

二〇二三年九月十九日（星期二）

## 海韻文藝副刊

## Chinese Commercial News

September 19 2023 Tuesday Page14

征稿：**海韻文藝副刊**歡迎惠稿，舉凡短篇小說、散文、現代詩歌、古典詩詞、曲藝雜談、文學及詩歌評論與鑒賞，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過千五字，詩（每首）以五十行之內為宜。

投稿郵箱：shangbaohaiyun@sina.cn

fax: 63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址，聯絡電話。

## 別想那麼多

王加祥

在人來車往的街道上，一個年輕的母親不慎摔倒在馬路上，電瓶車壓著她雙腿，她幾次試著推開電瓶車，卻以失敗告終，身旁一個小男孩一邊焦急地喊著「媽媽、媽媽」，一邊用他稚嫩的一雙小手使勁的拉電瓶車，可是他力氣太小了，壓在他媽媽雙腿上的電瓶車紋絲不動，接踵而至的行人一個個揚長而去，個別路人瞄了一眼，似乎猶豫了一下，隨即匆匆離開。

目睹年輕母親與小男孩無助而期盼的眼神，路過的我感覺心被刺了一下，打算去扶起電瓶車，但一瞬間，分明聽到另一個「我」在大聲告誡：「不能去扶，會惹麻煩的，試想，為什麼那麼多人從她身邊擦肩而過卻沒有停下來施以援手？」

正當我進行激烈的思想鬥爭之際，一個30歲左右的小伙子從我眼前飛身衝了過去，他迅速拉開了電瓶車，並將倒在地上的年輕女子扶起來，女子眼含淚花，連聲表示感謝。小伙子在駐足觀望者的竊竊私語中，轉身大踏步離去。

心懷愧疚的我趕緊追了上去，問：「兄弟，你這樣不管三七二十一的去扶人，不怕惹事嗎？」「扶人，想那麼多幹嘛？扶不起的人終究是個例，再說現場附近有監控，怕什麼？」小伙子斬釘截鐵地答道，我聽了，臉條地紅到耳根。

許多時候，原本舉手之勞的一件事，因為我們想這想那，畏首畏尾，結果總是止步不前。

扶人如此，做其他事亦然。想多了，便會覺得問題多多，而干了，答案自然就會揭曉。

## 文藝副刊

海韻

## 白露之美

王根娣

秋風至，白露降。

人們都說一年之美在秋天，而我認為一秋之美在白露。

白露是一年中最宜人的時節，是秋天畫卷中最精彩的篇章。

白露之美，首當美在其名。古人以四時配五行，秋屬金，金色白，以白形容秋露，故名「白露」。「白～露」，讀起來就使人產生柔和、舒暢，涼爽、素潔與高雅。《月令七十二候集解》：「八月節……陰氣漸重，露凝而白也。」白露時節，晝夜溫差大，空氣中的水汽遇冷凝結成細小的水滴，在太陽光的照射下晶瑩剔透、潔白無瑕，讓人精神昇華，達到了天人合一，物我兩忘的境地。兩千多年前的《詩經》名篇《蒹葭》：「蒹葭蒼蒼，白露為霜。所謂伊人，在水一方。」素淨的白露，有如從遠古走來的女子，沉靜秀美，溫婉豐潤，靈動婀娜，一身詩意，柔情萬般。

白露之美，美在時節。自白露開始，暑氣完全退去，秋日絢麗，金風送爽，大自然斑斕多彩的畫卷在天地間鋪展，人間呈現一派成熟豐滿的景象。有人說：白露，不似夏至的熱烈濃郁，不似霜降的肅殺有力。我覺得：白露是季節的回眸，化為秋天裡一滴柔情的珍珠，沒有一絲塵埃，使人心靜，靈魂淨化。

誠然，白露是秋的完全顯露。我國古代將白露分為三候：一候鴻雁來；二候元鳥歸；三候群鳥養羞。此時草木漸黃，涼意北起，地上露水滿徑，丹桂飄香，桂花秋實，豐收在望。天空鴻雁南飛，天高雲淡，思念之情油然而生。身處白露涼風裡，欣賞那閃動在秋葉上珍珠似的露水，

滿目豐碩果實，不由得感歎季節在秋的美滿：是的，植物是最知時節的，一樹樹樂花開得爛漫，透著斑斕之色。金黃的絲瓜花爬滿架藤，粉紫的牽牛花高調亮相，田里的玉米棒挺直著腰板，蘋果酥梨沉甸甸地壓彎枝頭，谷子喜洋洋笑彎了腰……

「處暑種蕎，白露看苗」「白露白迷迷，秋分稻秀齊」，秋不光是豐收之季，更是播種之時。隔年的農作物，多是在秋風冷雨中播種的。人生中年，恰如四季白露，成功與成熟在此最為要。農事有耕耘則有收穫，人生更是有種才有收，有付出才有回報。人們只有辛勤追求，自奮不息，才能顯露出人生的壯麗輝煌。

白露更是季節與養生的一個分水嶺。

「過了白露節，夜寒日裡熱」「白露身不露，寒露腳不露」，我們要留意時令的提醒，順勢而為，依時而行。經歷白露，常使人感到練達與曠遠，生活滋味悠長。蕭瑟之風，展示秋的來臨，寒之將至，爾後風雲變幻，冬隨之而來，該準備的物品，要提前謀劃，未雨綢繆。人常言，有備無患。我們領略自然之美，感受人生之奇妙，憂患意識可要常存喲！

白露之美，美在詩情畫意。白露，不僅美了秋天，還迷了詩人的眼。「露從今夜白，月是故鄉明」，那鋪滿一地的皎潔月光，亦是綿綿無盡的愁思。秋日放歌，遊子思歸，墨客寄情山水，秋時時處處，都讓詩人產生靈感，因而在中國文學史上關於秋情的詩最多，最壯美，最傷情，最富家國情懷。

你看，時光激盪了秋色，晨露凝附在秋葉上，猶如一顆顆珍珠滾動在葉面上，為薄涼的秋日增添了靈動和生機。秋風落葉，推枯拉朽，時令的代謝，充分顯示出生死的循環，新舊的更疊，世事的發展，規律的更替！沒有哪個時節讓人感覺如此明暢，如此明朗，如此靜怡，如此意氣風

發，在變幻中孕育著新生。天空澄澈，氣候宜人，一切都是恰到好處，和諧自然，彷彿得到天地的厚愛，四季之中的好風光好景色全部拿出來呈現了。

「晴空一鶴排雲上，便引詩情到碧霄」。對詩人來說，白露永遠是可以感懷與放飛思念的時令。在此激揚文字，借景抒情，托物言志，勾勒意境，寄信思故念親。無論是「秋風何冽冽，白露為朝霜」「道狹草木長，夕露沾我衣」，還是「可憐九月初三夜，露似珍珠月似弓」「秋草生庭白露時，故園諸弟益相思」，更是「對酒當歌，人生幾何。譬如朝露，去日苦多」，盈盈露珠，瑟瑟秋風，悠悠遠方，從古至今在文人筆下儘是最美妙的意象。因而，在這特殊的節氣中，細品慢賞，充分感悟這個節氣的詩意與魅力，在清涼悠遠的意境中自然會讚歎人生美好，事事如意，棋棋新奇。

白露之美，美在舌尖。俗話說：「秋季補的好，冬天病不找」。棗紅點點，梨黃燦爛，烹一杯冰糖雪梨，口舌生津，潤化秋燥；吃一顆百果之王的栗子，健脾養胃，補腎強筋；農諺講：白露到，核桃掉。黃綠的核桃，脫皮剝殼去皮，肉白如雪，清香脆鮮，既美容養顏，又健腦益智。「露濃壓架葡萄熟」，一串串翡翠瑪瑙般的葡萄，是白露時節最慰舌尖的滋味。貼秋膘，鴨肉最佳選擇，既可驅逐燥邪，又可以適量進補。茶餘飯後，約三五知己，沏一壺白露茶，甘醇清香，祛燥潤喉，生津明目；溫一壺「白露米酒」，溫中含熱，舒爽香醇。做人隨時令進補，也要隨時代進步，不斷更新自我，做一個趣味高雅，潔身自好，與時俱進的人。

懷人一滴清露降，感時幾份激情揚。白露時節，登高望遠，抒暢情懷，倍感生在盛世中國是何等的榮幸，何等的幸福呀！

## 南京味道

鹿西

不知覺中已臨近仲秋，離我去南京的日子也愈發近了。這幾年，每年兩次的去往南京，對南京的感情也越加深厚了。

先不說秦淮酒家，南朝四百八十寺，衣冠楚楚，烏衣巷，鳳凰台這些詩意化的意像已經夠塞滿腦海了。

但說道路兩旁種滿的梧桐樹，含著落日輕輕地飄落幾片。這曾經為愛情而種下的梧桐樹已經在整個南京城生根發芽。每每穿梭在街頭連腳下的路都變得輕快了。

沿著街巷去搜尋南京的味道，牛肉鍋貼是不得不說的一道菜。小店鍋貼大多是放在門口現做的，所以有幸觀看。平底的大鐵盤鍋上鋪滿了一個個牛肉餃子，茶壺裡裝的貌似是油。等火候到了，淋下來，隨著滋滋的聲響，餃子瞬間都變成了金黃，這顏色就十分誘人了。

如果說早晨的牛肉鍋貼還略顯油膩，那麼糕糰子是一定能代表南京的味道了。這糕團店也是在小街巷裡便能找得到的。大抵南京人都愛吃這軟糯的食物吧！

這糕團是糯米製成，食起來是沒有什麼旁的味道的。唯有淡淡的清甜在唇齒間留

香。牙齒上下咀嚼間，柔韌性恰到好處。糯而不粘，甜而不膩。這淺淺的將舌尖包裹的幸福感不就是南京的味道嗎！

再說赤豆元宵。元宵這個名字是極好聽的，做成吃的應當也好吃，但是大概我以前沒有吃到過好吃的元宵，並說不出它的好來。

那麼南京人肯定是懂元宵的。藕粉赤豆元宵，赤豆本不是黏膩的東西，但是在這藕粉和元宵的雙重作用下，也轉了性了。

藕粉既不是藕也不是粉，它卻將相思與團圓黏合在一起。這一口溫暖了異鄉的靈魂！

## 亞運之城：

## 化賽事「流量」為文旅「留量」

新華社記者段菁菁、馮源

第一天，在杭州游西湖、逛武林夜市；第四天，在寧波參觀天一閣、訪鼓樓……近日，一位韓國博主手繪的「亞運旅遊攻略」在社交媒體上引發熱議。

這位博主四天三晚的行程除了觀看賽事，還詳細規劃了杭州、紹興、寧波等亞運城市的18個景點及地方美食的打卡計劃，被網友評論堪比中國大學生「特種兵旅遊」。

借助亞運會契機，杭州即將與海內外遊客迎來一場「雙向奔赴」。事實上，今年上半年，杭州文旅業就呈現了「熱

力回歸」的態勢。今年1月至6月，杭州市旅遊接待總人次5323.3萬人次，旅遊總收入915億元，按可比口徑較去年同期分別增長64.5%和65.3%。

而為了迎接亞運這場「大考」，杭州文旅行業從品質服務、玩法體驗到數智手段上都進行全新轉型升級：在星級酒店、精品民宿，機器人服務員隨處可見，遊客「刷臉」即可入住；在A級景區，從預約入園、錯峰錯時遊覽到「一碼游景區」全程保駕護航，「數字大腦」增強遊客旅遊體驗感；在文博場所，週一閉館慣例被打破，延時、錯時開放，將「最杭州」「最浙江」的文化之美傳遞給遊客……

亞運賽事熱度帶來即時「流量」，而從長遠看，化「流量」為「留量」才能持續為文旅發展提供新動能。杭州市文化廣電旅遊局局長樓伽捷說，面對亞運契機，杭州文旅正在

從內強行業素質、外塑文旅形象、優化產品供給、加強住宿保障、守好安全底線五個方面發力。

目前，杭州市文化廣電旅遊局已經發佈了「看亞運·游杭州」城市觀光全球見面禮。其中有15條亞運會主題經典線路、5條亞殘運會無障礙主題經典線路、3條水上夜遊主題經典線路、13條「詩路文化·三江兩岸」水上黃金旅遊線路和64條區、縣（市）特色旅遊線路。亞運會主題經典線路包括了杭州的良渚古城遺址、中國大運河杭州段和西湖文化景觀等三處世界文化遺產，以及西溪、千島湖、天目山、錢塘江、富春江、新安江等享譽全國的景區景點。同時發佈的50個杭州亞運人文體驗點中，則有以西泠印社孤山社址為代表的非遺文化點，孫權故里龍門古鎮為代表的古鎮名村，還有以健康運動、生活藝術、時尚經典。

## 李德勝丁母憂

菲律賓香港商會訊：本會副會長李德勝先生令慈李府王太夫人謚秀鸞（原籍晉江浯垵村）、亦即本會理事施慧婷女士令家姑，不幸于二零二三年九月十六日上午九時三十分壽終內寢，享壽積潤壹佰零二高齡，寶婺星沉，軫悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（Sanctuarium 101- Fleur De Lis）靈堂。擇訂九月二十三日（星期六）上午八時出殯，安葬于甲美地市馬尼拉紀念墓園之原。

本會聞耗，經派員慰唁其家屬，勉其節哀順變，並擬訂于九月二十二日（星期五）下午

七時在其靈前舉行獻花祭禮，屆時務希全體理事出席參加祭禮及越日出殯執繩行列，以表哀思，而盡會誌。

## 李德勝丁母憂

菲華消防救災聯合總訊：本會副理事長李德勝令堂李府王太夫人謚秀鸞，不幸于二零二三年九月十六日上午九時三十分壽終內寢，享壽積潤一百零二高齡，寶婺星沉，哀悼同深。

現停柩于計順市亞蘭尼查大街聖國殯儀館101-FLEUR DE LIS 瞞堂。擇訂九月廿三日（星期六）上午九時三十分出殯，安葬于甲美地市馬尼拉紀念墓園之原。

本會聞耗，經派員慰唁，勉其家屬節哀順變及襄理飾終事宜，並訂于九月廿二日（星期五）下午七時在其靈前舉行獻花致奠，凡我理事屆時敬希出席參加，以表哀悼，而盡會誌。

## 許長安丁母憂

菲華濱南島貿易商聯誼會訊：本會許常務顧問長安先生令萱堂，許府蔡瑞寶夫人，不幸於二零二三年九月十二日下午三時壽終於崇仁醫院，享壽九十高齡，寶婺星沉，哀悼同深。

現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館101 FLEUR DE LIS 瞞堂。擇訂九月十九日（星期二）上午八時卅分出殯，安葬於甲美地市馬尼拉紀念墓園之原。

地市岷尼拉紀念墓園之原。

本會聞耗，經派員慰唁，勉其家屬節哀順變。

## 李天保遺孀逝世

和記訊：故僑商李天保令德配，李府王太夫人謚秀鸞（原籍晉江浯垵村）亦即李“劍標”、遠卿、遠訓、德勝昆仲令先慈，於二零二三年九月十六日上午九時三十分壽終內寢，享壽積潤壹佰零二高齡。寶婺星沉，軫悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 101-FLEUR DE LIS）靈堂。擇訂九月二十三日（星期六）上午八時卅分出殯，安葬於甲美地市馬尼拉紀念墓園之原。

## 讣告

## 施天速

(晉江市龍湖鎮蘇坑)

逝世於九月十五日

現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國

殯儀館（Sanctuarium 102-ROSE

GARDEN）靈堂

擇訂九月十九日上午七時出殯

## 李王秀鸞

(晉江浯垵村)

逝世於九月十六日

現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館

(Sanctuarium 101- Fleur De Lis) 瞞堂

擇訂九月二十三日(星期六)上午八時出殯

## 許蔡瑞寶

(晉江市龍湖鎮龍湖亭村)

逝世於九月十二日

現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 101-FLEUR DE

LIS）靈堂

擇訂九月十九日上午八時三十分出殯

流芳百世