

征稿：**海韻文藝副刊**歡迎惠稿，舉凡短篇小說、散文、現代詩歌、古典詩詞、曲藝雜談、文學及詩歌評論與鑒賞，均所歡迎。因篇幅關係，文長勿超過千五字，詩（每首）以五十行之內為宜。

投稿郵箱：shangbaohaiyun@sina.cn

fax:63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址，聯絡電話。

剪一段秋夜時光

李晨

秋日的黃昏總是來得很快，還沒等日光狂肆，太陽就落進了西山。秋夜綿長，卻也妙不可言。它不似夏夜浮躁，也不比春夜媚人，更沒有冬夜的漫漫無盡。正如，有些事情只適合秋夜做。

秋夜，最宜田間散步。「懷君屬秋夜，散步詠涼天。山空松子落，幽人應未眠」，唐代詩人韋應物獨自徘徊在寒涼的夜裡懷念友人。張愛玲與韋應物的愁緒不同，她在《小團圓》裡寫到：「秋天晚上冷得舒服，昏暗的街燈下，沒有行人也沒有車輛，手牽著手有時候走到街心」，溫馨浪漫。秋夜散步的確是一個不錯的選擇。與城市的車水馬龍和霓虹相比，走在鄉間的小路上別有一番滋味。走走停停，時不時仰望星空，朗月高掛，灑下皎潔月光，大地層林盡染。

舉手遠眺，遠處村莊，萬家燈火正闌珊；側耳傾聽，蟬鳴沒有了夏日的呱噪，蟋蟀也沒有了心氣，淺唱低吟，遠近幾聲犬吠，才回過神來，原來自己還在人間的煙火裡，一股充實感溢於心頭。

秋夜，最宜品茗閱讀。落日人更散，琴書有餘清。秋夜讀書，得其靜謐。忙碌了一天，夜晚到書桌前，細嗅一杯溫茶，偶遇一本書，暫離世俗煩擾。說起秋夜讀書，不免想起魯迅的散文《秋夜》，拋開政治背景，單看首句：「在我的後花園，可以看見牆外有兩株樹，一株是棗樹，還有一株是棗樹」，文藝含蓄，通俗暢快，極具空靈美感。無獨有偶，巴金在秋夜裡看《野草》，那是一個雨夜，他還做了一個秋夜的夢。月華

如水，夜在酣眠，詩人卻醒著。古往今來，喜歡在秋夜讀書的古人不勝枚舉，如「一雨濯殘熱，秋氣忽已深。青燈照空廊，重露滴高林」的陸游，常常在秋夜讀書至二更天。宋代詩人楊萬里「稚子慵都睡，先生喚不應。蟲聲窗外月，書冊夜深燈。半醉聊今古，千年幾廢興。有懷人未會，不樂我何曾」，滿地平平仄仄，戀戀不忍釋卷。春耕秋讀山水間，詩書箴言展人生。秋夜，細品文人思想，此刻便把生活中寂寞的時光，換成了巨大享受的歡娛。

秋夜，最宜冷靜思考。有一首歌叫《夜深人靜的時候，是想家的時候》。

說起秋思，便想起了馬致遠的名篇《天淨沙·秋思》：「夕陽西下，斷腸人在天涯」，夕陽漸漸落山了，天涯漂泊的遊子怎能不愁腸寸斷！當然，普通人自然沒有大文豪的境界深刻，但秋夜的確是深度思考的最佳時刻。深秋入夜，一抹秋涼掠過眉梢，寒意起，心清涼，這是獨屬秋夜的爽快。白天世事紛擾，這時可以拋卻一切雜念，靜下心來，整理思緒。此時可以思考職業發展，可以思考在工作中遇到難題的解決之道，也可以思考提升自我的方法等等。放空大腦，無關心情的斑斕，無關俗世的羈絆，讓情緒舞動成翩翩麗蝶，撇下憂慮，擔起明天，讓心靈輕盈成裊裊塵煙。

秋夜是我最喜歡的景色，它能給我帶來寧靜和快樂。心之念，夜之柔，與春夜的明媚，夏夜的躁動，冬夜的慵懶相比，秋夜，無論收穫與否，都應該是個可以內省、享受孤獨、可以悠然、緩慢地去體察內心的時刻。在這個涼意漸濃，以至白露為霜的時節，不妨剪一段恬靜的秋夜時光，把平淡的日子梳理成詩意的風景！

於是滿月，天上卻有一層淡淡的雲，所以不能朗照；但我以為這恰是到了好處。」我認為朦朧的月光契合了書中的哲理與意趣。書的意趣貴在神會，貴在意通，貴在品味，貴在涵詠。如果一本書，不需要思索，便能主旨顯豁；那麼人是仙人，眼到便能夠意到，要麼書是年表，不需要勞神費思。

朦朧的月色，既能讓人看到暗暗淡淡的光亮，又讓人感到虛無縹渺的魔幻。追尋，身在虛無縹渺的世界中游弋；停下，眼卻看到前方影影綽綽的光亮在招手示意。於是，又一番追尋，又一重朦朧的詩意；迷惘之時，又看到光亮閃爍。再起身追尋……終是「山重水復疑無路、柳暗花明又一村」。陶淵明在《桃花源記》中說：「初極狹，才通人。復行數十步，豁然開朗。」這種情景用在形容研讀書中的意趣，也未嘗不可。畢竟書中蘊含著的人生至理，需要潛入其中，慢慢咀嚼，才能深刻；一旦領悟，便會豁然開朗。

寫到此，也許有人認為這是矯情；也許有人認為這是牽強。但文字，是文人心靈的故鄉；估計沒有人否認。借助文字表達失意時的安慰與撫平心靈的創傷的作家，一定會先把那些朦朧的意念，似有似無的思緒慢慢地梳理出來，逐漸清晰明亮之時，才能形諸筆端。這是不是如同朦朧的月色下尋覓天空中的明月？作家以清晰的思維與俊妙的筆觸寫出來的耐人尋味的作品，是不是如同光潔的明月散出的朦朧的月色？

書的意趣與朦朧的月色是相似的。只有這樣，含蓄蘊藉的作品，才會如同摸不著的縷縷暗香，癡迷了多少癡情男女，又醉了多少文人墨客的心房；才會似一壺陳年佳釀，讓人回味無窮，唇齒留香；才會如同朦朧月光下的誘惑，讓人心魂蕩漾。

朦朧月色朦朧意

黃金鐸

靜謐的夜晚，一輪玉盤高高的懸在空中，肆無忌憚地拋灑著溫和的光芒。稍頃，一層薄薄的雲霧將其籠罩，好似給玉盤披上了一層神秘的面紗，猶如半包琵琶半遮面的俏麗新娘。拋灑光芒的玉盤如同來自天外的美玉，透過那層薄薄、朦朧的霧，灑落在了庭院中，也灑落在了窗台上。

手執古銅色的書卷，靜靜地坐在窗台旁的書桌前，藉著那溫和的燈光與月光，默默地品讀。有時遙望天邊那輪照我心扉的圓月；有時沉浸在古人營造的意境，體味百味人生；有時走出屋外，在朦朧的月色中尋覓自然的天籟聲響。此時，你會感到書香的意蘊猶如天上的秋月，讓人愜意，讓人心爽。有人喜歡明晃晃的月光，認為朗照的月光給人一種通透，給人一種清澈見底的感覺。其實，朦朧的月光更有其獨特的魅力。朱自清的荷塘上空的月色便屬於此類。他說：「薄薄的青霧浮起在荷塘裡。葉子和花彷彿在牛乳中洗過一樣；又像籠著輕紗的夢。雖

文藝副刊



三秦弄潮向「新」「綠」：陝西加快構建現代化產業體系觀察

新華社記者鄭昕、王軍昊、張晨俊

九月的三秦大地，草木葱蘢的陝南還驕陽似火，黃土高原的陝北已是秋風送爽。從漢江之濱到渭河兩岸，從中試車間的沉靜到裝配工廠的轟鳴，陝西高質量發展的動能不斷湧現。增強創新驅動引領，將綠色理念融入產業發展，陝西以「含新量」「含綠量」賦能「含金量」，現代化產業體系正在加速迭代。

向高攀

近日在深圳舉行的第24屆中國國際光電博覽會上，中國科學院西安光機所攜7家企業的40多件展品組團亮相，涵蓋超快光學、空天深海、激光通信、材料器件等領域最新成果，集中展示了陝西光學科研的「硬實力」。

圍繞產業鏈部署創新鏈、圍繞創新鏈佈局產業鏈，陝西是科教大省，在「兩鏈」融合中具有天然優勢。多家科研院所和高校在光子利用技術方面的積累，不僅實現了關鍵核心器件的突破，也帶動了光子產業的集聚。

張錦星逝世

旅菲晉江東石鎮聯鄉會、菲律賓東石商

通過全鏈條佈局，陝西培育出一批龍頭企業，帶動了光子產業發展提質增效。目前，陝西光子技術企業達300餘家，其中國家級專精特新「小巨人」企業超過10家，陝西光子產業鏈「鏈主」企業增至8家，已初步形成產業生態。

「我們在今年上半年的產值同比增長60%，預計全年將增長100%。」西安和光電科技股份有限公司董事長張文松說，陝西光子技術企業之間形成的供應鏈關係，為新成果、新技術的加速轉化提供了有力支撐。

「追光」的輕快步伐，成為陝西以創新增領產業向上攀登、經營主體升規、晉位的一個縮影。陝西省社科院經濟研究所副所長吳剛表示，近年來，陝西省堅定不移實施創新驅動發展戰略，以科技引領重點產業鏈打造、新動能培育，不斷完善現代化產業體系。

「陝西在產業發展中堅持鏈式佈局，推動集群化和生態化發展，優化產業組織功能，實現專業化分工與協作，激發出了明顯

的趕超效應。」他說。

向深挖

在關中平原城市群副中心城市寶雞，記者走進一座汽車部件焊裝車間，只見工業機器人的「鐵臂」旋轉扭動、「指尖」發出火光，自動駕駛物流車在線路上穿梭不息。

「這座4萬平方米的廠房裡只需18名工程師維護。」寶雞吉利汽車有限公司總經理周秀龍說，全車間擁有各類機器人400餘台，焊接、搬運等均實現自動化，極大提升了生產效率。

他表示，陝西具有堅實的製造業基礎，也是重要的消費市場，作為陝西省乘用車「鏈主」企業，吉利將持續加大產業鏈延伸、提高供應鏈質量，做新做優產線和產品，促進汽車產業生態圈高質量發展。

深入挖掘實體經濟發展潛力、激發原始創新活力，陝西從技術供給和需求牽引雙向發力，力促創新活動與產業發展緊密結合，完善了全鏈條產業創新體系，推動重點產業聚鏈成群。

「我們證明了中國新材料企業不用靠壓低價格，憑借品質一樣能贏得市場。」陝西天成航空材料有限公司總經理車偉驕傲地說。這家位於咸陽高新區的鈦合金材料研發生產企業填補了國內多項技術空白，不僅滿足了航空、醫療等行業的急需，也成為高端應用領域國際競爭中的佼佼者。

龍頭企業帶動能力的增強，來源于產業聚合度的提升。

咸陽高新區黨工委副書記王文生告訴記者，聚焦構建現代化產業體系、推進高質量招引，咸陽的電子顯示、新材料等優勢產業在方圓一兩公里內就能形成上下游完整、全生命週期服務的鏈條，大大減少了企業成本，增強了發展後勁。

在西安經開區的一座智慧能源展覽館中，轉動著的巨大地球模型展示出世界各地的極端天氣，引發了觀眾的思考。生態環境的壓力，令人們從可再生能源以及綠色製造中找尋解決方案，而這也將成為拉動經濟增長的新引擎。

勉其家屬節哀順變，並襄理飾終事宜。

旅菲錦尚同鄉會訊：本會顧問邱允彬、鄉賢尊夫人，邱府楊小瑩夫人，不幸於二〇二三年九月十一日晚九時三十三分壽終於ADVENTIST HOSPITAL，享壽八十有五高齡。寶婺星沉，軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 312-HELENIUM）靈堂。擇訂九月十九日（星期二）下午二時出殯火化於聖國聖樂堂。本會聞耗，經派員慰唁，勉其家屬節哀順變，並襄理飾終事宜。

留永順遺孀逝世

和記訊：僑商留永順令德配，留府許安安太夫人（原籍晉江旦厝）亦即留松柏、佳成，銘鑫令慈，不幸於二〇二三年九月八日下午六時二十分壽終於ST. LUKE'S醫院，享壽六十高齡。寶婺星沉，軫悼同深。現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館（SANCTUARIUM 203-CAMELIA）靈堂，擇訂於九月十六日（星期六）上午十時出殯火化於聖國聖樂堂。

林約翰丁母憂

菲律賓六蘭堂宗親總會訊：本會林工商主任約翰宗長令萱堂Gigi Rapunzel T Lim 夫人不幸于二零二三年九月十二日（星期二）壽終于怡朗市(Iloilo)聖保祿醫院(St. Paul's Hospital)，享壽六十有四，寶婺星沉，同深哀悼。現設靈于St. Therese Molol Iloilo。本會聞耗，已慰唁其家屬，勉其節哀順變，勿為過情。

訃告

丁加榮
(福建晉江)

逝世於九月六日
現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館
(Sancturium 310-PRIMROSE) 瞞堂
出殯日期另訂

蔡世雄
(晉江洋宅)

逝世於九月六日
現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館
(SANCTUARIUM 301-GUMAMELA) 瞞堂
出殯於九月十五日上午十時

蔡宗修
(石獅塘邊)

逝世於九月三日
現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館
(SANCTUARIUM 301-GUMAMELA) 瞞堂
出殯日期另訂

黃奕民

(南安市豐州鎮埔頭村)
逝世於九月七日
現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館
SANCTUARIUM 211-LILY OF THE VALLEY 瞞堂。訂九月十三日凌晨三時
移柩往莎速拉省郡市設靈CARBONEL FUNERAL HOMES CAUAYAN CITY ISABELA
出殯於九月十六日上午九時