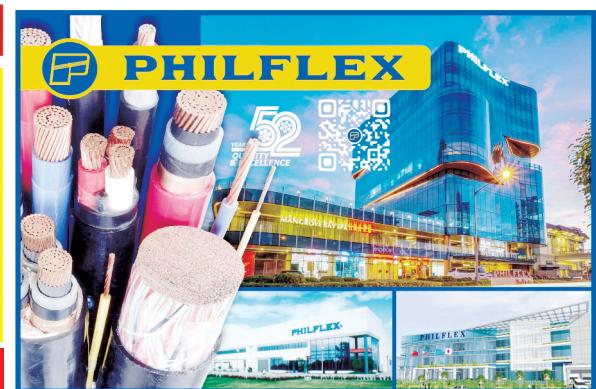




## 華社動態

Page 20 Monday January 30 2023 二〇二三年一月三十日(星期一)



# 中正學院學生才藝佳 應邀參加各組織單位迎春演出

菲律賓中正學院訊：為使學生得以全面發展，本校素來五育五管齊下，除注重德育和智育，體育、群育和美育也未忽略。

2023年為迎接癸卯年春節的來臨，岷市各社團紛紛舉辦多姿多彩的迎春活動，邀請本校參加共襄盛舉。

1月21日(星期六)，菲律賓華人區「美佳廣場」舉辦慶新春活動，本校武術隊應邀表演威震天下的中國武術，同時應邀表演的有本校三位小歌手謝惠玲、郭凱盛、謝雅文，他們分別演唱了You Raise Me Up、如願和春天的芭蕾，歌聲嘹亮，優雅動聽。

同日，「2023紐西蘭文化之橋全球春晚New Zealand Cultural Bridge Global Spring Festival Gala」播出。紐西蘭是全球第一個迎接中國新年的國家，本校民族舞蹈隊為菲律賓唯一應邀演出的代表。他們在該春晚演出的菲律賓民族舞蹈「Salakot (斗笠帽)」，舞步精彩曼妙，舞衣繽紛多彩，煞是好看。舞蹈隊於表演後為大家祝賀：「相聚文橋、歡樂五洲！我們是菲律賓中正學院民族舞蹈隊，祝賀2023紐西蘭文化之橋全球春晚舉辦圓滿成功！祝全球華僑華人新年快樂！兔年大吉！」葉啟明校長也同時祝賀「全球華僑華人新春愉快！兔年如意！」

1月22日(農曆元旦)，在Binondo Plaza舉辦的「華星之夜」文藝匯演，鄭雙金老師帶領本校民族舞蹈隊參加演出，並由學生事務處胡蕙蓮總主任接受主辦單位馬尼拉市政府、旅菲各校友會聯合會、支援單位中國駐菲大使館、菲律賓華星藝術團頒發的感謝狀。

同一天，菲華商聯總會、菲律賓華教中心共同舉辦「癸卯年春聯筆會」，余雅緻校長室主任帶領本校楊佳霖同學參加了盛會，並接受大會致贈的榮譽證書。



接著，本校的合唱團參加了在香格里拉廣場購物中心的「第十七屆馬尼拉雅典耀大學Ricardo Leong 中國研究中心春季電影

節」，由學生事務處胡蕙蓮總主任帶領，本校音樂與藝術中心李佩瑩主任，以及合唱團指導老師鄭湘雲及王彥文應邀帶團參加。

最後，中正男女童軍隊由余雅緻校長

室主任和音樂與藝術中心繪畫老師莊玄良(Baldwin Kho)校友帶領，代表學校參加從Plaza Lawton 到王彬街到Binondo Plaza的「中央郵局春節遊行」。

## 「中菲人文之驛」系列活動《中華文化系列》專欄（一二四）

# 鄉賢薈萃京元村

鄭阿忠 張森文

「族粹京元允卜三元及第，堂臨天寶欣觀萬寶來朝。」誠如長泰區武安鎮京元村張氏家廟的古聯，該村確是一個三元頻傳、科甲賢達輩出的寶地。

據清乾隆版《長泰縣志》記載：「京元，俗呼溪園。」古代溪園社是個優美的閩南水鄉。南把龍津溪吐納口，東北錦江縱流，西有鴻溝迴環，四水環繞；村中蓮花池錯落交通，船帆往來，宛如水中花園，故名為「溪園」。

歷代曾有多個姓氏在京元生息繁衍。據清乾隆九年(1744年)，南津社廖氏宗祠的《開基》石碑記載：「本宗祖派原基江西順昌，高峰公開基於福建漳州寧洋縣，及四世公、諱拱祖，開基於長泰縣京元，至六世祖、諱公輔，宋慶元乙卯(1195年)科解元、丙辰(1196年)進士，移基於南津始祖。」廖公輔為有記載的居住於京元社最早科甲名人。據民國版《長泰縣新志》記載：「京元始祖張廷震，元泰定間(1324-1327年)遷自同安崎巷。」張氏到此肇基較晚，卻繁衍而成望族。溪園又稱京元的來歷，據傳與明代前期出生於此的一位「解元」和一位「狀元」有關。

據明成化十六年(1480年)的《重建長泰縣儒學記》記載：「長泰縣儒學，明興百餘年，其人物則有大魁林公震、京元黃公文史，以文學氣節相輝映。」黃文史，生於鴻溝社(今京元村陂塢)，明洪武二十三年(1390年)應南京貢試。明太祖朱元璋讀其應試文章《天下一家論》時，大為稱異，御批特置第一(南京五經解元)，特准免會試，授刑部主事。

狀元林震的母親張氏是溪園社人，洪武二十一年(1388年)張氏回娘家在家廟內產下林震。宣德五年(1430年)，林震狀元及第。為感恩外公、母舅的栽培，也表達對

先賢文史公的尊崇，巧借「京元黃公文史」之「京元」雅稱，奏請朝廷，賜溪園為「京元」，讓溪園母舅合族同沾皇恩浩蕩的無上榮光。因此，一社兩名，雅名京元，俗稱溪園，沿襲至今。石刻「京元」字樣，散見於長泰清代的廟宇、宗祠、墓葬中。

「十室之邑，必有忠信。」張氏在京元村開基迄今，已近七百年。明、清兩代，鄉賢輩出，有進士張際熙和張鳴駿、武解元張興國、文武舉人、貢士等三十多人，有信義貫古今的張照庶、五世其昌在寃約的張紫南等名士，他們秉承「忠、孝、廉、節」的祖訓，或報效於朝廷廟堂，建功立業；或奔波於江湖城郭，造福於民；或耕耘於鄉野閭巷，惠及桑梓。他們勤慎恪守，德行淳厚，成為鄉人世代傳頌的賢達楷模！采英擷華，展現他們不愧為鄉賢之風采。

### 一、忠愛報家國——張際熙

張際熙，明天啟四年(1624年)中舉人，崇禎十三年(1640年)進士及第，授湖南益陽縣知縣。出仕正值明朝末年，兵荒馬亂，民不聊生。張際熙下車伊始，接土民如冬日暖陽，蘇疲撫療。在庫銀空缺的情況下，出己俸撫養孤兒，收埋屍骨。他為官清正，任內興利除弊，審理判明多起懸疑案，在百姓中享有聲譽。

明亡後，清廷有意起用，他執意棄官返鄉，清貧如洗，居家墾田種糧，自食其力，不問政事。門楣鐫刻自書「室遯心適」，以明淡泊寧靜之心。

清順治九年(1652年)，鄭成功率軍萬餘，攻陷長泰，聞張際熙賢良方正，登門拜訪，欲聘為軍謀北上抗清。張際熙表明朝代更迭，已不可逆轉，作為前朝舊臣，應存忠孝，更應順天命，婉言謝絕了鄭成功的邀請。鄭成功感其寬宏仁慈，贈匾「東山偉望」，以示敬佩。康熙帝感其清正，特

賜120畝田地，張際熙將此全部捐作族人學田，培育後人。同時，重修善世巖，行善積德！

### 二、廉正敢諫言——張鳴駿

張鳴駿，明崇禎十二年(1639年)中舉人，翌年聯捷進士，後授御史。明亡後，入仕清朝，仍任御史，敢言忠諫，執法嚴明。

順治元年(1644年)，張鳴駿被授宣大(宣府、大同的合稱)巡按御史。據《清實錄順治朝實錄》記載：「順治二年三月，甲午，蔣家峪男婦聚集二百餘人，號稱善友。利民堡參將王守志乘機搜掠，遂致激變。宣大巡按張鳴駿以其事聞，鞫實。守志伏誅。」張鳴駿深入調查後，審訊核實案情，秉公執法，參將王守志被處死(清初大案)，挽救了蔣家峪数百人的性命。

順治二年，張鳴駿因才華橫溢、品行端正被擢升為全國最重要的學政官——提督順天學政，是當時主管順天(今北京)教育與科舉的最高行政長官。擔任三年順天學政，為清初北京地區的教育作出了積極貢獻。

在明末清初社會大變革時期，張鳴駿不避權要，犯言直諫，深得時人敬佩，曾被「清初御史第一人」李森先稱讚為「直臣」。據《清史稿·李森先傳》記載，順治十五年(1658年)，李森先應詔上書。大略說：「皇上孜孜不倦謀求天下太平，多次下求言詔，但是大臣們猶豫觀望的人很多，都是因為從前上書言事的大臣，一旦受到懲處，就被流放，永不續用，互相都把進諫作為警戒。我認為想要廣開言路，應該寬容對待那些進諫的大臣，像流徙的諫臣李呈祥、季開生、魏管、李楨、郝浴、張鳴駿等，都與下詔恩准進諫，卻因公事受連累有關。」

### 三、節孝垂青史——林氏、張萱母子

林氏是塘邊社舉人林廷擢的女兒，嫁

京元社張直齋為妻，年二十四守寡，家貧，依父母居林族，子張萱年幼，隨外祖父林廷擢讀書。林氏曾因嫡母異議，憤尋短見而獲救。她在亂離中提攜弱息，葬舅姑，贍祀田。張萱曾血書為因含辛茹苦而患病的母親禱告，祈求早日痊癒。康熙五十年(1711年)，張萱考中福建舉人第三名。銓期至，以母老弗就。後任汀州府上杭縣知縣，恪盡職守，忠誠為民，頗有政績聲望。離任時，當地百姓刻「去思碑」，以示感恩和懷念。

林氏出身名門，知書達禮，性格剛烈，孝敬公婆，善理家財，享年七十六歲。雍正三年(1725年)，旌表祀節孝祠。次年，郡縣為其在方城裡溫山大路邊，建一座「苦節成孤坊」，表彰林氏堅守節操，矢志不渝，歷盡艱辛哺育孤兒，終成才登賢人榜。張萱在母親去世後，盧於墓側，題曰：「膝下承歡愛日長，何期蒿里自淒涼。荒郊薄暮哀風起，無數悲鳥欲斷腸。」讀者為之流淚。張萱至孝母親，愛及他人，將家業均分叔嗣，心胸博大。

百善孝為先，孝是治世之經、立身之本。偉大的母親，常能培養出忠孝的兒女。林氏與張萱母子二人，母節子孝，品行高邁，至情至孝，感人事跡被載入清乾隆版《長泰縣志》而名垂青史。

儒風藻翰江水流，鬱鬱群芳縷縷香。數百年來，京元村鄉賢累出，然大多名淹史海，幽芳吐露，遺澤後世而無求。

新中國成立後，京元村又陸續湧現出許多優秀人才，有博士、碩士、國家級專家教授、廳處級幹部等數十人，大中專畢業生累計已達1000餘人。新時代鄉賢中傳為美談的有培養袁偉民等排球明星，對中國女排奪冠貢獻巨大的「眾星之師」張然，有俠肝義膽睦族鄰的張清香、醫術精湛醫德高的張大本、為國英勇捐軀的革命烈士張水智、張偉南等。「京闕共登仰沾後代班聯伏闕，元名初唱獻期子孫臚列題名。」先人厚望，後輩奮進。近年來，武安鎮黨委、政府已在張氏家廟舉辦鄉賢文化展覽，賦予新的時代內涵，以傳承和弘揚優秀鄉賢文化，發揮鄉賢的榜樣引領作用，馨風習習，鄉賢文化已成為當地建設美麗鄉村和全面建設小康社會的助推器。

福建省閩南文化研究會供稿  
中菲人文之驛編委會編輯

投稿郵箱：cna.phchs@gmail.com