

投稿: <海韻> 文藝副刊歡迎惠稿, 舉凡短篇小說, 散文, 現代詩歌, 古典詩詞, 曲藝雜談, 文學及詩歌評論與賞鑒, 均所歡迎。因篇幅關係, 文長勿超過千五百字, 詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.cn fax: 63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址, 聯絡電話。

看取蓮花淨

劉磊

夏天是一個漫長的句子, 那蘊藉的思緒長到我已無法寫就。泛舟, 聽蟬, 沐風, 這是在夏天獨有的愜意。

立秋以來, 涼雲一浮, 暑氣漸輕, 心中浮躁也慢慢消散, 心想這好夕良天, 總是讓人不忍辜負, 今晚薄衾小枕便可安然入睡了。傍晚時分, 天際和風, 霞影流散, 我和妻子漫步在幽草相間的碎石小徑, 妻子一隻手搭著我的胳膊, 另一隻手指向遠處, 我順著看去, 前面是一個碩大的蓮花池, 還沒等靠近, 就感到一股清香在暗夜中浮動, 月光不知何時也狡黠地潛藏在池中。

看著滿池的蓮花, 想起了曾經以蓮君子自詡的自己, 想起了妻子對我的抱怨: 一板一眼, 不懂得人情世故, 不成熟, 就像一個沒有長大的孩子。

我聽完之後, 總是會發出一陣苦笑, 心想我若通了人情, 諳了世故, 我已不是我了。「看取蓮花淨, 應知不染心。」蓮的淨寂, 月的皎潔, 讓我們彼此都不說話了, 只是安靜地坐在蓮花池旁, 聽蛙叫蟲鳴, 這蓮花池仿若成了凡塵中的一方淨土, 淨中有靜, 靜而生巖, 一種無可言說的莊嚴。

蓮本君子, 聞之者眾, 愛之者少, 難怪周敦頤感歎「蓮之愛, 同予者何人?」

蓮把最美好的意象在都給了佛家, 佛法經典《妙法蓮華經》就

是以蓮命名的。蓮, 花果同時, 內斂不露, 出淤泥而不染, 本身自帶著莊嚴法相。蓮可以淨化思想, 治癒心靈, 看到蓮, 此時的我已然可以理解所有的不公和苦難了。如果生活讓人感到痛苦, 那就去反省並去除自己的意見和觀念, 真正使人痛苦的不是生活本身而是「我執」生成的臆斷。

所謂的苦難和不公只是外物對心靈的強加, 這世間所有的快樂和煩惱都可以用一個字來解決, 那就是忘, 一個忘字看似簡單, 卻值得人耗費一生去追尋。莊子說:「德有所長, 形有所忘, 人不忘其所忘而忘其所不忘, 此謂誠忘」。人總是對本該忘記的名利、外物念念不忘, 對自我精神和天性的回歸卻全然忘卻。也許成功沒有標準, 按照自己的方式度過一生, 才是最大的成功。

夜深了, 我和妻子藉著月光走向回家的路, 好似經歷了一場短暫的世外之行, 又無奈地回歸到現實生活中去。春來花自清, 秋至葉飄零, 有為皆是幻, 何時不成空? 其實我努力遠離世俗濯染, 不懈地追求心靈的寧靜、平和又何嘗不是一種執著呢? 應無所住而生其心, 放下才能自在。

《華嚴經》中說:「世間道中得解脫, 猶如蓮華不著水, 亦如日月不住空。」也許在人世的超然就是看到人走茶涼, 微笑默契散場, 經歷過世態炎涼, 眼中依然有光。生活本是荒誕的, 就像我們明知道西西弗斯推向山頂的那顆巨石終會滾落, 而我們依然會重新出發。

我們唯一能做的就是命運對世人「無意義」的否定中創造出新的意義。

秋蟬

張秀梅

這個季節
你總是竭盡
全力地嘶叫著
我彷彿看到你
嘶叫時, 因用力
而一起一伏的腹部
五年的蟄伏,
換來一季的光明
你不甘心這麼快
離開這
溫暖光明的世界
就像我的母親
去世之前努力
地喘著粗氣
用哀憐的目光
祈求地看著我
不要讓她離開
我淚如雨下,
我懂她的心思
她是不甘心,
辛辛苦苦一輩子
為什麼那麼快
讓她離開親人

我站在 秋天的邊沿

邢建設

我站在秋天的邊沿
觀看多彩的落葉
一場唯美的謝幕
已入畫卷
它們懷著
對季節的眷戀
零落成泥, 回歸自然
遐想那片片落葉
年輕時一定青翠嫩綠
風光無限
潮漲潮落間, 它們已走過
生命中華彩的一段
隨著大雁南飛
它們不得不告別
曾經的鮮艷
告別那份
欲滴的綠意盎然

寂寞開無主

楊兆宏

週末回老家, 在老家的戶外散步。順著附近一條並不寬闊的石子路優哉游哉地走著。周圍靜悄悄的, 不見人影, 未聞犬吠, 偶有雞鳴。對面山窪裡一柱炊煙寂寞而倔強地直上青天。

一棵桂花樹, 長在路邊, 正開得旺盛, 米粒似的小碎花泛著金黃, 一枝枝地從稠密的綠葉中伸出來, 釋放著濃郁的馨香。這棵桂花樹很多年了, 以前長在一姓鄧居家的院子裡。多年以前, 他們一家搬到了城裡。不僅他們搬走了, 很多鄰居們都搬走了。這個小山村過去兩百多人, 一天到晚熱鬧異常, 笑聲不斷, 現在只剩下十幾個人, 大部分是不願跟著孩子們出去的老弱病殘。站在高崗上放開喉嚨喊, 應者寥寥。

生于斯長于斯, 我對這個小山村充滿

了感情。小時候砍柴、放牛、摘野果、掏鳥窩、捉魚蝦, 幾乎踏遍了周圍的山山水水。閉上眼睛, 哪個地方有一棵樹, 哪條路邊有一塊石頭, 哪棵樹上搭了幾個喜鵲窩, 都能清晰地浮現在眼前。哪家公司要結婚姐姐要出閣, 我們能提前幾天去候著, 巴望著得到幾顆糖果。後來, 我上了學, 從小學直到大學, 成為隊裡第二個大學生。工作的地方並不遠, 離家三四十里路。父母一直在老家, 山上水邊, 田里地裡閒不住。再後來, 兒子上高中, 跟形勢, 趕時髦, 我們也要陪讀, 可是我們夫妻沒有時間, 就慫恿著父母進城陪讀。母親一輩子沒有出過遠門, 不曾想以這種方式進了城, 一陪就是三年。儘管在城裡有自己的房子, 可父母總是待不慣, 想方設法抽空回家看看。孫子高考一結束, 他們便火急火燎地回到了農村。

老家原來的老房子是土牆瓦頂的, 幾年不住人, 又沒有維護, 已經成了危房。我們便決定在老房子旁邊蓋個簡易房給父母住。我們覺得若干年以後, 我們不會再住在這個地方。但是父母堅持要蓋好一點的房子。我們拗不過, 就花了三十多萬元蓋了還算漂亮的房子。新房子功能齊全, 主要是讓父母住著方便。父親不斷經營著這個房子, 在院子裡種植了各種花草, 又蓋了各種功能用房, 把宅子弄得漂漂亮亮的, 來人都讚不絕口。去年老家房子還被評為第一批縣級美麗庭院。

眼前這棵桂花樹的主人已經多年未回老家, 老房子早已不見了蹤影, 只有這棵桂花樹, 越長越大, 年復一年地開著, 旺盛而又寂寞。這條由鄰家院子形成的路, 是在老家散步時愛走的, 以前很寬闊, 現在路邊野草叢生, 侵佔了路面, 已經是「道狹草木長」了。

每次走在這條路上, 總是情不自禁地回憶起小時候, 回憶起那時候的鄉村生活: 貧窮而溫馨, 落後而熱鬧。每天雞鳴狗叫, 鄰里和諧, 人聲鼎沸, 笑語宣天。每每此際, 心裡總是產生一種淡淡的莫名的感傷。總覺得我們似乎有點不近人情, 冷落了這個生養我們的地方。我有時候會想: 他們現在都進城了, 離開了土地, 若干年以後, 他們的歸宿在哪裡?

小山村的沒落, 是不可阻擋的時代潮流。然而于我, 卻是失落的。我雖然離開了這個小山村, 但是這裡有堅守土地的親人, 我的家在這裡, 我的根在這裡。我忽然明白父親為什麼要在老家蓋堅固的房子——他要為後代留下一方熱土, 守住一個「根」。我感謝我的父親。

如今, 鄉村振興的號角已經吹響, 于我而言, 尤為興奮。我相信, 鄉村振興一定會讓這塊土地乃至於無數這樣的土地脫胎換骨, 重新煥發青春。也許到那時, 這棵桂花樹再也不會寂寞。

我期待著。

文藝副刊



海韻

福建趙龍省長一行蒞臨僑中參觀指導 高度肯定辦學成果勉勵師生再創輝煌

菲律賓僑中學院訊: 9月26日上午九點, 在中國大使館周志勇公參、王悅參贊兼總領事和施偉健領事的陪同下, 中國福建省政府代表團趙龍省長一行六人來到了我院總校, 受到了我教育基金會董事長、校董會副董事長、校友會諮詢委員李麗芬校友、教育基金會總經理、校董會副董事長、校友會諮詢委員施湧鈞校友、校長黃琬蓉博士、總校副校長蔡藝術博士、華教中心董事長蔡建立先生、主席黃端銘先生等的熱情接待。代表團成員還有福建省政府辦公廳主任李斌先生、福建省外辦主任黎林先生、福建省發改委主任孟芊先生、福建省商務廳廳長黃河明先生、福建省僑務辦公室主任尚華鑫先生等。

趙省長一行到達後就馬不停蹄地參觀校園, 了解我院的辦學情況。他們首先到二樓中文圖書館。這裏有疫情期間福建省政府捐贈給我的福建圖書角, 裏面收藏了將近一千五百本贈書, 還有福建省僑辦針對海外華教的需要贈送的十臺華教機器人。在這裏, 趙省長饒有興趣地點擊了機器人的屏幕, 掀開了以《菲律賓華語課本》為基礎的教學軟件, 當場體驗了我院學生在學習中文時的樂趣。

接著, 代表團一行來到了幼兒園, 經過教室, 從窗外看到裏面的教學活動, 有的在品嚐中秋月餅, 有的在動手畫青花瓷, 有的在練武術。趙省長走進了教室跟孩子們互動。孩子們積極大方地向客人們問好。

代表團走到了三樓, 來到了小學二年級的華語課堂裏, 這時候孩子們正在操練《菲律賓華語課本》第四冊第一課的對話內容。看到孩子們一問一答, 流利地講著華語, 趙省長很是驚訝。來到了小學一年級的教室, 裏面的學生正用紅包製作燈籠。當大吉大利的紅燈籠拿在手上的時候, 孩子的臉上露出了自豪的笑容。我院的校園文化吸引了客人們, 他們駐足在一個個提倡講好中文的標語前, 細細地讀著, 頻頻地點頭。

接下來, 趙省長一行來到了五樓大禮堂。裏面有學校中文辯論社同學在進行演練。當時正反方正就「災難中的自私自利行為應該/不應該被譴責」進行辯論。代表團在禮堂裏坐了下來, 認真地聽著同學們就各自的立場發表論點。趙省長了解到我院中文辯論社是疫情期間成立的興趣班, 對於孩子們口齒伶俐、對答自如的口語表達能力非常讚賞。我院所付出的努力終於開花結果, 看到了實質上的成效。

五樓的教室裏還有我學生民樂團和中國舞蹈團同學在排練。代表團走進民樂團學習



技能的教室裏, 也走進了舞蹈團排練的教室裏, 對於我除了致力提高孩子們華語能力的同時, 也積極營造濃厚的中華文化氛圍很是賞識。

在與師生互動時, 趙省長高度肯定我百年來的辦學成果。他跟著學生會主席陳洋洋同學、副主席邱錦林同學、舞蹈團成員施雅祺同學、中文部郭春峰主任、幼兒園陳巧巧主管親切交談。他語重心長地告訴三位同學, 徜徉在學校提供這麼好的校園文化裏的同時, 不要忘記一定要把中華的根脈傳承下去。他鼓勵他們要把握好機會, 把華語學得更好, 以便成為中菲兩國關係的友好使者。他對兩位老師也提出了要求, 希望他們為孩子們習得中華文化的精

髓不遺餘力, 為培養有理想、有擔當的華裔青少年作出更大的貢獻。

到了雙方互贈禮品的時候。福建代表團贈送我一幅由福建省實力書法家柯雲瀚先生親筆書寫的「百年樹人」, 肯定百年來一代代僑中人奮勇拼搏的精神, 並祝願僑中繼往開來, 培育更多社會精英, 開創下一個輝煌的教育百年。除此外, 代表團還贈送了兩套書籍《朱熹文集編年評註》和《林紓集》以及觸摸式教學一體機六套, 包括98寸大屏、電腦、支架以及相關軟件, 以充實我院的教學資源, 為莘莘學子的華語學習創造更多更先進的優勢。我院回贈代表團一隻木製的展翅雄鷹, 祝願代表團大展宏圖, 為海外華校創造更多的機遇。

代表團在走出校門之前選到學生吃午飯的地方看看, 了解我院孩子的飲食情況。最後在校門口用心感受著掛在那兒的「華教精神」十六個字: 忠菲愛華、興學傳薪、崇文尚德、篤志奉公。看到中國國僑辦授予的「華文教育示範學校」牌匾, 趙省長對我院寄予厚望: 不忘初心, 為海外華文教育堅持不懈, 再創輝煌, 為孩子們學習中華知識和文化創造出更多的契機。

短暫的交流在溫馨而友好的氛圍中圓滿結束。趙龍省長一行蒞臨我院參觀指導, 將鞭策全校同仁為傳播中華文化努力奮鬥, 也將激勵同學們為傳承中華文化, 守住祖輩的根脈, 積極學習、繼續成長。