

如果記不住她們的名字 就記住「中國女籃」吧

面對著志在奪下四連冠的美國女籃，中國女籃遺憾沒有創造奇跡，但姑娘們的努力，已經讓她們寫下了一段輝煌歷史。

北京時間10月1日，2022女籃世界盃的決賽在悉尼上演，中國女籃61-83不敵美國女籃，獲得本屆世界盃的亞軍。

亞軍也追平了中國女籃在世界盃上的最好成績。

過去的這些年，中國女籃也曾經歷過起伏和波折，也曾受到過質疑和批評，但是她們不斷打磨技術，刻苦訓練，在球場上展現出了超越對手的求勝慾望和堅定信念。

中國女籃的精神力量和意志品質，甚至比世界盃亞軍的成績更加寶貴。

李夢缺席，女籃力拼防守和籃板

在半決賽戰勝世界盃東道主澳大利亞女籃之後，中國女籃隊第二次站上了世界盃的決賽舞台。

對於這支平均年齡不到26歲的中國女籃而言，能夠戰勝強敵重回決賽，在精神上是一份巨大的鼓舞。

特別是當球隊的得分核心李夢因為高燒缺陣時，中國女籃的其他球員紛紛挺身而出，扛起攻防兩端的責任。

「有一名隊員不能打，就需要更多的人站出來，其他球員在場上都做到了自己的極致。能拿下這場比賽，我非常高興。」賽後，中國女籃主帥鄭薇也毫不吝惜讚美之詞。

在她看來，球隊能夠取得突破，一是因為教練團隊和球員溝通融洽，二是因為球員無論在精神還是技戰術層面都發揮到了最好。

但即便中國女籃如今在氣勢上達到了一個高點，但面對著「實力獨一檔」的美國女籃，鄭薇教練依舊非常謹慎。

「美國隊整體實力比較強，個人能力也非常好。我們會非常珍惜這個機會，展現我們自己最好的精神面貌和技戰術風格。我覺得只要把我們自己做到最好，其他都不重要了。」

確實，在本屆世界盃上，中國女籃此前只輸了一場比賽，就是輸給美國女籃。在那場小組賽中，中國女籃一度在第三節淨勝對手10分，但依舊以63比77不敵美國女籃。

而放眼過去接近30年的國際舞臺，中國女籃和美國女籃在世界盃和奧運會上各交手7次，中國女籃無一勝績，最大分差是2006年世錦賽的47分，最小分差則是更早時候1983年世錦賽的10分。

不過，在這場決賽中，中國女籃並沒有輕易就放棄抵抗，她們甚至在賽場上展現出了不輸美國隊的求勝慾望。

從比賽一開始，在進攻能力相對不佔優勢的情況下，女籃姑娘們一直保持著防守強度。

在第一節的攻防轉換中，中國女籃就多次完成搶斷，王思雨甚至在半場完成過一次就地反搶，差一點就完成快攻得分。全隊上下這樣的防守積極性也一度讓美國女籃有些不適應。

就在首節後半段，中國女籃通過防守迫使美國女籃出現了一次24秒違例，而在對方的最後一次邊線球戰術中，中國女籃又再次通過防守迫使美國隊發球違例。

不懼王者，中國女籃拼到最後

不過，美國女籃依舊是女籃世界裡「獨一檔」的存在，她們出征世界盃的唯一目標就是衛冕。此前7場比賽，美國女籃不僅收穫全勝，而且場均淨勝對手43分。

在經過了短暫調整之後，美國女籃逐漸適應了中國女籃的防守強度和攻防節奏，然後通過斯圖爾特和阿賈·威爾遜的內突外投，逐漸將分差拉開。上半場，美國隊的領先優勢一度達到兩位數。

不過，中國女籃在本屆世界盃上已經不止一次遇到過這樣的逆境，而每當出現困難，中國女籃總是能有球員挺身而出。

而在本場比賽，最先站出來的是李月汝。她在首節比賽就4次強攻內線，而且全部

得手，一個人包辦了單節比賽全隊13分中的5分。

隨後，王思雨也站了出來，她先是內線突破得到2分，然後在首節後半段命中了一記三分球。

到了第二節，此前表現出色的武桐桐站了出來。她先是命中了一個三分球，將分差縮小到2分，然後又連續命中中投。

正是因為武桐桐扮演了「奇兵」，才讓中國女籃沒有像小組賽的時候那樣，在第二節被對手「一波流」帶走。

除此之外，在半決賽中表現搶眼的韓旭，在第二節也找到了手感，命中中投，她的防守同樣給美國隊的突破造成了巨大的影響。

直到上半場的最後時刻，當美國隊再次將分差拉開到13分，從半決賽開始被委以重任的金維娜憑著經驗晃開對手，果敢地命中了一記壓哨三分球，將半場分差定格在了10分。

那一刻，悉尼的決賽球場裡沸騰了，這裡就是中國隊的主場。

事實上，面對著女籃世界盃的「絕對王者」，中國女籃不管是從球員到教練，都希望能夠取得更多突破。

在上半場的最後幾分鐘，鄭薇教練就派出了「雙塔」組合，希望通過韓旭和李月汝製造更多的空間。

下半場開始，雙方防守強度進一步提升，中國女籃一度遭遇得分荒，單節被美國隊打出25-14。

第四節比賽，武桐桐拼到受傷，只能被隊友抱著離場——那一刻，全場都在為武桐桐鼓掌，包括美國隊的隊員也都在鼓掌。

武桐桐拼到受傷，只能被隊友抱著下場。截屏圖

最終，中國女籃雖然沒有戰勝「四連冠」的美國女籃，但她們在決賽賽場上的拼勁以及成熟的戰術執行力，已經證明了她們在過去幾年的成長。

「國歌響起來的那一刻，我一張嘴就哽咽了。」徐鵬亮說。

雖然現場成為紅色的海洋，但是美國女籃的實力依舊不能小覷。

公開數據統計，美國女籃在奧運會的連勝場次目前為55場，她們上一次奧運會輸球還是在1992年半決賽不敵獨聯體隊。

在世界盃及其前身世界籃球錦標賽中，美國女籃本場決賽前已經29連勝，上次輸球是2006年世錦賽決賽負於俄羅斯隊。

在籃球世界裡，美國女籃的統治力比美國男籃強大得多。能和這樣一支球隊，在40分鐘的比賽時間內你來我往，足以證明中國女籃的實力。

本屆世界盃賽前，國際籃聯官網用略帶質疑的口吻寫道：中國女籃近幾次大賽屢次被看好卻未嘗成功滋味，無論是心理問題還是年輕隊員沒有大賽經驗，現在她們沒有任何借口了。

於是，中國女籃刻意降低姿態，全隊立足于拼，用更強大的自信心和更出色的整體實力一一回應對手，這個低姿態從小組賽一直保持到了決賽。

決賽中，美國女籃無論是身體素質還是個人能力明顯佔優，攻防兩端都對中國女籃造成了巨大的壓力，部分球員甚至可以採用男子化的轉身跳投等技術得分。

即便如此，中國女籃依然沒有讓「崩潰」發生。在分差被逐漸拉開的關頭，總有人挺身而出。利用內線球員韓旭和李月汝的身高作為基礎，搭配集技巧、傳球意識出眾的鋒衛群，頻頻製造殺傷。無論是僅剩3秒的戰術佈置和關鍵出手，還是反擊中絕妙的擊地傳球，都令美國女籃感受到了壓力。就算最後分差拉大，中國女籃也在一板一眼地從容應對。

賽後的技術統計中，中國女籃在兩分球命中率、罰球命中率、籃板等多項數據上，和美國女籃不相上下。但失誤、封蓋、搶斷等數據，和對手有著明顯的差距。



李月汝

中國女籃的表現，也獲得了美國女籃主帥裡夫的尊重：「每年我們都會與中國女籃比賽，持續可以從她們身上看到進步，我可不希望她們再繼續進步了。」

里約兵敗，中國女籃從谷底再次崛起

雖然中國女籃有著2次世界亞軍，1次奧運季軍的光榮歷史，但如今這支中國女籃，可以說是從無人看好的谷底中崛起的。

墜入谷底的時間，是2016年裡約奧運會。

那年，已經33歲的陳楠產後復出，拼盡全力幫中國女籃邁過奧運門檻，但無力進一步提升整支球隊的實力。

最終，中國女籃在裡約奧運會以1勝4負慘淡收場，以第10的排名創中國女籃奧運歷史最差戰績。當屆比賽，中國女籃曾以43分負於美國，22分輸給加拿大，21分告負西班牙……

敗軍之際，一場「大換血」于2017年上演，來自北京女籃的許利民走馬上任，成為新一任中國女籃主帥。

按一般規律，球隊最理想的陣容，是老中青三代有機搭配，但許利民將目標定位長遠，盡全力提拔新人培養。他還主張，建立球隊內線高度優勢的同時，提升速度，注重轉換的風格，向歐美高水平球隊學習。

於是，裡約奧運陣容中，許利民只留下了黃思靜，此外大刀闊斧地啟用了從未打過職業聯賽的韓旭、李緣等一眾年輕球員。

重用有經驗的老將，有利於短期內穩定戰績，但新人難獲鍛煉機會，放棄老將培養新人，則勢必要承受交學費的陣痛。

許利民帶隊時，雖然逐步擊敗了澳大利亞、歐洲多支強隊，但也付出了一些「交學費」的代價。2017年的女籃亞洲杯半決賽，中國女籃以71比74輸給日本。

2019年奧運資格選拔賽亞太區的比赛，中國女籃以80比81輸給韓國。

2021年東京奧運會，中國女籃在領先的情況下被塞爾維亞翻盤無緣半決賽。

同年女籃亞洲杯，志在奪冠的中國女籃，被日本後衛宮崎早織獨得26分，痛失冠軍。

每一次輸球，女籃隊員們都哭過，但每一次失敗的教訓，都迅速轉化為了催人前行的動力。

女籃亞洲杯過後，許利民因身體原因卸任，助理教練鄭薇走到台前。

鄭薇在球員時期，並非是鄭海霞那樣享譽全國的絕對核心，也曾落選過奧運會大名單，但是堅韌的品格讓她入選了1994年世錦賽陣容，站上了當年悉尼世錦賽亞軍領獎台。

1998年退役後，鄭薇擔任過多家俱樂部主教練，從2009年進入國家隊教練組，輔佐過孫鳳武、馬赫和許利民三任主帥。

轉正後，鄭薇又將自己堅韌的品格注入了這支女籃隊伍，在許利民打下的基礎上繼續補強。

她既是嚴師，也是知心姐姐。比賽中，因懈怠被對手連續追分時，她果斷叫了暫停嚴厲地質問：「你們打的什麼呀？是在放水嗎？」

但疫情期間的封閉集訓比賽，隊伍難免心緒浮動，她也能通過線上瑜伽課、玩樂高玩具等方式讓隊員變得平靜，也通過長期擔任視頻剪輯師的特長，讓每一次訓練變得有收穫。

本屆世界盃小組賽最後一場對陣比利時女籃時，恰逢鄭薇59歲生日。

中國女籃為鄭薇準備的生日蛋糕上，有中國國旗、有鄭薇球員時期所穿的12號球衣，以及「女籃世界盃、悉尼、1994-2022」的字樣。

送來生日禮物和尊重的還有國際籃聯。中美決賽後，鄭薇被宣佈當選本屆世界盃最佳主教練。

鄭薇也在國慶送給國人這份禮物。如今，人們看到，中國女籃在邵婷、孫夢然等老將淡出國家隊的情況下，實力不降反升，韓旭、李月汝赴美國WNBA歷練，李夢、楊力維、黃思靜等隊員走向成熟，成為了國人

偶像。

女籃的職業化、商業化難題

給姑娘們加「雞腿」，是看到這屆女籃世界盃中國女籃姑娘頑強拚搏後的絕大部分觀眾的心聲。

前女籃國手隋菲菲更是在解說席「喊話」中國籃協主席姚明，讓他為女籃姑娘們漲漲工資。擔任過主教練，當過中國女籃核心球員的隋菲菲是從苦日子走出來的。她深知物質的激勵有多重要。

據媒體公開的報道，2013年女籃總決賽的MVP吳金珠月薪只有2000元，直到今天，能夠在國內聯賽打出名堂的女籃球員，平均月薪也只有不到2萬元而已。

但女籃的職業化、商業化，不僅是中國的難題，而是全世界的難題。

就拿球迷們羨慕的美國職業體育來說，NBA與WNBA雖然都叫NBA，但因為市場差異，男女運動員收入天壤之別。

按照NBA球星庫裡4年價值2.15億美元的工資水平計算，他打半場比賽賺到的錢，就比女籃頂薪球員的年薪還要多。

WNBA薪資最高的球員叫陶樂西，是美國女籃東京奧運時的主力，她的頂薪合同平均年薪是22.8萬美元。

中國女籃球員韓旭今年被WNBA紐約自由隊簽約，獲得了約5萬美元年薪的合同，換算成人民幣不到40萬。

這樣的薪資水平，迫使美國WNBA大多數女籃運動員都要在休賽期去其他國家聯賽再多打一份工。

一位籃球圈經紀人告訴：「從工資、整支球隊的投入看，女籃與男籃肯定是沒法比的。一支國內女籃俱樂部一年的投入，工資運營都算上，幾百萬甚至1000萬就算多了。」令人稍感欣慰的是，隨著實力提升，一些頂尖女籃國手的收入已經較過去有了很大漲幅。

「這些年由于四川女籃和內蒙古女籃展開『軍備競賽』，確實有女籃頂尖國手在競價中收穫了超過百萬年薪的收入，甚至高於一些男籃球員。」前述經紀人表示，「但這絕不是普遍現象，僅限於少數頭部國手。」

商業代言方面，雖然「女性力量」得到關注，但沒有奧運冠軍、世界冠軍加持的女籃也很難獲得贊助商的青睞。

放眼全球，女運動員吸引商業代言的能力亦無法與男運動員相比。有商業機構的報告顯示，在總價值1068億美元的體育贊助市場中，有4.27億美元用於贊助女子項目，占比僅為0.4%。

錢昆疫下打油詩

虎刺梅

虎刺梅花小可愛，
八字造型粉色彩。
長刺軀幹輪精氣，
迷你海棠朝天開。



王思雨