

施文志

菲華長風聯誼會 發刊詞《我們的路向》【一】



菲華長風聯誼會成立於一九七六年，至今已四十七年。在第二屆理事就職典禮的發刊詞：「……本會同仁幸蒙總統恩賜及賢達援助，獲永久居留，浪跡天涯，得脫去精神桎梏，定居立業，今始如紮根浮萍，逐漸踏實地，步入生活正軌，想及古人有云：『三十而立』，吾輩自信歲數，大多較常人立業階段，遲去廿載，天命左右之年，有者已兩鬢呈灰，兒孫繞膝，再跨十歲，花甲來時，都已垂垂老矣……」

菲華長風聯誼會是非華社會一個很特殊的團體，該會的成員的身份資格是需要具有「遊客身份」。所以會員不多，而且「後繼無人」。第三屆理事會於一九八〇年十二月廿六日舉行就職典禮，許志苗擔任理事長，並在報刊發表「發刊詞」：我們的路向本會成立，一幌已屆四年，想當年，椰樹風動，蕉上雨落，簌簌瑟瑟，瀟瀟灑灑，儘是傷心聲，所幸這轉機的四年，同仁得以息喘活躍在雨霽灑散的陽光下，紮根的浮萍逐步穩實，安定帶來了物質的改善，解脫帶來了感受的輕鬆，如今以愉快愜意的心情，環顧四周圍景物，一花一草，一山一水，無不蓬勃葳蕤，旖旎明麗，每次談及這份由飄泊不定而安居樂業的幸運，執政當局重視人道的惠賜，高常務顧問祖儒及蔡故常務顧問文華見義勇為的援手，誠是畢生勿念，亦不能表達報答萬一。欣逢本會成立第四週年紀念泊第三屆職員就職典禮，自不能免俗，籍報刊登數語，來個前瞻顧後，唱一唱當初貧，提一提施恩人，順筆報告會務及決定方針，都是份內事。

《匯入主流 同憂同喜》
總統自新社會政策以來，深體時難，恤念民瘼，發展國家經濟，改進人民生活，十多年來，不懈不怠，促進農業，使米糧充足，獎金紡織，使衣著無缺，興建公路，使交通暢順，增築民房，使居所得宜，又大方發掘尋覓能源，優惠出口工業，竭求減少國家收支差額，節節卓著政績，極受國際讚譽，總統除對自己國民勵精圖治之外，對外國僑民也平惠相待，一視同仁，促使凡居在菲國大民眾一心一德，協同建設新社會。

近年來批了逾期遊客居留，放寬外僑入籍大措施，均可足證總統委實是一位雄才大略，眼光遠大的領袖。本會兩千多位同仁亦因為總統豁達開明的政策，而沾惠最厚，大部份遊客自獲准居留證，適逢總統二度開放去集團申請轉籍：我們在驚濤駭浪裡已掙扎了卅載，經清楚認識自己的力量渺小有人浩然大海一滴水，對萬馬狂騰的歷劫趨勢及時代流向絕不作抗拒，正在憂慮今後

黃小梅



湖洋有約

天然的景致、勤勞的村民、豐富的文化底蘊、勇於開拓和熱情奔放的村幹部，位居永春的湖洋鎮，就像是一道色、香、味俱全的美食，令人垂愛，回味無窮！

五月，細雨飄柔，清風徐徐，蜿蜒的湖洋溪，碧水流緩，像是一幅綠色的錦緞，分不清是綠色的水，還是溪畔的綠樹成蔭、或是溪流裡的綠植，成就了它的碧綠，翡翠般盈盈滑膩；不遠處的山巒，層層疊疊，連綿不斷，不規則的波浪形峰頂，從眼前的滴翠到遠處的淡藍，漸次延伸，與湛藍的天空縫合，給人以無限的遐想和夢幻；淺黃色的竹筏，竹子上附著些許的黑斑，前沿微微翹起，像古人的鞋尖，有效地防止了竹筏前行時溪水漫過竹筏而打濕了人們的鞋子，坐在竹筏的靠椅上，周邊景色一覽無遺，兩位躺公撐著篙，熟練地往溪水裡一插，竹筏便悠悠前行，涼風拂面而來，兩岸的綠植在水裡倒映著，以水平面為界，成對稱狀態，不愧有「夢裡水鄉」的美譽。

湖洋溪是蓬萊的母親溪，在蓬萊村的水尾與湖城村留後橋湖洋溪兩側，有兩座古塔，位於蓬萊魁星巖下，隔溪對望，稱為魁星塔。它的建造時間及歷史，目前沒有具體的史料記載，然而，這並不影響人們對它的愛護和眷戀。

美麗的傳說也好，族譜上些微的信息也罷，它經風沐雨，依然默默地立在那裡，展示著它的風姿，承載著人們美好的願望。

古樸的洋中書院，位於蓬萊村的洋中角落，黑瓦白牆，牆裙為玲瓏的鵝卵石構建，屋脊微翹，簡單樸素，卻不失內斂。院裡房舍錯落，兩個天井恰好處地接納了天地日月的陽光和雨露，天井之間，有著迴廊，坐在迴廊裡的靠椅上，側身即可

的路向，又走運碰到這匯入新社會主流的呼籲，真如迷濛黑暗的海上亮起明燈，更似臨風搖曳大幼籐觸及大樹，遂毫不躊躇，毅然決然，踴躍集體參加轉籍。曾幾次在閒聊時，言及我們由不准居留，而獲得居留，而必須永遠居留的戲劇性過程，即以僑社的俗語自嘲：「陷桶注死呂宋山」，但語氣出於樂意，絕不含怨，回顧我們壯年已逝，兒女成群，他們此地出生，自幼過慣這裡生活，受這裡環境影響，英文打牙洛都講得比中國話流利，油膩膩的燒豬，酸澀澀的魚湯，在他們口中卻比貴若珍珠的香菇鮑魚的美味可口，為下移代謀求舒適的生活環境，我們無可選擇，唯有老死他鄉，而且回想斯時遠渡重洋僑居島國的初衷，原亦純粹是因祖生地人口過稠，耕地狹小，到海外覓求較宜於謀生的所在，所以不論主觀的意識和客觀的現實，均有力地將我們推向菲律賓大社會主流，再談到可敬可愛的兩位常務顧問，在監督時，在私下討論中，也層三番五次屢屢不厭強調：「協助菲國經濟繁榮和政治安定就是增加外僑生命財產的保障，尤其入籍的僑胞更不可以自私自利為出發點，大家應該集中意志，匯入新社會主流，與菲人同憂同喜，須深刻認清，颶風過境，能源缺乏，種族不睦，這些國家的難題都與我們痛癢相關，特別是蒙受總統恩惠的逾期遊客，更須飲水思源，對新社會提供貢獻。」為恪遵常務顧問的訓誨，本會成立以來，會務路向就是潔身自愛，不偏不倚，專心朝向菲律賓大社會闊步前進。

《組織單純 少聘職員》
近年來，華僑社會在菲政府平惠政策保護下，經濟繁榮速度，一日千里，各種活動也隨之頻增，社團組織，如雨後春筍，相繼成立，艷麗氣象，有如一團紅綠相映的花簇，我們長年受精神枷鎖所困，生活煎迫，字故不暇，極少參與社會活動，本會雖型雖具，亦如初生之犢，眼猶朦朧，對外界事物，無能細察，對彩耀奪目的整個社會，更是霧裡看花，模糊不清，我們受過痛楚，尚有餘悸，內心深處潛伏著閃爍不定的孤獨感，剛剛萌芽的幼苗，怕牽連，怕指責，怕在無意種得失周圍的人，所組織的聯誼會不能不戰戰兢兢，如履薄冰，極需要人支持，單不敢貿然聘請，極需要人捐助，但不敢隨意勸募，幾回擬擴大組織，聘請各界賢達為名譽職員，蜚聲壯壯聲勢，添添財源，惟揣摩再三，為避免關係複雜，惹來非議，最終祇聘兩位坦誠相助，熱心關懷的常務顧問我們在處境最危困的時光，曾在他們明亮的光和溫暖的熱感染下，得到勇氣的泉源，堅定對現實挑戰的信心，他們數年來從未鬆過提攜保護的責任，獲得這兩位名符其實真正正指導人，真堪頌手稱慶，唯命是從。

（未完待續）

付玉成

送魏焱



你輕輕的走了，正如你輕輕的來，你輕輕地揮手，告別你昔日的戰友。

莫斯科的文化中心，傾注著你的心血，六大遺址的復原，留下了紅色的紀念！埃及首都的新址，你是探路的先鋒，德意志領館的大廈，有著你深刻的記憶。

你從翩翩少年，累得兩鬢花白，你是一局國際的奠基人，你是海外市場的拓荒牛，稱你為一局海外之父，一點也不算是讚譽。

你甘做人梯，忍受孤寂，默默的做著不被看好的事業，你「走村串戶」，苦口婆心地動員大家「走出去」，你不厭其煩地灌輸海外工程的要求，你雙肩擔道義，晨昏挑日月，扶老攜幼走在泥濘的「帶和路」上，把一副本來很爛的牌，打得有模有樣。

你永遠是那樣的低調，遇事波浪不驚，你永遠是那樣的謙和，待人一如清

泉，你永遠是那樣的執著，把海外當作己任。你有博大的胸襟，能夠容忍強人的任性，你有鎮密的心思，可以教化無知的頑皮，菲律賓創業有你的支持，可你卻從來沒有體驗過其美麗的風情，印尼傾注了你的精力，給絲巾下的雙目留下了期盼，別人不敢去的伊拉克你去了，遙遠的加納你播下了火種，南美被你點燃了一絲光亮，漆黑的夜空終於有了點點繁星，你像普羅米修斯，把火種帶到了人間，而自己卻在火光中靜靜地退去。

要去漂亮國了，請別忘記了那些不太動人的面孔，其實，真實的便是最美的，適合自己的一定是最舒服的，如果美麗辜負了你，不要悲傷，歸去來兮，這裡從來就有你的尊位。我們相信，無論你身處何處，春光永遠照耀著你，大河為你東奔，雲雀為你高歌，好運陪伴著你，祝福永遠在你身旁！

你輕輕的走了，正如你輕輕的來！你輕輕的揮手，帶走了我們淡淡的心酸！

20230526

洪少霖



工作中的心得與碎語



四年多前，我註冊了一家公司，因政府部門支持我出版一本文史民俗書籍，需要我開發票給他們，所以我才萌生了註冊公司的想法。而後，人員招聘、經營範圍擴大等一系列操作，我似乎被一雙又一雙現實的無形的手，推著前行。

近四年時間以來，開心也好，鬱悶也罷，至少還沒有麻木，時時在奔跑！特別是兩年左右時間以來，公司事務越來越多，承接了眾多采編、校對、排版設計等業務，讓我必須一次次親自去交流、採訪、安排、關注……我由一名普通的寫作者，變成了編輯，變成了策劃，變成了一個小老闆。

遇到許多幸運與不幸。幸運，是許多前輩與朋友對我信任與幫助。不幸，是遇到一些謊言、欺騙、誤會等。面對幸運，我心生感恩，有時雖不會用言語與行動去表達，但一直記在心上。面對欺騙與一些誤會，我嫌棄解釋太麻煩與複雜，於是大多時候，我讓它們隨意來去，沉默即是一份安然！

招聘的人員越來越多，其中有多位配合得很好的同事，也有沒來多久就不再聯繫的舊同事。來上班的人員多了，主動辭職的多了，被我辭退的同樣多了，漸漸也就有了順其自然的感覺！合適，才是最好的。好的存在，必然會比較長久。

對於主動向我辭職的舊同事，我幾乎都不會問他們理由，不論他們來了一年多，或僅來兩三天。我覺得來與不來，要找理由都可以很多，畢竟有許多比我公司更好的工作崗位，更高的工資收入。我個人也遠遠不夠完美，不是很懂事。

有些舊同事，雖然離開了，但還會彼此聯繫。他們由於自己的一些原因離開，現今彼此依然心存好感。但大多舊同事離開了，也就石沉大海，沒有興趣再去翻閱，或去交流。這應該便是：緣分盡了！我主動辭退過多位舊同事，其中的想法五花八門。我能回憶得到的有：

一位中年男子，很不注重衛生，把我給他住的一小套房子弄得髒亂，地上滿滿的全是腳印。他來上班前，說自己愛好寫作。辭退他時，他說自己已封筆多年。只是為了想要工作，從而來到我公司從事文字工作；

一位女子，心地善良，但做事大大咧咧，沉不下心來，顯得很客套。她犯了太多錯誤，我對她很不放心。這位女子現在依然是我朋友，只是不再是同事；

有些同事，在工作中難以安心，較為散漫，對於工作內容有所挑剔，過於隨意。他們需要公司不斷迎合他們的意圖，他們的錯誤與不足有著許多「正當」理由。

一位男子，從事排版設計。他有許多不足，做事很毛糙，且不誠實。每次批

評他，他便無數理由，沒有一次能讓我滿意。雖然，我辭退了他，但辭退後他一次次對我表示感謝，說我讓他明白了許多道理，同時他也承認了自己的錯誤。

一位剛本科畢業的女孩，上班不認真，玩手機、追劇，心裡忙著談戀愛。她不夠實在，但很聰明。她能力很強，但心不在我工作上。

另一位也是剛本科畢業的女孩，似乎有著玻璃心，我說話大聲一些，彷彿就會傷害她。她是一隻小小刺蝟，有可愛外表，但外人不能靠近，稍微近一點兒，就會造成互相傷害。於是，我對她要小心翼翼，她對我也很小心翼翼，難以隨意。她很少主動思考，主動付出，大多顯得被動。

我個人總結了一些經驗：越聰明的人，越容易耍滑頭。越漂亮的女子，越有小姐脾氣。越樸實的人，越會一心做一件事。

希望我自己和所有同事，皆能習慣主動把工作做好。大家都是因為喜歡，因為有成就感，所以才選擇，才堅持。而不是被動，而不是為了工作而工作。

來來去去的同事多了，我不再失望，一切早已平常。事業，終究是浪濤淘沙的過程，注定會有一次次新陳代謝、吐故納新。合適的人，熱愛工作的人，才是最好相處的人，才是留得長久的人！

面對工作事務與人員安排，我一次次做出改變與調整。所有的改變，只為越來越好！如同我個人的工作室與會客間，我曾一次次改變桌椅、書架等物件的位置，每一次改變都讓我更加舒適，都讓環境更加美觀！

幾乎每次在招聘面試員工時，我都會告訴他們。我比較喜歡「真、善、美」，善與美雖重要，但相對較為次要。與我相處，一定要真實。要是哪天決定離開，覺得不合適，沒關係很平常，但希望彼此能真誠互相祝福！

曾經的我，習慣統籌，習慣選擇捷徑與冒險，而今的我喜歡光明大道，習慣寬敞、平安。哪怕繞路走遠一些、麻煩一些，我也很願意去面對！

曾經，公司的業務量不多，我欠銀行的錢很少。而今，業務量越來越多，我欠銀行的錢也越來越多。同時，欠我錢的單位也越來越多，我在等著他們「過會」「財政撥款」等。我很感恩他們，是他們的信任與支持，我才可以更多做自己喜歡的事情，但他們時而也讓我有些無奈！公司業務量大了，前期投入的時間與資金也就越來越多，這大概是許多公司都難以避免的尷尬。

我做了兩個牌子放在公司裡，內容為：「希望越來越多志同道合的人相聚一起！」這是我內心實實在在的想法，不論是客戶或是同事，我都希望大家能同心同德！世間千千萬萬人，相知相聚是一種緣分。有心、用心、真心，才會彼此珍惜！

醜人

《玉漏遲·新冠劫後》

——一步吳夢窗「雁邊風信小」原韻——



新冠成禍患，雖趨平息，三年嫌晚。
幾許生靈，經歷死神撕腕？
原本多災塵世，鬧瘟疫、徒添慌亂。
樽酒滿。新知舊雨，煙消過半。

方聚飲、忽幽冥，縱使盡千杯，莫辨悲怨。
醇酒佳詞，只好遙呈靈帳。
即便睜穿兩界，還難免、肝腸磨轉。
即醉眼。稽首謹終追遠。

本論壇投稿郵箱：siongpoforum@gmail.com