

中國多地舉行九一八事變92週年紀念活動

遼寧14座城市同時拉響警報以示紀念 多項目軍侵華史料同日公佈

9月18日是「九一八」事變92週年紀念日，中國各地以多種形式舉行紀念活動，銘記悲壯歷史，弘揚偉大抗戰精神。

勿忘「九一八」撞鐘鳴警儀式在瀋陽舉行

中新社報道，18日，勿忘「九一八」撞鐘鳴警儀式在瀋陽「九·一八」歷史博物館殘歷碑廣場舉行。

92年前的9月18日，日軍炸毀瀋陽柳條湖附近南滿鐵路的一段路軌，反誣中國軍隊所為，隨後炮轟東北軍駐地北大營，震驚中外的「九一八」事變爆發，正式拉開了中國人民長達14年抗戰的序幕。

92年後的今天，在距離當年日軍炸毀鐵路不遠處的瀋陽「九·一八」歷史博物館內，來自遼寧各界的民眾莊嚴肅穆，站立於殘歷碑前，共同重溫歷史、緬懷先輩，殘歷碑上的時間永久定格在1931年9月18日，殘歷碑上的累累彈孔代表了這片國土曾經遭受的苦難。

北京時間9時11分，儀式開始，現場奏唱中華人民共和國國歌。隨後，各界人士代表共同撞響警世鐘，14響鐘聲迴盪在空中，寓意着中華民族14年抗日戰爭的艱辛歷程。

9時18分，瀋陽上空拉響了時長3分鐘鐘的防空警報，主要街路上的機動車停駛鳴笛，火車、輪船汽笛齊鳴，行人駐足肅立。這是自1995年以來瀋陽連續29年在9月18日當天拉響防空警報，遼寧14座城市全部在這一

時間拉響警報。

《日本秘藏侵華戰爭照片實錄》長春發佈

偽滿宮博物院歷時5年編著的《日本秘藏侵華戰爭照片實錄》18日在長春發佈。這套叢書收錄珍貴歷史照片1407張，是中國首次專題、專冊呈現日本侵華「不許可寫真」資料集。

這套叢書的照片主要取自日本每日新聞社、文藝作品等史料、《村瀨守保寫真》以及其他日偽戰時畫報，共分《鼓動與粉飾戰爭》、《保守與隱匿戰時機密》、《武力侵華與戰場暴行》、《搶佔破壞與經濟掠奪》四冊。

偽滿宮博物院特聘研究館員趙士見介紹，「不許可寫真」是日本侵華時期陸軍省、海軍省、內務省對日本新聞機構在中國戰場拍攝照片審查後圖片集統稱，「不許可寫真」等級分為「不許可」、「保留」、「檢閱濟」，「不許可」即禁止公開發表，「保留」即經過審查處理，解密後方可發表，「檢閱濟」即允許公開發表，其中「不許可」佔比約80%。

「如果照片中包含着對戰爭不利的信息，涉及日軍暴行、有礙日軍軍容軍紀的照片，都會被蓋上『不許可』的印戳。」趙士見說，這是侵華日軍自己拍攝的圖證，是日本侵華行徑的最直接證據。

這些照片不僅聚焦中國戰場，還保留了日本國內普通民眾在「戰爭總動員」鼓動下的生活影像，可以讓讀者更加全面地審視日

本侵華戰爭給日本民眾帶來的災難。

叢書主編、偽滿宮博物院院長王志強表示，這些照片還披露了日本侵華戰爭期間的大量機密信息和敏感歷史內容，其中涉及諸多重大歷史問題，如戰俘關押處理、「慰安婦」、對華移民侵略、南京大屠殺等，為歷史研究增添了無可辯駁的相關佐證。

長春曾是日本侵華時炮製的偽滿洲國「首都」，坐落於此的偽滿宮是日本侵略中國東北的偽政權所在地，留存有大量日本侵華罪證。每年9月18日，偽滿宮博物院都會舉辦相關活動。今年，社會各界人士再次齊聚於此，共同緬懷先烈。

東北抗日聯軍創建人和領導人楊靖宇的後代馬繼志在活動現場表示，9月18日是每個中國人都應該銘記的日子，每年的這一天大家都要緬懷革命先烈，傳承他們的革命精神，只有這樣才能更好地開創未來。

七三一部隊將校軍醫名簿原始檔案首次公佈

侵華日軍第七三一部隊罪證陳列館18日發佈消息，該館與日本學者松野誠也在日本國立公文書館發現了《將校名簿現役將官》和《將校名簿現役軍醫大佐·少尉》，這是侵華日軍第七三一部隊（以下簡稱七三一部隊）軍醫協同犯罪問題的又一次重要發現，對還原歷史真相、推進學術研究具有重要意義。

二戰期間，日本違反國際公法在中國秘

密建立七三一部隊，進行大量人體實驗並實施大規模的細菌戰。

七三一部隊成為日本策劃、組織和實施細菌戰的大本營。

侵華日軍第七三一部隊罪證陳列館通過展示館藏多樣化的罪證文物及史料，全面深刻揭露以七三一部隊為核心的日本軍國主義者在第二次世界大戰期間所犯下的細菌人體實驗、研製細菌武器和實施細菌戰的反人類罪行。

此次發佈的《將校名簿現役將官》和《將校名簿現役軍醫大佐·少尉》，記錄涵蓋了從中將到少尉等職務，是研究七三一部隊及日本細菌戰問題的核心檔案。同時首次發現了南京1644部隊將校名簿，這是在以往研究中不曾發現的新內容。

通過對這兩份檔案梳理研究，可以全面瞭解二戰末期日軍軍醫將校的總體情況與任職經歷。對於全面研究石井四郎、北野政次在內的七三一部隊將校工作調動與流轉經歷具有重要史料價值。深化七三一部隊總體規模、職級軍階、人員構成等問題研究的核心資料，是全方位認知日本生物戰、七三一部隊罪行的關鍵證據。

同時，這兩份檔案中明確記載了七三一部隊同其他衛生部隊的人員流轉情況，這是七三一部隊軍醫協同犯罪問題的又一次重要發現。這些核心檔案首次公佈，對還原歷史真相、推進學術研究具有重要意義。

中國空間站「天宮課堂」第四課 將於9月21日開課

據中國載人航天工程辦公室18日消息，「天宮課堂」第四課定於9月21日15時45分開課，神舟十六號航天員景海鵬、朱楊柱、桂海潮將面向全國青少年進行太空科普授課。

本次太空授課活動將面向全球現場直播，並繼續採取天地互動方式進行。3名航天員將在軌展示介紹中國空間站夢天實驗艙工作生活場景，演示球形火焰實驗、奇妙「乒乓球」實驗、動量守恆實驗以及又見陀螺實驗，並與地面課堂進行互動交流。

中國空間站作為國家太空實驗室，承載着重要的科普教育職能。空間站任務以來，神舟十三號、神舟十四號乘組先後3次面向廣大青少年開展「天宮課堂」太空授課活動，社會反響熱烈，為中國科普教育工作作出重要貢獻。在前期開展的授課內容徵集活動中，社會各界特別是廣大青少年積極參與，其中部分精彩創意設計將在此次授課及後續活動中陸續呈現。

中新社

拐賣11名兒童 余華英一審領死刑

貴陽市中級法院18日公開宣判被告人余華英拐賣兒童罪一案，對被告人余華英以拐賣兒童罪判處死刑，剝奪政治權利終身，並處沒收個人全部財產。

經審理查明：被告人余華英於1993年至1996年期間夥同龔某良（已故）為牟取非法利益，在貴州省、重慶市等地流竄，物色合適的孩童進行拐賣，得手後二人將被拐兒童帶至河北省邯鄲市，通過王某付（另處）、楊某蘭（另處）介紹，尋找收買人進行買賣，以此獲利，在此期間共拐賣兒童11名。

貴陽市中級人民法院認為，被告人余華英為牟取非法利益，多次拐賣兒童，其行為已構成拐賣兒童罪，犯罪情節特別嚴重，社會危害性極大，應予以嚴懲。遂作出上述判決。

被告人余華英當庭表示上訴。

中新社

港理大暴動案至今165人罪成

2019年11月，有示威者非法佔據香港理工大學校園，並在油麻地一帶聚集，警方拘捕超過200人。有6人被控參與暴動，18日在區域法院分別被判監47至63個月。香港警方表示，至今165名涉港理大暴動的被告被裁定暴動罪成。

18日判刑的案件中，6名被告年齡介乎23至49歲，其中兩人早前認罪，其餘4人經審訊後被裁定罪成，當中一人同時被裁定一項在公眾地方管有攻擊性武器罪成。

警方表示，在示威者佔據理工大學後，警方進行圍捕行動，以暴動罪拘捕213人，共分拆成17宗案件審訊。至今有165名被告被裁定暴動罪成，當中6人被判入教導所，137人被判監禁29至64個月，其餘22人正等候判刑。

香港中通社

男子私帶禁出境文物赴港

被深圳海關截查

近日，深圳海關所屬皇崗海關關員在福田口岸出境通道截查一名前往香港的男子，在其行李箱發現疑似書畫文物共計64件。經鑑定，其中兩件屬於國家禁止出境的一般文物。

深圳市政府口岸辦公室公佈，經廣東省文物鑑定站鑑定，涉事男子所帶的其中兩件文物，為清末顏秋坪題袁績懋、左錫璇畫山水仕女圖，屬於國家禁止出境的一般文物。該案已移送海關後續處置部門處理。

香港中通社



18日，華僑華人青少年走進蟳埔漁村，體驗泉州蟳埔女習俗。

中新社

華僑華人青少年走進僑鄉泉州尋根：學非遗 品世遺

2023年「中國尋根之旅」夏令營福建豐澤營18日在著名僑鄉泉州舉辦，來自澳大利亞的28位華僑華人青少年走進這座世遺之城，近距離領略古城的非遺魅力與世遺風采。

中新社報道，對於華裔青少年黃麗燕而言，福建是家中老一輩人常念叨的故鄉。「我的祖先來自福建，這次我帶着妹妹回來尋根，家裡人非常支持。這次夏令營我最期待的是參觀泉州華僑歷史博物館，瞭解海外華僑華人先輩的奮鬥史。」當天，華僑華人青少年走進蟳埔漁村，在簪花圍、大裾衫、蚵殼厝

中體驗泉州蟳埔女習俗與「海絲」風情；在泉州真武廟和天後宮研學，深入感受泉州22處世遺點的歷史韻味。

澳大利亞華僑少女劉若涵在簪花圍的體驗中十分開心。她表示，這些特殊體驗連她的父母都沒接觸過，非常新奇有趣。回到澳大利亞後，她會向家人和朋友分享尋根之旅的所見所聞，讓他們也能感受到中華文化的魅力。

「泉州是我的故鄉，帶着青少年回來尋根，是我的責任，也是使命。」澳中青少年

交流協會執行會長孫達峰是此次夏令營的領隊之一，這是他第四次帶隊來泉州尋根。「十餘年來，我們一直致力於在海外推廣中華文化，讓中華文化在海外華僑華人的後代中傳承下來。」

據瞭解，在接下來的十天裡，營員們還將體驗五祖拳、南音、提線木偶、花燈製作等非遺技藝，參觀泉州華僑歷史博物館、泉州海外交通史博物館等展館，遊覽開元寺、老君巖、伊斯蘭教聖墓等世遺景點，全方位感知這座城市的文化和歷史。

中國雲南普洱景邁山古茶林文化景觀申遺成功

當地時間17日，在沙特阿拉伯王國利雅得召開的聯合國教科文組織第45屆世界遺產大會通過決議，將中國「普洱景邁山古茶林文化景觀」列入《世界遺產名錄》，中國世界遺產數量增至57項。「普洱景邁山古茶林文化景觀」成為了全球首個茶主題世界文化遺產。考古學者指，這對中國茶文化的國際傳播意義重大，與歷史長河裡中國茶所扮演的文明交流「使者」角色也是一致的。

香港中通社報道，「普洱景邁山古茶林文化景觀」位於雲南省普洱市瀘滄拉祜族自治縣，是公元10世紀以來，布朗族先民發現

和認識野生茶樹，利用森林生態系統，與傣族等世居民族一起，探索出「林下茶」種植技術。歷經千年的保護與發展，形成林茶共生、人地和諧的獨特文化景觀。「普洱景邁山古茶林文化景觀」是保存最完整、內涵最豐富的人工栽培古茶林典型代表，由5片古茶林、9個布朗族、傣族村寨以及3片分隔防護林共同構成，至今仍保持着蓬勃生命力，是中國農耕文明的智慧結晶，是人與自然良性互動和可持續發展的典範。

2010年，針對中國茶主題世界文化遺產「空白」，國家文物局首倡景邁山古茶林申遺，並於2012年將其列入《中國世界文化遺產預備名單》。

2013年，國家文物局報請國務院將「景邁山古茶園」公佈為全國重點文物保護單位，支持指導雲南省、普洱市系統提升遺產保護、管理、展示水平。

2021年1月，國務院批准「普洱景邁山古茶林文化景觀」作為中國2022年世界遺產申報項目，國家文物局指導雲南省、普洱市，編製提交申遺文本，克服新冠疫情影響，採取超常規、閉環方式，順利通過國際組織現場技術評估，最終確保申遺成功。

中國首次報告女性猴痘病 專家：未來可能在家庭內傳播

中國首次報告女性猴痘病例引起了廣泛關注和擔憂。有專家表示，未來猴痘甚至可能出現家庭內傳播。

香港中通社18日報道，中疾控9月8日發佈的檢測情況顯示，中國內地8月新增報告501例猴痘確診病例，其中，首次報告5例女性病例。此前，國外已出現猴痘女性感染者。

據媒體18日報道，南方醫科大學公共衛生學院生物安全研究中心主任趙衛表示，從此次報告看，病例中的女性感染者發病前21

天內均有異性接觸史，因此通過異性接觸感染可能性大。總體上來說，猴痘通過性接觸以外的其他接觸方式傳播風險低，因此對普通人來說，只要性伴侶雙方沒有不潔性行為，感染的風險極低，在女性群體中出現大範圍傳播的可能性也極低。

「未來女性感染者數量可能會增加，甚至可能出現家庭內傳播，例如老人和孩子被傳染了，但概率較低。預防的策略是不變的，大家不必恐慌。」北京佑安醫院感染綜合科主任醫師李侗曾提醒，要盡量避免和健康狀

況不明的人發生密切接觸，尤其是已經出現發燒、皰疹的人群；當個人身上有傷口時，外出乘坐公共交通工具和去人員密集場所，要注意使用創可貼、無菌紗布覆蓋傷口，避免意外接觸感染。此外，感染者本人要做好自我隔離，避免傳染他人。

趙衛同樣提醒，預防猴痘感染的方法是盡量避免接觸患者。

趙衛說，「特別是他們的皮疹和體液，注意外出活動後，使用洗手液和流動水徹底清潔雙手。」