影響，天然氣和燃油發電比例持續下降，由此導致菲律賓電力供應短缺問題進一步突出。

第三，根深蒂固的腐敗頑疾令菲經濟增長遇阻。菲律賓發展研究所2021年的研究報告顯示，腐敗每年導致菲律賓損失7000億比索，約相當於菲律賓年度預算的20%。美國在菲商人也一直抱怨菲律賓的投資環境不夠好。在過去幾年裡，儘管美國不斷喝喊加強在菲律賓的投資，實際上美國對菲實際投資並不高。在新冠疫情爆發之前的2019年，美國對菲律賓投資僅為2.26億美元，為菲律賓第六大外資來源國。在2004-2013年期間，菲律賓吸引外資總量在東盟十國中居第五位，遠遠落後於印尼、泰國、馬來西亞和越南。至於日本，雖然長期高居對菲投資的榜首，但日本對菲投資並沒有多少增長的空間。

政治因素對「PGI呂宋經濟走廊」項目的落地也帶來了不確定性。今年美國將迎來總統大選，菲律賓也將迎來中期選舉。如果美國共和黨政府上台，還會對維繫與菲律賓的親密關係充滿興趣嗎？

如果菲律賓有志於在30-50年之內推動「PGI呂宋經濟走廊」取得成功，筆者對此給予真誠的祝福，但如果想在5-10年之內取得顯著的成效，那可能只是一種臆想的狂歡。

(作者是暨南大學國際關係學院副院長、菲律賓研究中心主任)

菲律賓商報
CHINESE COMMERCIAL NEWS
 于以同傳媒有限公司出版
 Published every morning by
 YUYITUNG COMMUNICATIONS, INC.
 創社社長：于以同烈士
 社長兼總編輯：于慶文
 營業部：227 Dasmariñas St., Binondo, Manila
 電話：79606382 · 82411756
 傳真：82411588
 電郵地址：siongpo@gmail.com
 電子網頁：www.shangbao.com.ph
 member:UPMG GROUP

本論壇投稿郵箱：siongpoforum@gmail.com