

征稿:<海韻>文藝副刊歡迎惠稿,舉凡短篇小說、散文、現代詩歌、古典詩詞、曲藝雜談、文學及詩歌評論與鑒賞,均所歡迎。因篇幅關係,文長勿超過千五字,詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱:shangbaohaiyun@sina.cn

fax:63-2-2411549敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址,聯絡電話。

春薺悠悠

妙如

說起春季鮮蔬,薺菜首當其衝。我國是其原產地之一,它的最早記載可追溯至3000多年前的《詩經·邶風·谷風》:「誰謂荼苦,其甘如薺。」

薺菜生命力頑強,分佈範圍極廣,故而稱呼眾多。「細菜」、「地菜花」、「清明草」、「菱角菜」、「雞心菜」、「三角草」等都是它的別名。國外食用薺菜,大多作為用餐點綴,不像中國對它的倚重。

短暫的時令性造就薺菜輕輕而來,又匆匆而去的美味記憶。

美食達人蘇東坡是名副其實的「薺菜控」,他在《幽居》中寫道:「薺菜挑供餅,槐芽采作菹。」對他而言,薺菜是他春日菜品的主打,非為嘗鮮偶用。薺菜花開,再想吃就要第二年了,蘇軾悲淒落詩:「食案何蕭然,春薺花若雪;從今日老硬,何以供採擷?」採不到最愛的薺菜,以後的日子可怎麼過?帶著哭腔的訴說,足見他對這道春季時令小菜感情之深。

「吃貨」陸游在其長篇《食薺十韻》中,記載了從採摘、處理到烹飪整個過程,最後連配菜都附於其中,可見專注之至。

為薺菜搖旗吶喊者,還有北宋狀元郎蘇易簡,「界仙廚,鸞脯鳳胎,殆不及。」

寒冬中的薺菜,不僅是文人墨客筆下的鮮蔬,更是古代貧苦大眾的至寶。少年范仲淹家境貧寒,偶食薺菜便狂喜不

已,作《薺賦》以茲紀念:「陶家甕內,醃成碧綠青黃;措大口中,嚼出宮商角徵。」一措一嚼,苦中作樂。

詩聖杜甫不容易,哀歎薺菜雖老也要充飢,靠「牆陰老春薺」,撐過最艱難的歲月;金人李獻能哀嚎沒有薺菜就要斷糧,留詩「曉雪沒寒薺,無物充朝饑」;不能飽腹的老百姓挖薺菜不停。

明代《野菜譜》中有一首歌謠:「薺菜兒,今年才出土眼中,飢餓之人不停手。」

有情有義的薺菜,隨處生長,稍加一點佐料,味道就很鮮美,成為當之無愧的救荒度饑之寶。

薺菜既是佳餚一碟,更是靈藥一方。民謡有「陽春三月三,薺菜賽仙丹」的說法,它的根、花、籽均能入藥。傳統中醫認為薺菜味甘性平,具有和脾、利水、止血、明目之功效,是野菜中的上品。薺菜糊古稱「百歲羹」。

老人常食,即防病又延年。不僅如此,薺菜還能驅蟲除疫。

李時珍在《本草綱目》中記載:「釋家取(薺菜花)莖作挑燈杖,可辟蚊、蛾。」

將其稱為護生草,意為它的防疫作用可護眾生。據說,明朝鄭成功的水軍隨身攜帶「香包草」驅除跳蚤,以便安心操練和休息。「香包草」裡其實就是干薺花。

現代科學研究也證明薺菜富含維生素C和胡蘿蔔素,能提高人體免疫功能,其莖葉間的大量粗纖維,亦可增進人體新陳代謝。

光陰流轉,薺菜以其獨特鮮味和藥用價值,從西周榮耀至今。

又是一年東風至,我站在田間,提一籃剛採摘的野蔬,聞著薺菜的香味,心已陶醉。

春天寄來的信箋

張元麗

曾在畢淑敏的《人生中要有一場觸及靈魂的旅行》這本書中看過一句話,趁陽光正好,趁繁花還未開至荼蘼,趁現在還年輕,還可以走很長很長的路,去尋找那些曾出現在夢境中的路徑、山巒與田野吧。

於是,我們走出家門,尋找詩意的春天。春為四季伊始,記得我們少時學習的第一首關於春天的詩,「春眠不覺曉,處

文藝副刊



海韻

處聞啼鳥」孟浩然在《春曉》中,將我們引向了廣闊的大自然,去體味那鳥鳴鶯啼的爛漫春光。「幾處早鶯爭暖樹,誰家春燕啄春泥」白居易在《錢塘江春行》中,將鶯鶯燕燕的動態描繪的淋漓盡致,洋溢出春的生機與活力。

「等閒識得東風面,萬紫千紅總是春」朱熹更是在《春日》中一語道破了處處皆春的濃郁春意。

古往今來,春雨總給人帶來無限遐思。「春雨足,染就一溪新綠」韋莊說春雨就像個活潑的小孩,往小溪裡倒滿了春水,送來春光。「天街小雨潤如酥,草色遙看近卻無」韓愈詩中的春雨像煙霧般,為天地蒙上了一層細紗,展現奮力生長的自由與蓬勃。

「好雨知時節,當春乃發生」杜甫筆下的雨是最善解人意,她來得恰如其分,默默滋潤著萬物,帶來希望。「水光激灑晴方好,山色空濛雨亦奇」在蘇軾眼中,絲絲細雨和著泥土清香,仿若一幅詩意清新的水墨畫。「盡日冥迷,愁裡欲飛還住」史達祖更是說春雨似乎是個不懂事

的傢伙。它沾濕蜻蜓的翅膀,使有情人無法相見,朦朧的雨絲寄托著綿長的情思。這一字一句,把春天的一切美好都和我們的生活環環相扣起來,組成一首清淺的春詞。

在詩詞中,春風像一個精靈,點綴著詩中的世界,裝飾著詩人們的人生和夢。我們有感於「春風得意馬蹄疾,一日看盡長安花」的詩人孟郊,春風得意,一朝成名後的興奮心情,給春天添上一絲神采飛揚。動情於「誰家玉笛暗飛聲,散入春風滿洛城」的李白,夜深人靜之時被笛聲喚起的思鄉之情。悲憤於王之渙所感「羌笛何須怨楊柳,春風不度玉門關」,大唐的邊關將士們告別了親人,踏上漫漫的征途,皇恩卻難以到達前線,這春風無疑是悲壯的。

雖然春意最是暖人心,但春色多姿,在我看來,傷春的詩詞反而讓美不勝收的春天多了幾分人情味。

春天,我沉浸於古詩,在氤氳著春的詩詞中,收集一片片春意,珍藏春的美好。

滿眼春色惹人醉

林新發

「纏纏龍鬚錦囊開,排排絳蕊馨鍾來。參差錯落如鞭炮,預報新年火焰裁。」炮仗花是一種觀賞性極強的藤本植物,因其橙紅色的花朵繁多成串,狀如鞭炮,故而得名。每逢花開時節,熱鬧的花枝便如瀑布一般傾瀉而下,鋪金堆錦般遮蓋了綠葉,一簇簇橙紅鮮艷的炮仗花,彷彿一串串紅色的鞭炮繁成一片,絢麗奪目、濃艷喜慶,為大地描摹出一幅飽蘸生命繁華的春日畫卷。

夕陽欲頽,結束了一天繁重的工作,我帶著滿身的疲憊驅車駛離學校。剛出校門不久,無意中瞥見學校的圍牆上竟攀爬著成串連片的橙黃色花海,那火焰般的熱烈瞬間吸引了我,連忙搖下車窗,貪婪地欣賞著這一整牆的炮仗花。在車裡看了半晌仍覺不過癮,我索性將車停好,走到圍牆前,細細欣賞,沉醉其中。

端詳著這怒放的生命,我的情緒倏爾潤。因為,這歡悅的細節,火熱的迸發,其實就是昭示蓬勃蓊鬱的生命熱情。而生命就該熾熱昂揚,這是每一個生命本身的偉大和驕傲!看這橙紅鮮妍的小花張揚,我連忙掏出手機,按下快門,將這幀花事定格住。

從此以後,每天上班前,我總愛在炮仗花牆前流連片刻,讓清晨的陽光暖暖地沐浴全身,看一牆明艷,一天的心情也跟著輕快起來,工作效率更高了。下班後,我也愛到花牆前發一會兒呆。一個人的賞花時光,靜影沉璧,時光靜默無垠。在剎那間,我便與各種閒雜事脫離,自己找到了自己。

「若待上林花似錦,出門俱是看花人。」藍天白雲下,微風拂過學校圍牆上橙紅鮮艷的炮仗花,綠葉舞動,鮮花爛漫,紅得耀眼,美得炫目,一切都和春天融合得恰到好處,惹得蜜蜂與蝶蝶爭相踏訪,更引來愛花之人流連駐足。

一日上班途中,偶然看到學校的花牆下聚集著眾多家長和學生,他們或陶醉在花海中,盡情享受著「橘紅盛妝」的美麗,或以盛放的炮仗花作為背景,拍照、拍視頻,記錄眼前熱烈奔放的爛漫春光。看到這一幕,我不禁勾起了嘴角。

眾花中,我最鍾情炮仗花。暖陽和風下,春花燦爛、景色宜人,而那滿牆的炮仗花,開得熱情洋溢、鼓舞鬥志、振奮人心,就如「萬國花」中的翹楚,充滿了生命力,為校園春日增添了鮮活的氣色和溫度。我沉醉於這一抹花紅,不僅因為它形色俱美,更因為它開出了一股頑強生長的精氣神。我想,人生亦該如此,不管時下如何,總要去期待一場盛開,如海一樣磅礴,如海一樣浪漫,也如海一樣深情。

道,並決心將驗方秘方刊刻流傳。這反映出隨著海上貿易往來發展,中醫藥已在東南亞廣泛傳播。

中新社記者:原產自東南亞的物產如何逐漸進入中醫藥體系?

寧一:東南亞動植物資源豐富,礦物資源分佈也與中國不同。許多產自東南亞的動植物藥、礦物藥與香料很早就成為獨具特色的中藥資源,它們進入中醫藥體系的途徑殊為不同。

成語“薏苡明珠”,指薏米被說成明珠,比喻被人誣衆,蒙受冤屈。這一典故背後是東南亞物產進入中原的現象。東漢時期,將軍馬援南征交趾(今越南北部地區),為應對潮濕氣候、抵禦瘴氣侵襲,他讓軍中服食薏苡仁。交趾的薏苡果實大,馬援回軍時載了一車,想作為種子引入。馬援死後,有人上書誣告他以前從南方載回來一車明珠。其夫人六次上書,冤情才得解。

漢唐之際,道教、佛教在中國興起,部分道士與僧人往來於中國與東南亞,促進了人們對東南亞藥物資源的認知與交流。

唐中期以後,海上絲綢之路取代陸路成為中外貿易交流主通道,極大促進了中國與東南亞的交往,其中用作藥材的香料是中國從東南亞進口的主要貨物。泉州灣宋代海船出土文物中,香料藥材數量最多,包括胡椒、檳榔、乳香、龍涎香、硃砂。

之心,感召後人。

特獻捐菲幣伍萬元予本會增加在其名下的教育基金,仁風廣被,殊堪欽佩,謹籍報端,予以表揚,並申謝忱。

施清漢家屬捐錢江福利

菲律賓錢江聯合會訊:本會顧問施安偉宗長(洋霞)不幸於月前逝世,老成凋謝,軫悼同深。飾終令典,極盡哀榮。

安偉宗長一向關心本會,關懷族運,

令哲嗣等幼承庭訓,孝思純篤,雖於守制之期,不忘公益,特獻捐壹拾萬元,充入本會教育基金,惠及族親,特予申謝。

施安偉家屬捐

錢江教育基金

菲律賓錢江聯合會訊:本會顧問施安偉宗長(洋霞)不幸於月前逝世,老成凋謝,軫悼同深。飾終令典,極盡哀榮。

安偉宗長一向關心本會,關懷族運,

令哲嗣等幼承庭訓,孝思純篤,秉承先人樂善好施之美德,雖在守制期間,特捐參

萬元作為本會福利,仁風義舉,特予申謝。

呂長益逝世

計順市和記訊:僑商呂長益先生(南安市樸里鄉)亦即呂自強、自立、美玲賢昆玉令先尊,不幸於二〇二三年三月三十一日上午九時十六分,逝世於SAN JUAN DE DIOS HOSPITAL,享壽六十有七齡。哲人其萎,軫悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館SANCTUARIUM 310-PRIMROSE靈堂。

出殯日期另訂。

訃告

林文輝(石獅市鴻山鎮東園村一錦林)
逝世於三月廿二日
現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館SANCTUARIUM 211-LILY OF THE VALLEY靈堂
出殯日期另訂

許書平
(晉江檀林)
逝世於三月廿六日
現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(Sanctuarium 207-Anthurium)靈堂
擇訂四月二日(星期日)上午八時出殯

曾楊培瓊
(晉江御筆鄉)
逝世於三月廿三日
現停柩於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館(SANCTUARIUM 213-ORCHID)靈堂
出殯日期另訂

施安偉家屬捐

錢江教育基金

菲律賓錢江聯合會訊:本會顧問施安偉宗長(洋霞)不幸於月前逝世,老成凋謝,軫悼同深。飾終令典,極盡哀榮。

安偉宗長一向關心本會,關懷族運,

令哲嗣等幼承庭訓,孝思純篤,雖於守制之

期,不忘公益,特獻捐壹拾萬元,充入本會

教育基金,惠及族親,特予申謝。

施清漢家屬捐

臨濮總堂教育基金

菲律賓臨濮總堂訊:本總堂諮詢委員、既顏玉燕夫人令夫君施熙堯、熙舜宗長洎慈瑜、慈蕙、慈珊昆玉令尊清漢老先生(前港北示頭),不幸駕鶴西去,族人深感悲痛。

憶其一生:誠懇待人,虛懷若谷;關懷社會,

熱心公益,樂善好施,愛護總堂。仁愛

之心,感召後人。

特獻捐菲幣伍萬元予本會增加在其名下的教育基金,仁風廣被,殊堪欽佩,謹籍報端,

予以表揚,並申謝忱。

呂長益逝世

計順市和記訊:僑商呂長益先生(南安市樸里鄉)亦即呂自強、自立、美玲賢昆玉令先尊,不幸於二〇二三年三月三十一日上午九時十六分,逝世於SAN JUAN DE DIOS HOSPITAL,享壽六十有七齡。哲人其萎,軫悼同深。現設靈於計順市亞蘭禮查大街聖國殯儀館SANCTUARIUM 310-PRIMROSE靈堂。

出殯日期另訂。



全方位殯儀館,停柩,火化,骨灰甕安置所

First-Class Service... Memories... Comfort... Convenience... A helping hand... Peace...

739 G. Araneta Ave. near Quezon Ave., Q.C. Website: www.sanctuarium.net

SANCTUARIUM
Where memories live forever

聖國——天人福座