

征稿: <海韻>文藝副刊歡迎惠稿,舉凡短篇小說,散文,現代詩歌,古典詩詞,曲藝雜談,文學及詩歌評論與賞贊,均所歡迎。因篇幅關係,文長勿超過千五字,詩(每首)以五十行之內為宜。

投稿郵箱: shangbaohaiyun@sina.cn fax: 63-2-2411549 敬請投稿者寫明真實姓名以及詳細地址,聯絡電話。

中秋， 旅人臉上的一滴淚水

章洪波

露水清涼。
秋風
吹拂著落葉
就像吹拂著
旅人單薄的身
寂寥而淒涼
月亮的臉，
愈來愈圓
天涯
不能扮作比鄰，
那是
心與夢的
距離

月亮的臉愈圓，
心就愈痛
故鄉的村莊，
炊煙和方言
彷彿暮年的雙親，
抑或無邪的
兒女，跟在身後
淚水連連

中秋，
旅人臉上的一滴淚水
它流過風的飄泊，
雨的泥濘。
流過回憶
光陰以及那些
或深或淺的幸福

月亮，不要西沉
風兒，不要溫柔地吹
一不小心，
它就會輕輕
掉下來

文藝副刊



海韻

十月濃濃秋

杜觀水

時間的指針悄悄從身邊走過，走過鳥語花香、萬物復甦的春季，走過夏日炎炎、激情似火的夏季，迎來了詩情畫意、恰到好處的秋季。在國慶的慶典中，十月秋濃濃。十月的色彩是濃的。

十月的鄉村五彩斑斕。滿眼金黃的稻穗在風中歡呼雀躍，火紅的高粱像一面面旗幟迎風而立，紅彤彤的蘋果掛滿枝頭，黃澄澄的梨子笑彎了枝丫，紅燈籠一般的柿子擠擠挨挨，紫色的茄子像美人披著紗衣一樣散發著誘人的光澤。

蔚藍的天、潔白的雲、金黃的菊、火紅的楓葉、濃郁的丹桂、幽幽的河水、雪白的蘆花以及五彩斑斕的果實，濃濃的色彩，構成了十月鄉村的美麗。

十月的街市色彩繽紛。你看，公園裡的大部分樹木都穿上了「燈衣」，遠遠望去，「火樹銀花」中的公園顯得特別溫馨。

天涼好個秋

楊蘇燕

處暑過後，江南的秋意，彷彿一夜之間就降臨了。

清晨，走在綠道上，風，微涼通透，絲絲縷縷都帶著清醇的草木花香。走過凌霄花架，卻見一地的橘色花朵靜臥。頭頂，悄無聲息地，一朵，兩朵，橘色的「小喇叭」斜斜地飄落。邊上的撲樹，葉尖微打著卷，葉脈間透著黃暈，葉枝上小紅果伶仃俐俐地煞是可愛。

道那邊的紫薇樹，比盛夏時更有風韻，長長的綠枝，上下左右曳動著，枝頭深紅色的花束蓬鬆的，在晨風中顯得越發優雅。

天空，也是清清爽朗的，白雲輕得和夏日相差無幾。

這是江南的淺秋。荷未盡，桂未香，欒樹枝頭的小黃花剛形成小束條。樟樹、含笑、桂樹，所有的綠葉都有自己的色澤，都在盡自己的心力托著秋露輕輕地送上絮語。

只是，細細端詳一片行道樹的綠葉，發覺它一天天在變，先前的潤澤輕靈至如今的清和沉靜。這種清明讓人把心兒一寸寸地揉平，眼底也隨之沉靜了。

月圓了，中秋至。窗外的欒樹，枝頭的黃色花束一下子蔓延開來，如鍍了金，黃澄澄的，向天空撲，往大地淌，撲得人心頭

街頭，各種綵燈小品也是異彩紛呈。在廣場等地標性建築周邊，各色綵燈精彩炫目。

迎風飄揚的紅旗，五彩繽紛的彩旗，玲瓏剔透的宮燈，活靈活現的走馬燈，栩栩如生的動物燈，富有時代氣息的廣告燈，紅彤彤的霓虹燈，濃濃的色彩，構成了十月城市的美麗。

十月的味道是濃的。

十月濃在花香。「亭亭巖下桂，歲晚獨芬芳。」讀宋代朱熹的桂花詩，一下子闖進古詩的佳意裡，彷彿一幅美侖的畫，從碧空緩緩而降。深秋時節，叢桂怒放，夜靜輪圓之際，把酒賞桂，把酒賞詩，陳香撲鼻，令人神清氣爽。

宋代詩人朱淑真《詠桂四首其一》裡有「一枝淡貯書窗下，人與花心各自香。」之句，北宋詩人蘇軾《捕蝗上浮雲嶺山行疲茶有懷》裡也有「霜風漸欲作重陽，熠熠溪邊野菊香」之句。臨近國慶節，各地的主要交通節點及幹道都被鮮花裝扮一新。姍紫嫣紅、絢麗多姿的鮮花形成了一條條花帶、一片片花海，成為街頭巷尾一道道靚麗風景

亮堂堂，明艷艷。夜色下，銀白的月光，柔和的秋風，一身光澤的欒樹，你我手中或大或小的白果月餅，都合上了「圓滿」這個字眼。

淺秋的午後，突然想到鳴蟬。從未注意到最後一聲蟬鳴是以怎樣的聲調告別這個季節的，該是柔和而又淡然的吧？此刻，是如此地安靜，僅見樹影晃動，悠悠然然，欒樹底下鋪了一條金色的小道。這細碎的小花是含笑飄落的，黃色的半指甲花瓣，紅色的花須，雖小，卻是明艷無比。走近金色碎花小道，腳步柔和了許多。很多人的眼神是驚艷的，頭頂，金色的花束；地上，金色的花毯。於是，「好看！」

「花瓣雨！」「漂亮！」聲讚不絕口……

日子一天天過，轉眼，白霧輕靈靈地敲窗；轉身，秋分含笑而來。不覺想到范仲淹的《蘇幕遮》：「碧雲天，黃葉地，秋色連波，波上寒煙翠。」未見黃葉地，卻見波上有寒煙，但這寒煙卻是翠得朦朧，翠得能撥動心弦。

寒煙翠，洗清秋，恰是屬於這個季節的。秋水長天下，一湖山水，一庭秋色，蒼翠的簾幕下，雁陣開始醞釀南歸。湖水滿盈盈，清凌凌，遠望如碧鏡，近觀見微漪。荷，黃綠的葉開始靜默，香樟和懸鈴木也開始泛黃了，枝間跳躍的小松鼠的身姿更輕靈了。亭間，老者的越劇清唱聲悠遠了許多；道旁，孩童的歡叫聲也隨秋風擲了一地。

線。一串紅、小秋菊、雞冠花、矮牽牛、三角梅、西洋杜鵑等品種多樣的花卉陸續亮相，散發出濃郁的花香。

十月的歌聲是濃的。

十月的歌聲，美麗而雄壯，溫柔而粗獷。十月的歌，是紅色的、雄壯的、激盪人心的交響曲。金碧輝煌的舞台上，由韓偉作詞、施光南作曲、李光羲演唱的歌曲又一次響起：「美酒啊飄香歌聲飛，朋友啊請你乾一杯，勝利的十月永難忘，杯中灑滿幸福淚……」。在金色的十月裡，無論是建國初期的《我的祖國》，還是建設時期的《我為祖國獻石油》、《走上高高的興安嶺》，抑或是《再見吧，媽媽》、《血染的風采》，還是新時期的《在希望的田野上》、《春天的故事》、《走進新時代》、《中國夢》等歌曲，無不高亢激越地飄蕩在祖國大江南北的上空……

十月，一切事物都變得成熟，美好，美得恰到好處且不可多得。十月濃濃秋，像一幅濃墨重彩的丹青畫，濃得化不開，這幅丹青畫取名《濃》。

沿湖的遊客，聽風，看雲，觀水，清遠的目光中有欣喜，亦有感慨。畢竟，秋的思緒中，有離愁，有相聚，有憧憬。人生總是在一片片飄飛的秋葉中靜思，在一片片明黃紅艷的色彩中振奮。

偶爾，夜色下走過，一縷淡淡的桂香冷不丁穿過鼻尖。再深聞，卻是夜風清涼，該是一兩朵早開的桂吧，再尋，再聞，卻是憾然。想到再過段時間，卻是滿城桂香時，又有絲絲縷縷的歡喜心。

再看欒樹，秋的沉味在它身上全然呈現。一樹見一生。綠葉依舊蔥蘢，金色的花束尚存，這邊一簇簇淡綠色的果夾墜掛著，那邊一串串酒紅色薄如蟬翼的果夾簇擁著。圍成三稜形，前端還小心翼翼地開著個小口，像個燈籠、像個鈴鐺，也像縮小版的楊桃，更像一面面啟航的三角帆船。

再過些日子，我知道，欒樹的三角果夾就會變成褐色。其實，一株秋日的欒樹猶如魔術師，剛結的果夾淺綠和粉紅漸變交映，隨後變成深淺不同的酒紅，在秋陽下搖曳著醉人的色彩，遠看似花，近看是果。幾場的秋風洗禮，它明艷的酒紅紅色才漸漸沉澱為溫和內斂的褐色。

秋之味，人生況味。一樹花開熱烈，一樹蒞果沉靜，漸變和積澱，人生的旅途才更深遠有味。

看秋，最是天涼時，最是見美好。如此時，秋分日，秋涼如水，讀秋，讀心，人生至秋，恰恰好！

張秀明：73年前陳嘉庚和司徒美堂為何參加開國大典？

中新社北京電 1949年10月1日，海外僑胞代表不遠萬里抵達北京，參加開國大典。這些代表中，有耄耋之年應邀的司徒美堂，有一路顛簸赴約的陳嘉庚，有途中化名北上的蟻美厚……對他們來說，赴「建國之約」不僅意味著衝破回國途中的阻礙，更代表著放棄海外的優越生活，投身建設新中國的事業。

為何要邀僑胞參加開國大典？僑胞與中國的綿長情義從何說起？近日，中國華僑華人研究所副所長張秀明接受中新社「東西問」專訪，講述開國大典背後的「僑故事」。她說，在革命、建設和改革的各個歷史時期，海外僑胞始終與祖國同呼吸、共命運、心連心，發揮了獨特作用。

現將訪談實錄摘要如下：

赤子僑心 風雨同舟

中新社記者：為什麼要請海外僑胞參加開國大典？

張秀明：73年前的開國大典，海外僑胞代表登上天安門城樓，見證中華人民共和國成立的輝煌時刻。有「海外孤兒」之稱的海外僑胞從此有了強大的祖國作為靠山，他們為新中國的成立歡欣鼓舞。

抗戰勝利後，中國面臨兩條道路、兩種命運的抉擇。在何去何從的關鍵時刻，海外僑胞堅定支持中國共產黨，選擇了新中國。1948年，中共中央發佈「五一口號」，號召召開政治協商會議，成立民主聯合政府，眾多海外僑團紛紛響應。1949年，毛澤東致電陳嘉庚和司徒美堂，邀請他們代表華僑回國共商建國大計。海外僑胞與全國人民一道，迎來新中國的曙光。

中新社記者：近代以來，海外僑胞在中華民族生死存亡的危急關頭作出了哪些貢獻？

張秀明：近代歷史上，華僑有兩次愛國高潮，一次是辛亥革命，另一次是抗日戰爭。孫中山先生稱「華僑為革命之母」，這是由於華僑對辛亥革命作出多方面的貢獻。比如，革命組織興中會和中國同盟會的首批成員大都是華僑；孫中山在海外從事革命活動的經費和軍餉，大多由華僑捐助；華僑也是多次武裝起義的骨幹，黃花崗72烈士中31人為華僑。

抗日戰爭時期，海外華僑是抗日民族統一戰線的重要力量。一方面，海外華僑積極輸財助戰，貢獻良多。華僑捐款總數達13億多元；購買救國公債11億多元，約佔國民政府發行公債總數的1/3；僑匯達到95億元以上，佔當時中國軍費的很大一部分。另一方面，海外華僑回國投效，從人力上援助祖國抗戰。最有代表性的就是3000多名南僑機工回國援助祖國抗戰。

此外，海外華僑還積極維護祖國抗戰大局，反對投降分裂，陳嘉庚提出「敵未出國土前言和即漢奸」的抗戰提案，他還率領南洋華僑回國慰勞視察團回國考察，特別是對延安的考察堅定了他對抗戰勝利的信心，認定「中國的希望在延安」，從此走上了與中共合作的道路。

回歸故土 敢為人先

中新社記者：新中國成立之初，百廢待興，海外僑胞不計名利、回歸故土、投身建設。歸僑在中國各項事業建設中發揮了怎樣的作用？

張秀明：新中國成立後，海外僑胞歡欣鼓舞，紛紛回國參加社會主義建設，掀起回國潮，特別是以錢學森、華羅庚等為代表的海外學子放棄西方優厚的生活條件回國，其中很多人成為新中國各學科和領域的帶頭人。比如，1999年慶祝中華人民共和國成立

50週年錶彰的23位為研製「兩彈一星」作出突出貢獻的科技專家中，21位有留學經歷。在中外交流方面，不少歸僑發揮他們熟悉當地語言的優勢，起到橋樑紐帶作用。在體育界，東南亞的歸僑學生和體育人才，為新中國競技體育事業發展發揮了重要作用，羽毛球界、乒乓球界很多名將名教，如王文教、湯仙虎、侯加昌、林慧卿等都是印尼歸僑。

中新社記者：1981年，泰國華商謝國民旗下的正大集團拿到深圳市0001號中外合資企業營業執照。新中國成立73年來，特別是改革開放以來，海外華商勇做首批「吃螃蟹」的人，在中國投資興業。華商在中國經濟發展中扮演了何種角色？

張秀明：新中國成立後，海外華商在中國成立投資公司和企業，在國內投資興業，助力國家經濟發展。

聯通中外 攜手圓夢

中新社記者：北京申奧成功後，35萬海外僑胞攜手港澳同胞捐款9.3億元（人民幣，下同）共建國家游泳中心「水立方」。一直以來，廣大華僑華人熱心公益慈善，他們對中國慈善事業有何貢獻？

張秀明：海外僑胞一直秉承一方有難、八方來援，血濃于水、大愛無疆的優良傳統和奉獻精神，熱心公益慈善事業。據不完全統計，改革開放以來，海外僑胞、港澳同胞對中國公益事業的捐贈累計已超過1164億元，呈現出捐贈熱情和數額持續高漲、捐贈地域和領域不斷擴大等特點。比如，對2008年汶川特大地震災區的捐助超過了13億元；2020年，為抗擊新冠肺炎疫情的捐贈超過44億元；對2022年北京冬奧會同樣積極參與其中，廣大海外僑胞、歸僑僑眷、僑商僑企和各級僑聯組織積極響應中國僑聯「捐建華僑冰雪博物館」及徵集相關展藏品活動的倡

美智庫專家析中美關係癥結：美國想讓中國回到貧窮落後

中新社北京102日電 「中國就像一面鏡子，美國透過它看到自己不願看到的樣子。中國映射出美國的衰落，美國沒有能力領導世界的現實，以及美國的分裂。」美國華盛頓智庫全球安全研究所(IAGS)聯席所長、美國能源安全理事會高級顧問蓋爾·魯夫特(Dr. Gal Luft)近日在中新社「東西問·中外對話」欄目中分析。

中美關係是當今世界最重要的雙邊關係之一，近年來，卻面臨空前複雜嚴峻的挑戰。中美關係的晴雨變化，不僅事關兩國17億民眾的福祉，更事關世界局勢的深刻演變。中美關係的癥結何在，又將如何發展？

就此話題，在本次「東西問·中外對話」中，蓋爾·魯夫特與中國人民大學國際關係學院副院長、教授翟東陸，國務院發展研究中心世界發展研究所原副所長、研究員丁一凡展開對話。

蓋爾·魯夫特表示，中美之間的問題並不關乎中國正在做什麼，或需要採取什麼具體行動來獲得美國的接受和理解，「美國不是在告訴中國，如果你怎麼怎麼做，我們的關係就會打開新篇章；而是要求中國，你要回到貧窮，回到無足輕重（的地位），回到你20年前的位置。這不可能。」

「蓋爾說得很對，美國越是失敗，就越

是把中國視作敵人。」

丁一凡稱，在美國政治制度中，當它們遇到困難時，如果無法解決國內自身的問題，往往就會想方設法找到一個外部敵人，而美國可能會在不久的將來被中國追上，它們將此視為巨大威脅。

「如果說共和黨和民主黨在所有事情上都是對立的，但祇在一件事上，它們可以達成統一，那就是中國的相關議題。」丁一凡說。

對於當前美國各種拉「小圈子」為中國發展設障的行為，丁一凡表示，美國在全球有100多個軍事基地，不僅要花很多錢來維持

這些軍事基地，還得調動和維持與這些國家的聯盟關係。

「冷戰之後，維持這種聯盟的成本越來越高。所以，美國要找到維持這種聯盟關係的外在目標。在歐洲，如果沒有俄羅斯，美國就沒有理由維持北約框架。在亞太，美國擔心被中國趕上，所以，為保持其霸權，就以各種方式給中國設障。」丁一凡說。

翟東陸表示，近年來，美國外交政策精英對華態度更像是一個「混合體」，而這種混合態中最有份量的元素就是焦慮和恐懼，中國的快速崛起，讓他們產生嚴重的不自信心理。